

Pioneer *sound.vision.soul*

DVD Player
Reproductor DVD

DV-757Ai



Operating Instructions
Manual de instrucciones



IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

H002_En

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT

FOR USE IN THE UNITED KINGDOM

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code :

Blue : Neutral
Brown : Live

If the plug provided is unsuitable for your socket outlets, the plug must be cut off and a suitable plug fitted.

The cut-off plug should be disposed of and must not be inserted into any 13 amp socket as this can result in electric shock. The plug or adaptor or the distribution panel should be provided with 5 A fuse. As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows :

The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

Do not connect either wire to the earth terminal of a three pin plug.

NOTE

After replacing or changing a fuse, the fuse cover in the plug must be replaced with a fuse cover which corresponds to the colour of the insert in the base of the plug or the word that is embossed on the base of the plug, and the appliance must not be used without a fuse cover. If lost replacement fuse covers can be obtained from your dealer.

Only 5 A fuses approved by B.S.I. or A.S.T.A to B.S. 1362 should be used.

H005BEn

CAUTION

This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.

Refer all servicing to qualified personnel.

The following caution label appears on your unit.

Location: rear of the unit



H018A_En

CAUTION: THE STANDBY/ON BUTTON IS SECONDARY CONNECTED AND THEREFORE DOES NOT SEPARATE THE UNIT FROM MAINS POWER IN STANDBY POSITION. THEREFORE INSTALL THE UNIT SUITABLE PLACES EASY TO DISCONNECT THE MAINS PLUG IN CASE OF THE ACCIDENT. THE MAINS PLUG OF UNIT SHOULD BE UNPLUGGED FROM THE WALL SOCKET WHEN LEFT UNUSED FOR A LONG PERIOD OF TIME.

H017B_En

WARNING: Slot and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, to prevent fire hazard, the openings should never be blocked and covered with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc. Also do not put the apparatus on the thick carpet, bed, sofa, or fabric having a thick pile.

H040_En

On the top of the player

WARNING: THE APPARATUS IS NOT WATER-PROOFS, TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND DO NOT PUT ANY WATER SOURCE NEAR THIS APPARATUS, SUCH AS VASE, FLOWER POT, COSMETICS CONTAINER AND MEDICINE BOTTLE ETC.

H001A_En

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC).

H015A_En

CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG. WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!

ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.

WARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRÄKTA EJ STRÅLEN.

VARO! : AVATTAESSA ALTIKSTU NÄKYVÄ, JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL VYLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESÄN.

CUIDADO : RADIACION LASER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICION AL RAYO.

VRV1872

WARNING: BEFORE PLUGGING IN THE UNIT FOR THE FIRST TIME, READ THE FOLLOWING SECTION CAREFULLY. THE VOLTAGE OF THE AVAILABLE POWER SUPPLY DIFFERS ACCORDING TO COUNTRY OR REGION. BE SURE THAT THE POWER SUPPLY VOLTAGE OF THE AREA WHERE THIS UNIT WILL BE USED MEETS THE REQUIRED VOLTAGE (E.G., 230V OR 120V) WRITTEN ON THE REAR PANEL.

H041A_En

WARNING: NO NAKED FLAME SOURCES, SUCH AS LIGHTED CANDLE, SHOULD BE PLACED ON THE APPARATUS. IF NAKED FLAME SOURCES ACCIDENTALLY FALL DOWN, FIRE SPREAD OVER THE APPARATUS THEN MAY CAUSE FIRE.

H044_En

OPERATING ENVIRONMENT

Operating environment temperature and humidity:

+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); less than 85%RH (cooling vents not blocked)

Do not install in the following locations

- Location exposed to direct sunlight or strong artificial light
- Location exposed to high humidity, or poorly ventilated location

H045_En

When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

H048_En

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period.

K041_En

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

This product complies with the following i.LINK interface specifications:

- 1) IEEE Std 1394a-2000, Standard for a High Performance Serial Bus
- 2) Audio and Music Data Transmission Protocol 2.0

Following the standard for AM824 sequence adaptation layers, the product is compatible with IEC60958 bitstream, DVD-A and SACD media.

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

Features	6
What's in the box	7
Putting the batteries in the remote control	7
Using the remote control	7
Disc / Content Format Playback	
Compatibility	8
General Disc Compatibility	8
CD-R/RW Compatibility	8
DVD-R/RW Compatibility	8
Compressed Audio Compatibility	8
PC Created Disc Compatibility	9
Titles, chapters, Groups and tracks	9
DVD-Video regions	9

02 Connecting Up

Rear panel	10
Easy connections	11
Using other types of video output	12
Connecting using an S-Video output	12
Connecting using the AV connector	
output	12
Connecting using the	
component video output	13
Connecting for multichannel surround	
sound	13
Connecting using the multichannel analog	
outputs	13
Connecting using a digital output	14
Connecting using i.LINK	16
Creating an i.LINK network	17
What is i.LINK	18
Controlling this player from another Pioneer	
component	18

03 Controls and Displays

Front panel	20
About progressive scan video	21
Display	22

Remote control	23
----------------------	----

04 Getting Started

Setting the TV system	25
Watching NTSC on a PAL TV	25
Switching on	26
Let's Get Started	27
Using the on-screen displays	28
Setting up with the Setup Navigator	28
Playing discs	31
Basic playback controls	32
Front panel controls	33
DVD disc menus	33
Video CD PBC menus	34

05 Playing Discs

Introduction	36
Using the Disc Navigator to browse	
the contents of a disc	36
Scanning discs	38
Using the Multi Dial	38
Playing in slow motion	39
Frame advance/frame reverse	39
Looping a section of a disc	40
Using repeat play	41
Using random play	42
Creating a program list	43
Editing a program list	45
Other functions available from the program	
menu	45
Searching a disc	46
Switching subtitles	47
Switching DVD-Video audio language	47
Switching DVD-RW audio channel	48
Switching DVD-Audio audio channel	48
Switching CD/MP3/Video CD	
audio channel	48
Switching camera angles	48
Displaying disc information	49

06 The Audio Settings Menu

Note about features in the Audio	
Settings menu	50
Audio DRC	50
Legato PRO	50
Hi-Bit	51
Virtual Surround	51
Channel Level	52
Speaker Distance	53

07 The Video Settings Menu

Video Adjust	54
Creating your own presets	54

08 The Initial Settings Menu

Using the Initial Settings menu	56
Digital Audio Out settings	56
Digital Out	56
Dolby Digital Out	56
DTS Out	57
Linear PCM Out	57
MPEG Out	57
Video Output settings	58
TV Screen	58
Component Out	58
AV Connector Out	58
S-Video Out	59
Still Picture	59
Language settings	59
Audio Language	59
Subtitle Language	60
Auto Language	60
DVD Menu Language	61
Subtitle Display	61
Display settings	61
OSD Language	61
On Screen Display	61
Angle Indicator	62
Background	62
Screen Saver	62
Options	62
Parental Lock	62
Registering a new password	63
Changing your password	63

Setting/changing the Parental Lock level	64
Setting/changing the Country Code	64
Bonus Group	65
Auto Disc Menu	65
Group Playback	66
DVD Playback Mode	66
SACD Playback	66
CD Playback	67
Speakers	67
Audio Output Mode	67
Speaker Installation	67
Speaker Distance	68
Channel Level	69
i.LINK Setup	70
Audio Out	70
Connections Setup	71
Auto Select Play	71

09 Additional Information

Taking care of your player and discs	72
Handling discs	72
Storing discs	72
Discs to avoid	72
Cleaning the pickup lens	73
Problems with condensation	73
Hints on installation	73
Moving the player	73
Power cord caution	73
Screen sizes and disc formats	74
Widescreen TV users	74
Standard TV users	74
Resetting the player	74
About the audio output settings	75
About the i.LINK output settings	76
Language code list	77
Country code list	77
Selecting languages using the language code list	78
Glossary	78
Troubleshooting	80
i.LINK related messages	84
Specifications	85

Features

i.LINK*¹ digital interface

The i.LINK interface makes it possible to connect this player to an i.LINK-equipped AV receiver with a single cable and enjoy high sampling rate (up to 192kHz) PCM multichannel digital audio from DVD-Audio and SACD discs, as well as digital audio from DVD-Video, CD, Video CD and MP3 discs.

In addition to simplified connection, jitterless audio is possible with Pioneer's PQLS (Precision Quartz Lock System) technology when playing CDs, SACDs and DVD-Audio discs.

Other advantages of using i.LINK include 'smart' features such as automatic configuration and automatic function selection—start playback of a disc and the receiver automatically changes the input function to this player.*²

Noise Shaped Video (NSV)*³

Noise Shaped Video processing makes it possible to display video images at higher resolutions than would otherwise be possible using the same video data converter. This is achieved using the digital processing techniques of oversampling (to reduce high-frequency aliasing), and multi-bit Sigma-Delta processing (to reduce quantization noise).

DVD-Audio and SACD compatible

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

The on-board 24-bit/192kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

Built-in Dolby*⁴ Digital and DTS*⁵ decoding with multichannel outputs



This player features multichannel analog outputs for connection to an AV amplifier to give you stunning surround sound from Dolby Digital, DTS and multichannel DVD-Audio discs.

TruSurround*⁶ and Virtual Dolby Digital



TruSurround/Virtual Dolby Digital creates a realistic surround-sound effect from any Dolby Digital source using just two speakers (see [page 51](#)).

Multiple video output formats that can be selected to best suit your TV or monitor

This player features two composite and two S-video jacks, component video and two AV CONNECTOR terminals. The AV connector can output an RGB signal (although it is not possible to output RGB and component video at the same time).

PureCinema progressive scan

When connected to a progressive scan-compatible TV or monitor using the component video outputs, you can enjoy extremely stable, flicker free images, with the same frame refresh rate as the original movie (see [page 54](#)).

Super Fine Focus digital filter

This improves the quality of the video output by reducing video noise and increasing the horizontal resolution to 540 lines (see [page 54](#)).

MP3 compatibility

This player is compatible with CD-R, CD-RW and CD-ROM discs that contain MP3 audio tracks (see [pages 8-9](#)).

Graphical on-screen displays

Setting up and using your DVD player is made very easy using the graphical on-screen displays.

*¹ "i.LINK" and the "i.LINK" logo are trademarks of Sony Corporation.

*² These features may not be compatible with all i.LINK-equipped receivers..

*³ Noise Shaped Video is a trademark of Analog Devices Inc.

*⁴ Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

*⁵ "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

*⁶ TruSurround and the  symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. TruSurround technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

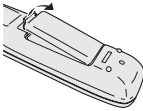
What's in the box

Please confirm that the following accessories are in the box when you open it.

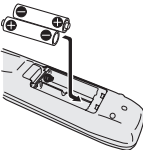
- Remote control
- AA/R6P dry cell batteries x2
- Stereo audio cable (red/white plugs)
- Video cable (yellow plugs)
- 4-pin S400 i.LINK cable
- Power cable
- These operating instructions
- Warranty card

Putting the batteries in the remote control

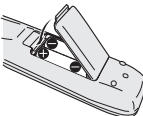
1 Open the battery compartment cover on the back of the remote control.



2 Insert two AA/R6P batteries into the battery compartment following the indications (+, -) inside the compartment.



3 Close the cover.



Note

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together—although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

H048 En

Using the remote control

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- The remote has a range of about 7 meters.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

Disc / Content Format Playback Compatibility

General Disc Compatibility

- This player was designed and engineered to be compatible with software bearing one or more of the following logos.



DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW



Audio CD Video CD CD-R CD-RW



SUPER AUDIO CD
Super Audio CD

- Other formats, including but not limited to the following, are not playable in this player:

Photo CD, DVD-RAM, DVD-ROM, CD-ROM*

- * Except those that contain MP3 files formatted as specified in the "Compressed Audio Compatibility" section.
- DVD-R/RW and CD-R/RW discs (Audio CDs and Video CDs) recorded using a DVD recorder, CD recorder or personal computer may not be playable on this machine. This may be caused by a number of possibilities, including but not limited to: the type of disc used; the type of recording; damage, dirt or condensation on either the disc or the player's pick-up lens. See below for notes about particular software and formats.

CD-R/RW Compatibility

- This unit will play CD-R and CD-RW discs recorded in CD Audio or Video CD format, or as a CD-ROM containing MP3 audio files. However, any other content may cause the disc not to play, or create noise/distortion in the output.
- This unit cannot record CD-R or CD-RW discs.
- Unfinalized CD-R/RW discs recorded as CD Audio can be played, but the full Table of Contents (playing time, etc.) will not be displayed.

DVD-R/RW Compatibility

- This unit will play DVD-R/RW discs that were recorded using the DVD Video format or Video Recording format.
- This unit cannot record DVD-R/RW discs.
- Unfinalized DVD-R/RW discs cannot be played in this player.

Compressed Audio Compatibility

- This unit will play CD-ROM discs containing files saved in the MPEG-1 Audio Layer 3 format (MP3) with a sampling rate of 44.1 or 48kHz. Incompatible files will not play and "UNPLAYABLE" will be displayed on the unit.
- Fixed bit-rate files are recommended. Variable bit-rate (VBR) files are playable, but playing time may not be shown correctly.
- The CD-ROM used to compile your MP3 files must be ISO 9660 Level 2 compliant.
- CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1.
- This player only plays tracks that are named with the file extension ".mp3" or ".MP3".
- This player is compatible with multi-session discs, but only plays sessions that are closed.

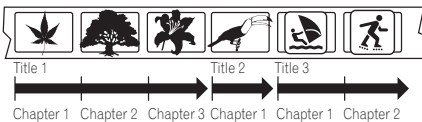
- Use CD-R or CD-RW media for recording your MP3 files.
- This player can recognize a combined total of up to 250 tracks and folders. If a disc containing over 250 tracks/folders is loaded, only the first 250 tracks/folders recorded on the disc will be playable.
- Folder and track names (excluding the “.mp3” extension) are displayed.
- There are many different recording bit-rates available to encode your MP3 files. This unit was designed to be compatible with all of them. Audio encoded at 128Kbps should sound close to regular CD Audio quality. This player will play lower bit-rate MP3 tracks, but please note that the sound quality becomes noticeably worse at lower bit-rates.

PC Created Disc Compatibility

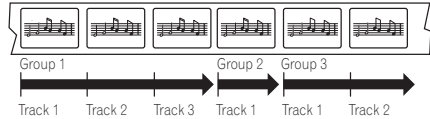
- If you record a disc using a personal computer, even if it is recorded in a “compatible format” as listed above, there will be cases in which the disc may not be playable in this machine due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.
- Check the DVD-R/RW or CD-R/RW software disc boxes for additional compatibility information.

Titles, chapters, Groups and tracks

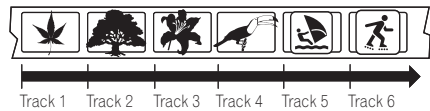
DVD-Video discs are generally divided into one or more titles. Titles may be further subdivided into chapters.



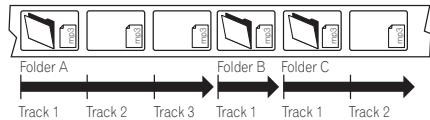
DVD-Audio discs are divided into one or more groups that can each contain a number of tracks.



CDs, SACDs and Video CDs are divided into tracks.



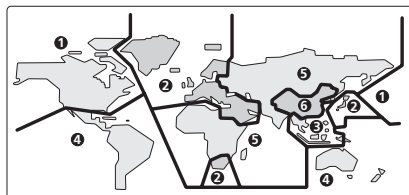
CD-ROMs containing MP3 files are divided into folders and tracks. Folders may also contain further subfolders.



DVD-Video regions

All DVD-Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD player also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** will play in any player.

The diagram below shows the various DVD regions of the world.

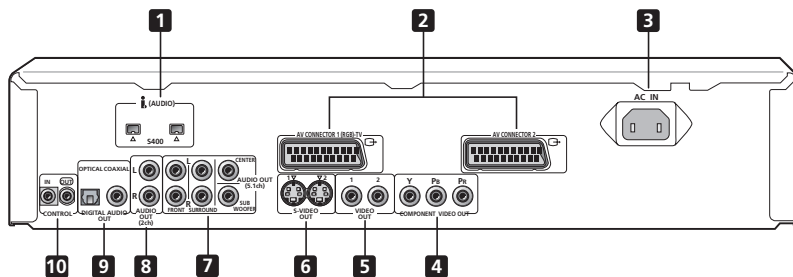




Tip

- You may find it useful to have the manuals supplied with your other components handy when connecting this player.
- If you come across any unfamiliar terms in this section of the manual, take a look at the *Glossary* starting on **page 78**.

Rear panel



When connecting this player up to your TV, AV receiver or other components, make sure that all components are switched off and unplugged.

1 i (AUDIO) – i.LINK connectors

4-pin, S400 i.LINK connectors for connection to i.LINK-equipped receivers and other components. Each i.LINK connector acts simultaneously as both input and output.

2 AV CONNECTOR

AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV

Use a 21-pin SCART cable to connect to a TV or monitor compatible with this type of connection. Both audio (2 channel stereo) and video (Video, S-video, and RGB) signals are output from the **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** (pages 12, 58).

AV CONNECTOR 2

Use a 21-pin SCART cable to connect to a VCR (page 12).

3 AC IN

Connect the supplied power cord here, then plug into a power outlet.

4 COMPONENT VIDEO OUT

High quality video output for connection to a TV, monitor or AV receiver that has component video inputs.

Connect using a commercially available three-way component video cable.

Be careful to match the colors of the jacks and cables for correct connection (page 13).

5 VIDEO OUT (1&2)

Standard video output(s) that you can connect to your TV or AV receiver using the supplied audio/video cable (pages 11, 14, 15, 16).

6 S-VIDEO OUT (1&2)

S-Video output(s) that you can use instead of the **VIDEO OUT** jacks (page 12).

7 AUDIO OUT (5.1ch)

Multichannel analog audio outputs for connection to an AV receiver with multichannel inputs (page 14).

8 AUDIO OUT (2ch)

Two channel analog audio outputs for connection to your TV, AV receiver or stereo system (pages 11–15).

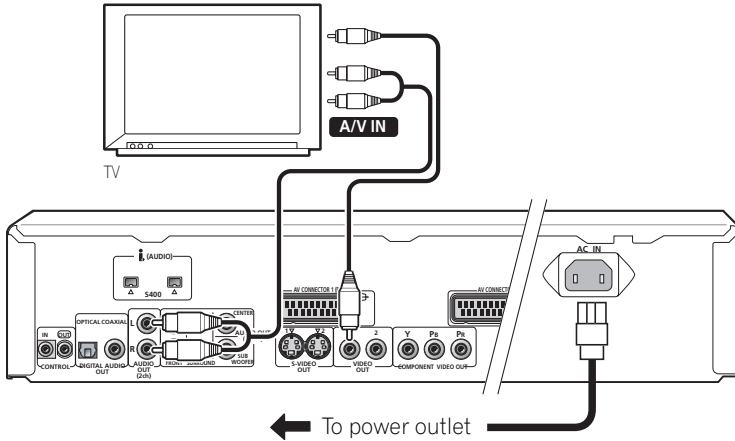
9 DIGITAL AUDIO OUT – OPTICAL / COAXIAL

Digital audio outputs for connection to a PCM, Dolby Digital, DTS and/or MPEG-compatible AV receiver (page 15).

10 CONTROL IN / OUT

For passing remote control signals to other Pioneer components (page 18).

Easy connections



The setup described here is a basic setup that allows you to play discs using just the cables supplied with the player. In this setup, stereo audio is played through your TV.



Important

- This player is equipped with copy protection technology. Do not connect this player to your TV via a VCR using AV cables, as the picture from this player will not appear properly on your TV. (This player may also not be compatible with some combination TV/VCRs for the same reason; refer to the manufacturer for more information.)

1 Connect the VIDEO OUT and AUDIO OUT (2ch) jacks to a set of A/V inputs on your TV.

Use the supplied red/white stereo audio and yellow video cable. Make sure you match up the left and right audio outputs with their corresponding inputs for correct stereo sound.

See the next page if you want to use a different type of connection.

- If you need another pair of stereo outputs (and don't need to use the multichannel analog outputs), you can use the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** jacks (page 14).

2 Connect the supplied AC power cord to the AC IN inlet, then plug into a power outlet.



Important

- Do not unplug the player from the power outlet while it is switched on.
- Do not plug this player into a switched power supply found on some amplifiers and AV receivers.

Using other types of video output

This player has standard (composite), S-video and component video outputs. The main difference between them is the quality of the picture.

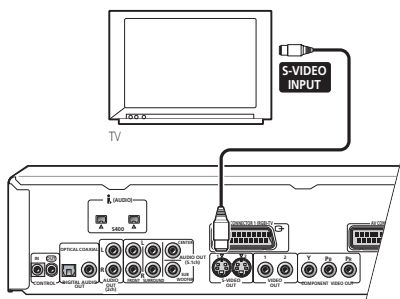
S-video delivers a better picture than standard composite video, while component video gives better picture quality still. The variety of outputs also gives you the flexibility of connecting your particular equipment using the best connection type available.

Connecting using an S-Video output

You can use the S-Video output instead of the **VIDEO OUT** jack to connect this player to your TV (or other equipment).

- 1 Use an S-Video cable (not supplied) to connect the **S-VIDEO OUTPUT** to an S-Video input on your TV, monitor or AV receiver.

Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.



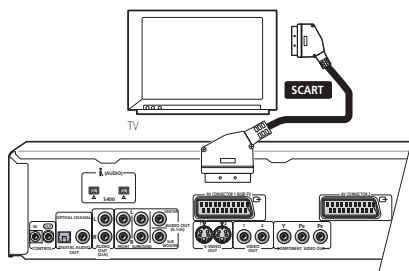
Note

- If you connect both S-video jacks, but one of the connected components is not S1/S2 compatible, the automatic aspect ratio switching will not work with either connected component.

Connecting using the AV connector output

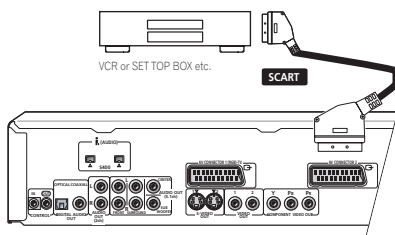
If your TV has a SCART-type AV input, you can use a SCART cable to connect this player to your TV. This type of connection carries both the sound and the picture, so there's no need to connect up the **AUDIO OUT L/R** and **VIDEO OUT** jacks.

- Use a SCART cable (not supplied) to connect the **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** to an AV input on your TV.



This connector can output standard (composite), S-video or RGB component video. The default setting is standard, which should work with all TVs. Consult the manual that came with your TV to see if you can use one of the higher quality settings. See **page 58** for how to change the video output.

- Use a SCART cable (not supplied) to connect the **AV CONNECTOR 2** to an AV output on the VCR, SET TOP BOX etc.



The **AV CONNECTOR 2** only outputs composite video.



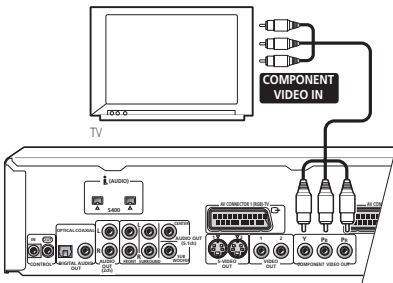
Note

- SCART cables are available in several configurations. Make sure that the one you get will work with this player and your TV/monitor. You can find the pin assignments on **page 85**.

Connecting using the component video output

You can use the component video output instead of the standard video out jack to connect this player to your TV (or other equipment).

- 1 **Use a component video cable (not supplied) to connect the COMPONENT VIDEO OUT jacks to a component video input on your TV, monitor or AV receiver.**



Note

- When the AV connector is set to output RGB video, the component video output is switched off. If you want to use the component video output, set the AV connector to Video or S-video.

Connecting for multichannel surround sound

To enjoy multichannel surround sound from DVD-Video, DVD-Audio and SACD discs, we recommend connecting this player to an AV receiver using the 5.1 channel analog outputs or i.LINK connector.

The player also has optical and coaxial digital outputs should you want to use an external decoder or the decoder in your AV receiver. Note that multichannel DVD-Audio and SACD audio is not output through these jacks, so this connection should be in addition to, rather than instead of, a 5.1 channel analog connection.

You'll probably also want to connect a video output to your AV receiver. You can use any of the video outputs available on this player (the following illustrations show a standard (composite) connection).

Connecting using the multichannel analog outputs

If your AV receiver has 5.1 channel analog inputs, we recommend connecting this player to it using the multichannel analog outputs. Doing this will ensure that you can enjoy all kinds of disc, including Dolby Digital and DTS DVD-Video discs, as well as high sampling rate and multichannel DVD-Audio and SACD discs.



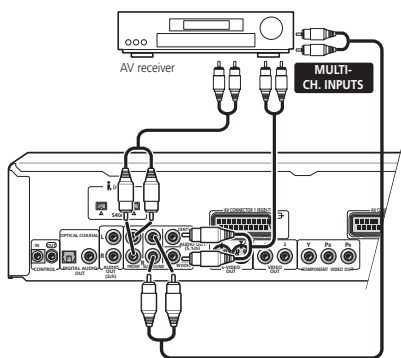
Important

- In order to be able to hear multichannel sound from SACDs, DVD-Video and DVD-Audio discs, you need to set **SACD Playback to Multi-ch Area**, and the **Audio Output Mode to 5.1 Channel** (see **pages 66 and 67**).

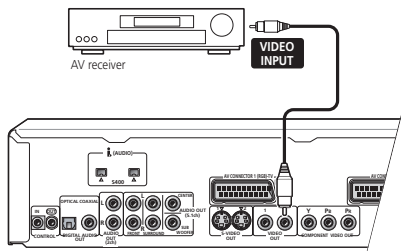
Connecting Up

1 Connect the AUDIO OUT (5.1ch) outputs on this player to the multi-channel audio inputs on your AV receiver.

It's convenient to use three stereo audio cables; one for the **FRONT**, one for the **SURROUND** and one for the **CENTER** and **SUBWOOFER** channels.



2 Connect the VIDEO OUTPUT jack on this player to a video input on your AV receiver.



- Alternatively, you can use the S-Video or component video connections if they're available.



3 Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.



Tip

- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

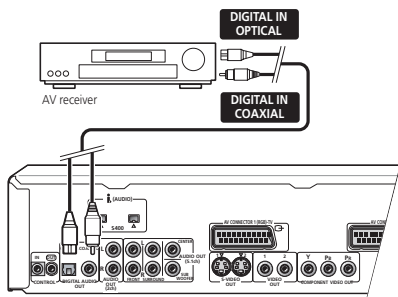
Connecting using a digital output

Connect the optical or coaxial digital outputs if you want to use an external decoder or the decoder in your AV receiver.

To be able to play SACDs and multichannel DVD-Audio discs, you should also connect the 5.1 channel analog outputs (see *Connecting using the multichannel analog outputs* above).

If your AV receiver doesn't have 5.1 channel analog inputs, make a stereo analog connection.

1 Connect one of the DIGITAL OUT jacks on this player to a digital input on your AV receiver.

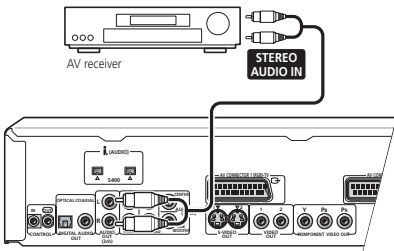


Optical connection: Use an optical cable (not supplied) to connect the **OPTICAL DIGITAL OUT** jack to an optical input on your AV receiver.

- When inserting the plug, the protective shutter will open and you should hear the plug click into position when fully inserted. Take care not to force the plug as this may damage the shutter, the cable and/or the player.

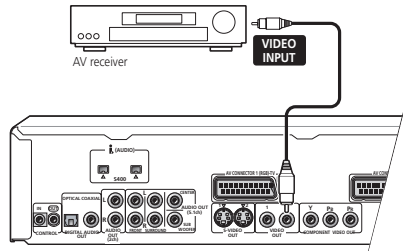
Coaxial connection: use a coaxial cable (similar to the supplied video cable) to connect the **COAXIAL DIGITAL OUT** jack to a coaxial input on your AV receiver.

2 If you didn't connect the 5.1 channel analog outputs, connect the AUDIO OUT (2ch) jacks on this player to a stereo analog input on your receiver.



- You can also use the **AUDIO OUT 5.1ch FRONT L/R** jacks for the analog audio connection.

3 Connect the VIDEO OUTPUT jack on this player to a video input on your AV receiver.



- Alternatively, you can use the S-Video or component video connections if they're available.

4 Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.



Tip

- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

Connecting using i.LINK

If you have a receiver with an i.LINK connector, you can connect it to this player using the supplied i.LINK cable.

The i.LINK connector outputs every kind of digital audio that the player is compatible with, including DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Video CD, CD and MP3. In contrast, the optical and coaxial digital outputs do not output SACD and multichannel DVD-Audio.

When playing DVD-Audio, *1 CD or SACD discs over i.LINK, the digital audio is jitterless if the connected receiver is compatible with PQLS (rate control). See the operating instructions that came with your receiver for information on compatibility with this feature.

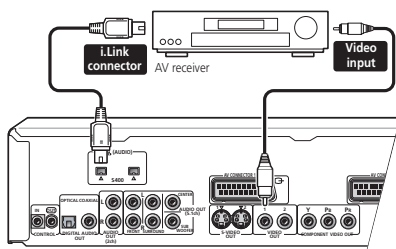
*1 Excluding any part of the disc that features moving video (Video part).



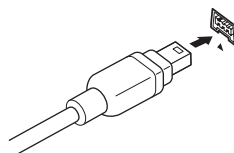
Important

- There may be cases where the PQLS/ rate control function and/or the i.LINK audio does not work properly even when connected to i.LINK Audio-compatible equipment.
- Do not disconnect i.LINK cables or switch off any components connected using i.LINK while this player is on.
- Copy-protected 96kHz DVD-Video discs are downsampled to 48kHz when using the i.LINK connection.

- 1 Use the supplied i.LINK cable to connect one of the i.LINK connectors on this player to an i.LINK connector on your AV receiver.



- The arrow on the cable connector body should be face down for correct alignment with the connector on the player.




- 2 Connect the VIDEO OUTPUT jack on this player to a video input on your AV receiver.

- The i.LINK connectors on this player do not output video.
- The diagram shows a standard video connection, but you can alternatively use the S-video or component video connections if they're available.



Important

- In order to be able to hear multichannel sound from SACDs, DVD-Video and DVD-Audio discs, you need to set **SACD Playback to Multi-ch Area**, and the **Audio Output Mode to 5.1 Channel** (see **pages 66 and 67**).
- To be able to use the Auto Select Play feature, you must first set it up using the Auto Select Play menu screen. See **page 71**.
- When the i.LINK indicator () is lit on the front panel (**page 20**), no audio is output from the other digital or analog audio jacks. You can switch off the i.LINK output using the **Audio Out** menu (**page 70**) if you need to use the analog and/or optical/coaxial digital outputs.
- The front panel i.LINK indicator only lights when the receiver is on and the input is set to i.LINK. See also the receiver's operating instructions.



Note

- You can connect several components together using i.LINK. See *Creating an i.LINK network* below.
- If you need to use an i.LINK cable other than the one supplied, please use 4-pin, S400 cables less than 3.5 meters long. Although longer ones are available, they may not work reliably.

Creating an i.LINK network

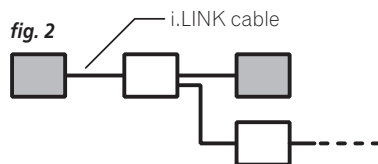
Using i.LINK it is possible to chain up to 17 components together so that the digital audio and control signals from each component is available to other components in the network. With the addition of an i.LINK repeater, it's possible to connect up to 63 components.

i.LINK connectors come in 4-pin and 6-pin configurations. This player uses the 4-pin connection, but the two types can be mixed on a network.

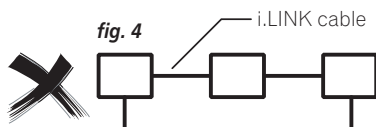
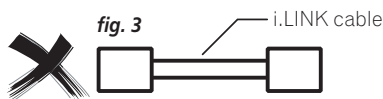
This player is compatible with i.LINK Audio components, such as AV receivers. It may not work properly if connected to i.LINK MPEG-II TS equipment (such as a digital satellite tuner), i.LINK DV equipment (such as a DVD recorder or DV camcorder), or an i.LINK-equipped personal computer. Check the operating instructions supplied with your other i.LINK components for compatibility information.

Connected components should be DTCP (Digital Transmission Content Protection) compliant to be able to play DVD-Video, DVD-Audio and SACD i.LINK audio. If a connected component is not DTCP compliant, only CD audio will be output.

When setting up an i.LINK network, it's important that the components form an open ended chain (fig. 1), or a tree (fig. 2).



The system will not work if the connected components form a loop. If a loop is detected, the message **LOOP CONNECT** shows in the display. Figs. 3 and 4 show connections that form a loop.



Another consideration when connecting i.LINK devices is the speed of the interface. At present there are three speeds; S100 (slowest), S200 and S400 (fastest). This player uses the S400 type. Although you can use components with different speeds together, we recommend connecting slower speed components at the edge of the network if possible (shown by the shaded boxes in figs. 1 and 2). This will keep the network free of bottlenecks.

When used within an i.LINK network, this player must be on for the i.LINK connection to be maintained. Other components in the network may or may not maintain the connection in standby (none will when the power is completely off)—check the operating instructions supplied with individual components. Note that the audio may be momentarily interrupted if a component in the i.LINK network is switched on/off, or its i.LINK connection is switched on/off.

What is i.LINK?

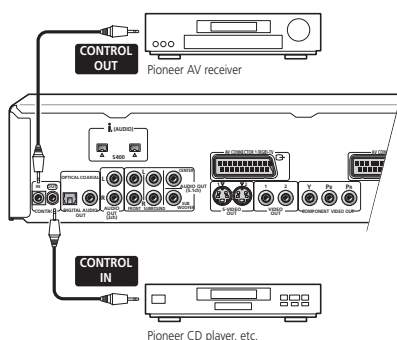
i.LINK is a trademark name for IEEE1394, a high-speed interface for digital audio, video and other data found on personal computers, digital camcorders, and other kinds of audio and audio/visual equipment. A single i.LINK connector can both send and receive data at the same time, so only one cable is required to connect components for two-way communication.

“i.LINK” and the “i.LINK” logo are trademarks of Sony Corporation.

Controlling this player from another Pioneer component

This player has SR jacks which allow you to use the remote sensor on one Pioneer component to control another.

Use a mini-jack plug to connect the **CONTROL OUT** of one component to the **CONTROL IN** of another. In this way you can daisy-chain several components together.





- *My TV doesn't have any inputs to connect the DVD player. How can I watch DVDs?*

Unfortunately, if your TV has no inputs you can't use this player with it.

- *My VCR is already connected to my TV, so there aren't any spare inputs. What should I do?*

If all your TV's inputs are already in use, you can buy a video input selector from an electronics store, which effectively gives you more inputs.

- *My TV only has one input for the sound. What should I plug it into?*

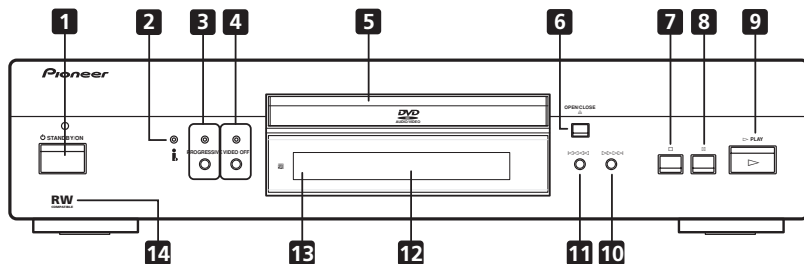
If you don't mind mono sound, you can buy a stereo RCA-to-mono RCA cable from an electronics store. Connect the stereo end to this player and the mono end to your TV.

If you want stereo sound, connect this player to your amplifier or stereo system using a stereo audio cable.

- *I connected the DVD player to my AV receiver, and although the sound is fine, there's no picture. What did I do wrong?*

Make sure that the type of video connection from the DVD player to your AV receiver is the same as that from the receiver to your TV. Most AV receivers won't convert from one kind of connection to another.

Front panel



1 **⏻ STANDBY/ON**

Press to switch the player on or off (the player can be put into standby using the remote control; the standby indicator above the button lights when in standby)

2 **i.LINK indicator**

Lights when audio is being sent over the i.LINK interface to a compatible component.

3 **PROGRESSIVE button/indicator**

Press to switch the progressive video output mode between progressive and interlace. The indicator lights in progressive scan mode. See also *Component Out* on **page 58**.

4 **VIDEO OFF button/indicator**

Press to switch the video output on/off. The indicator lights when the video output is switched off (when listening to a DVD-Audio disc, for example)

5 **Disc tray**

6 **▲ OPEN/CLOSE**

Press to open or close the disc tray (when in standby, this button will also switch the power on)

7 **■ (stop)**

Press to stop the disc (you can resume playback by pressing ► (play))

8 **⏸ (pause)**

Press to pause playback. Press again to restart

9 **▶ (play)**

Press to start or resume playback (when in standby, this button will also switch the power on)

10 **▶▶▶▶ (forward scan/skip)**

- Press and hold for fast forward scanning
- Press to jump to the next chapter or track

11 **◀◀◀◀ (reverse scan/skip)**

- Press and hold for fast reverse scanning
- Press to jump back to the beginning of the current chapter or track, then to previous chapters/tracks

12 **Display**

See **page 22** for a description of the display

13 **Remote control sensor**

The remote control has a range of up to about 7m.

14 **RW COMPATIBLE**

This mark indicates compatibility with DVD-RW discs recorded on a DVD recorder in Video Recording mode.

About progressive scan video

Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image.

Progressive scan video is available only from the component video output. Use the **PROGRESSIVE** button on the front panel to switch the component video output between interlace and progressive. With a DVD-Video disc you can do this during playback, or when the disc is stopped. For other types of disc, the player must be stopped.



Important

- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the player to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, press the **PROGRESSIVE** button on the front panel to switch back to interlace (the **PROGRESSIVE** indicator should be unlit).



Note

- You can't switch video output when an OSD is on-screen.
- The picture on some TVs may momentarily break up when you switch the video output of this player.

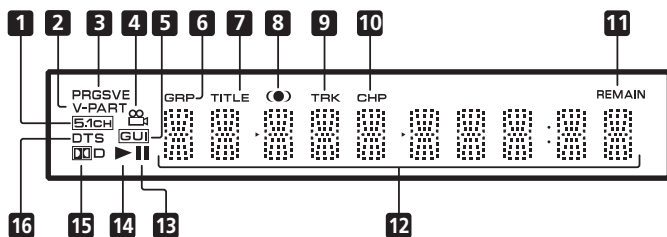
Compatibility of this unit with progressive-scan TVs.

This player is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.

CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT. IF THERE ARE QUESTIONS REGARDING OUR TV SET COMPATIBILITY WITH THIS MODEL 525p DVD PLAYER, PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE CENTER.

- This player is compatible with the following Pioneer displays and monitors: PDP-503HDE, PDP-433HDE.

Display



1 5.1CH

Lights when analog 5.1 channel output is selected (**page 67**)

2 V-PART

Lights when playing a video part of a DVD disc

3 PRGSVE

Lights when the video output is progressive scan (**pages 20, 58**)

4

Lights during multi-angle scenes on a DVD disc (**page 48**)

5 GUI (Graphical User Interface)

Lights when a menu is displayed on-screen


6 GRP

Indicates that the character display is showing a DVD-Audio group number

7 TITLE

Indicates that the character display is showing a DVD-Video title number

8

Lights when V/TruSurround is active (**pages 51–52**)

9 TRK

Indicates that the character display is showing a track number

10 CHP

Indicates that the character display is showing a DVD chapter number

11 REMAIN

Lights when the character display is showing the time or number of tracks/titles/chapters remaining

12 Character display

13

Lights when a disc is paused

14

Lights when a disc is playing

15

Lights when a Dolby Digital soundtrack is playing

16 DTS

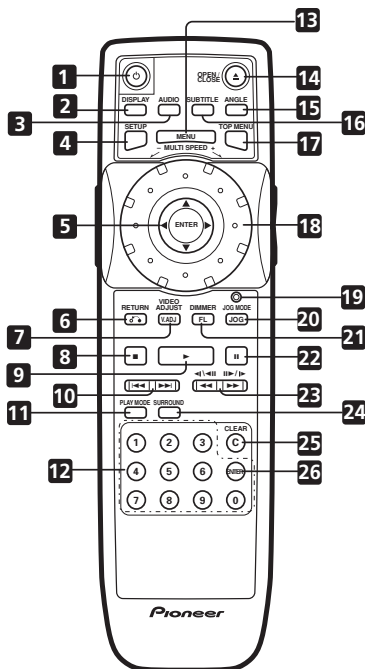
Lights when a DTS soundtrack is playing

Remote control



Tip

- Press the button on the right side of the remote to illuminate buttons **6** to **9** and **20** to **22**.



1 ⏻ (STANDBY/ON)

Press to switch the player on or into standby

2 DISPLAY

Press to display information about the disc playing (**page 49**)

3 AUDIO

Press to select the audio channel or language (**pages 47–48**)

4 SETUP

Press to display (or exit) the on-screen display

5 ENTER & Joystick

Use to navigate on-screen displays and menus. Press **ENTER** to select an option or execute a command

6 ↶ (RETURN)

Press to return to a previous menu screen

7 V.ADJ (VIDEO ADJUST)

Press to display the Video Adjust menu (**pages 54–55**)

8 ■

Press to stop the disc (you can resume playback by pressing ▶ (play))

9 ▶

Press to start or resume playback

10 ◀▶

Press to jump to the start of the previous / next chapter / track

11 PLAY MODE

Press to display the Play Mode menu (**pages 40–46**) (You can also get to the Play Mode menu by pressing **SETUP** and selecting **Play Mode**)

12 Number buttons**13 MENU**

Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator if a DVD-RW, CD, Video CD or MP3 disc is loaded

14 ▲ OPEN/CLOSE

Press to open or close the disc tray

15 ANGLE

Press to change the camera angle during DVD multi-angle scene playback (**page 48**)

16 SUBTITLE

Press to select a subtitle display (**page 47**)

17 TOP MENU

Press to display the top menu of a DVD disc

18 MULTI DIAL

Use for scanning and slow motion control (**pages 38–39**)

19 Jog indicator

Lights when multi dial is in jog mode (**pages 38–39**)

20 JOG (JOG MODE)

Press to put switch jog mode on/off. When on, use the **MULTI DIAL** to advance or reverse frames (**pages 38–39**)

21 FL (DIMMER)

Press to change the display brightness

22 II

Press to pause playback; press again to restart

23 ◀◀ and ◀|/◀|| / ▶▶ and ||▶/▶▶

Use for reverse / forward slow motion playback, frame reverse / advance and reverse / forward scanning. See **page 39**

24 SURROUND

Press to activate/switch off **DOLBY**/TruSurround

25 CLEAR

Press to clear a numeric entry

26 ENTER

Press to select an option or execute a command

Setting the TV System

The default setting of this player is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you experience picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. Doing this, however, may restrict the kinds of disc you can watch. The table below shows what kinds of disc are compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).

1 If the player is not plugged in, plug it in now, but leave it in standby.

2 Using the front panel controls, hold down ►►► then press ⏻ STANDBY/ON to switch the TV system.

The TV system changes as follows:

AUTO → NTSC

NTSC → PAL

PAL → AUTO

The player's display indicates the new setting.



Note

- You have to switch the player into standby (press ⏻ **STANDBY/ON**) before each change.

Disc		Player setting		
Type	Format	NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	–	PAL	PAL
Video CD	NTSC	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD / no disc	–	NTSC	PAL	NTSC or PAL

Watching NTSC on a PAL TV

Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage.

If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to watch NTSC discs because of picture roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling.

On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction; it is caused by the NTSC to PAL conversion.

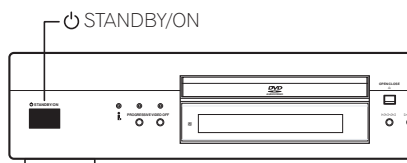
Switching on

After making sure that everything is connected properly and that the player is plugged in, press **⏻ STANDBY/ON** on the front panel to switch the player on.

Also, switch on your TV and make sure that it is set to the input you connected the DVD player to.

- The front panel **⏻ STANDBY/ON** button switches the player on and off. When the player is off, it can only be switched back on using the same front panel button.

When the player is on, you can put it into standby using the **⏻ STANDBY/ON** button on the remote control.



Tip

- When the player is in standby, you can use the **▲ OPEN/CLOSE** and **▶ (play)** buttons to switch the player on and open the disc tray/start playing a loaded disc.

FAQ

- *My DVD player switches on but there is nothing displayed on my TV.*
Make sure that the TV is set to the correct video input (not a TV channel). For example, if you connected this player to the **VIDEO 1** inputs on your TV, switch your TV to **VIDEO 1**.
- If you connected this player to an AV receiver, make sure that the receiver is switched on and set to the correct input.

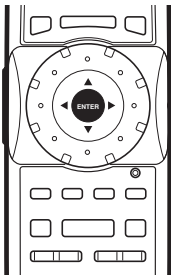
Note

- This player features a screen saver. When on, if the player is stopped or paused and no button is pressed for five minutes, the screen saver starts. See *Screen Saver* on **page 62** for how to switch it on.

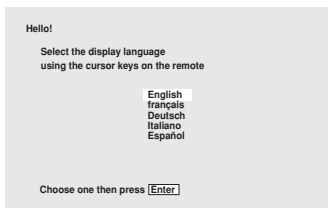
Let's Get Started

When you switch on the player for the first time, you should see a welcome screen displayed on your TV. From here you can set up the player to work with the kind of TV you have, then either use the Setup Navigator to make more settings, or jump right in and start playing some discs.

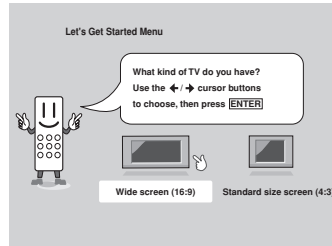
Before continuing, make sure that you've loaded the batteries in the remote control.



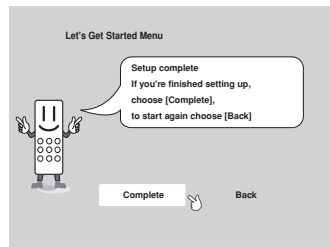
1 Use the Joystick (up/down) to choose a language, then press ENTER.



2 Use the Joystick (left/right) to select either 'Wide screen (16:9)' or 'Standard size screen (4:3)' according to the kind of TV you have, then press ENTER.



3 Press ENTER again to finish setting up.



- Select **Back** then press **ENTER** if you want to go back and change the setting you just made.

Using the on-screen displays

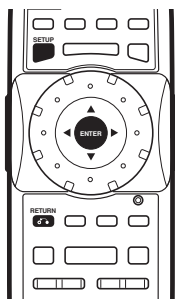
For ease of use, this player makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs). You should get used to the way these work as you'll need to use them when setting up the player, using some of the playback features, such as program play, and when making more advanced settings for audio and video.

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.



Important

- Throughout this manual, 'Select' means use the Joystick to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.



Button	What it does
SETUP	Display/exit the on-screen display
← ↑ ↓ → (Joystick)	Changes the highlighted menu item
ENTER	Selects the highlighted menu item (both ENTER buttons work in exactly the same way)
↶ (RETURN)	Returns to the previous menu without saving changes



Tip

- Information at the bottom of every OSD screen explains the currently selected menu item and shows which buttons can be used for that screen.

Setting up with the Setup Navigator

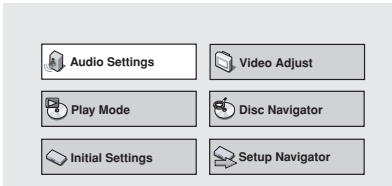
Using the Setup Navigator you can make a number of other initial settings for this player. We recommend using the Setup Navigator, especially if you connected this player to an AV receiver for playing surround sound. To answer some of the questions about digital audio formats you may need to look at the instructions that came with your AV receiver.

1 If a disc is playing, press ■ (stop).

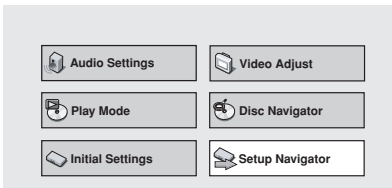
Also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press **SETUP**.

The on-screen display (OSD) appears.

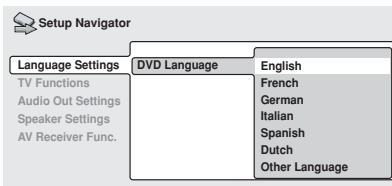


3 Select '**Setup Navigator**'.



4 Select a DVD language.

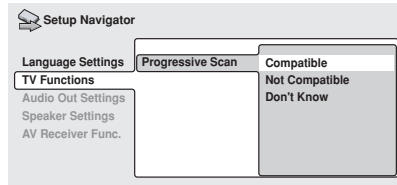
Some DVD discs feature on-screen menus, soundtracks and subtitles in several languages. Set your preferred language here.



- Note that the language you choose here may not be available on all discs.
- If you want to select a language other than those listed, select **Other Language**. See *Selecting languages using the language code list* on **page 78** for detailed information.

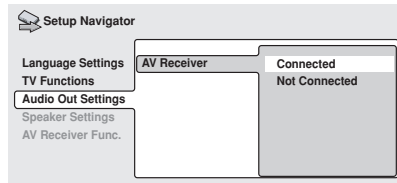
5 Is your TV/monitor compatible with progressive-scan video?

Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



- This setting is only applicable if you used the component video outputs to connect up your TV/monitor.

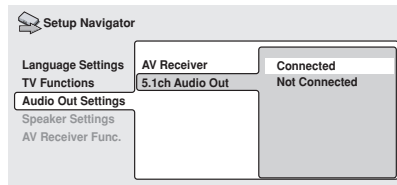
6 Did you connect this player to an AV receiver?



- If you selected **Not Connected** here, that completes the setup. Press **ENTER** to leave the Setup Navigator.

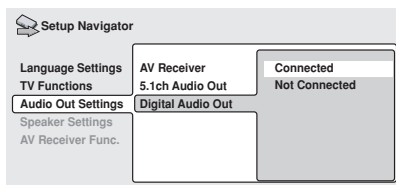
7 Did you connect the 5.1 channel analog audio outputs to your AV receiver?

Select **Connected** or **Not Connected**.



8 Did you connect a digital output to your AV receiver?

Select **Connected** or **Not Connected**.

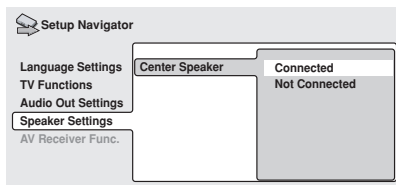


- If you selected **Not Connected** in both steps 7 and 8, that completes the setup. Press **ENTER** to leave the Setup Navigator.

If you selected **Connected** in step 7, then answer the following questions about the speakers in your system, otherwise jump to step 12.

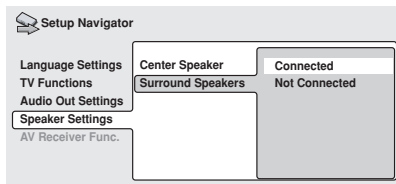
9 Do you have a center speaker connected to your AV receiver?

Select **Connected** or **Not Connected**.



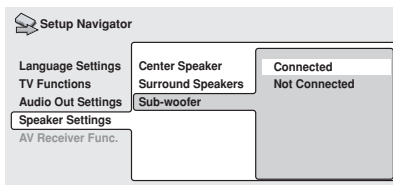
10 Do you have surround speakers connected to your AV receiver?

Select **Connected** or **Not Connected**.



11 Do you have a sub-woofer connected to your AV receiver?

Select **Connected** or **Not Connected**.

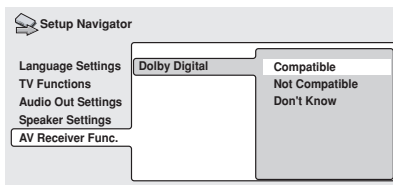


- If you selected **Not Connected** in step 8, that completes the setup. Press **ENTER** to leave the Setup Navigator.

Questions 12 through 15 are concerned with the digital decoding capabilities of your AV receiver.

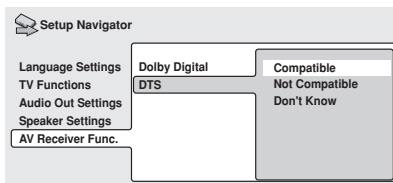
12 Is your AV receiver Dolby Digital compatible?

Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



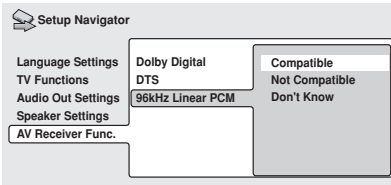
13 Is your AV receiver DTS compatible?

Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



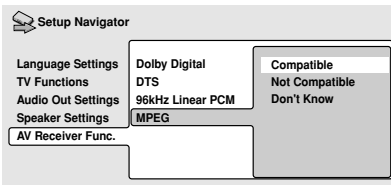
14 Is your AV receiver compatible with 96kHz Linear PCM audio?

Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.

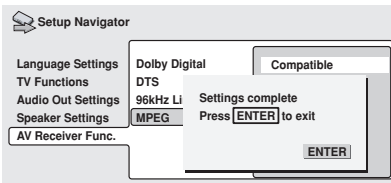


15 Is your AV receiver MPEG compatible?

Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



16 Press ENTER to complete the setup, or press SETUP to quit the Setup Navigator without making any changes.



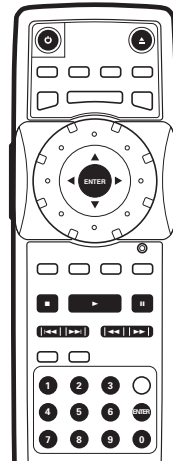
Congratulations, setup is complete!

Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD and MP3 discs are covered here. Further functions are detailed in the next chapter.

Important

Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-Audio and DVD-R/RW. If a function is specific to a particular kind of DVD disc, it is specified.



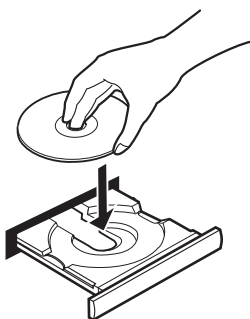
1 If the player isn't already on, press **⏻ STANDBY/ON** to switch it on.

If you're playing a DVD or Video CD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press **⏏ OPEN/CLOSE** to open the disc tray.

3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc. Never load more than one disc at a time.



4 Press **▶ (play)** to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD, a menu may appear. See **pages 33-34** for how to navigate these.

If you're playing an MP3 disc, it may take a few seconds before playback starts, depending on the complexity of the file structure on the disc.

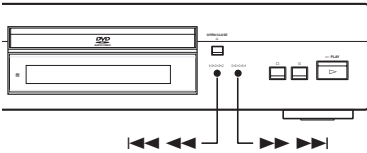
Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. The following chapter covers more playback features in more detail.

Button	What it does
▶	Starts playback. DVD and Video CD: if the display shows RESUME , playback starts from the resume point.
⏏	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback. DVD-Video and DVD-RW and Video CD: Display shows RESUME . Press ■ (stop) again to cancel the resume function (The resume function is also cancelled when you eject the disc tray.).
◀◀	Press to start fast reverse scanning. Press ▶ (play) to resume normal playback.
▶▶	Press to start fast forward scanning. Press ▶ (play) to resume normal playback.
◀◀	Skips to the start of the current track or chapter, then to previous tracks/chapters.
▶▶	Skips to the next track or chapter.
Numbers	Use to enter a title/group/track number. Press ENTER to select (or wait a few seconds). <ul style="list-style-type: none"> • If the disc is stopped, playback starts from the selected title/group (for DVD) or track number (for CD/SACD/Video CD/MP3). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected chapter or track (within the current group for DVD-Audio).

Front panel controls

The ► (play), ■ (stop), and || (pause) buttons on the front panel work in exactly the same way as their remote control equivalents. The combined scan/skip buttons on the front panel (|◀◀◀ and ▶▶▶|) work slightly differently from the remote buttons.



Press and hold for fast scan; press for track/chapter skip.



Important

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.

DVD disc menus

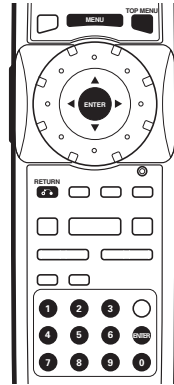
Many DVD-Video and DVD-Audio discs contain menus from which you can select what you want to watch or listen to. They may give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**.



Important

- Some DVD-Audio discs feature a 'bonus group'. To access this group you have to input a password, which you can find on the disc's packaging. See **page 65** for more information.

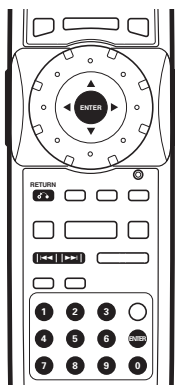





Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a disc—this varies with the disc.
MENU	Displays a disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
◀▶▶▶ (Joystick)	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
↶ (RETURN)	Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen.
Numbers	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press ENTER to select (or wait a few seconds).

Video CD PBC menus

Some Video CDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button or track skip button (▶▶) to select a track, rather than the ▶ (play) button.



Button	What it does
 (RETURN)	Displays the PBC menu.
Numbers	Use to enter a numbered menu option. Press ENTER to select (or wait a few seconds).
	Displays the previous menu page (if there is one).
	Displays the next menu page (if there is one).



FAQ

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

Most likely, the disc is the wrong region for your player. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the player (which you can find on the rear panel). See also **page 9**.

If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also **pages 72–73**. Check also that the disc is aligned properly in the disc tray and that it's loaded label-side up.

- *Why won't the disc I loaded play?*

First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and not damaged. See **pages 72–73** for information on cleaning discs.

If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-ROM. See **pages 8–9** for more on disc compatibility.

- *There's no picture!*

Check the front panel and make sure that the **VIDEO OFF** indicator isn't lit. If it is, press the **VIDEO OFF** button to switch the video output back on. See also **page 20**.

Also make sure that if your TV isn't compatible with progressive scan video, that the **PROGRESSIVE** indicator isn't lit. If it is, press the **PROGRESSIVE** button to switch the video output back to interlace. See also **page 20**.

- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

- *I have a standard (4:3) TV and set the player to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

Some discs override the display preferences of the player, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letterbox format. This is not a malfunction.

- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops!*

The disc may have been illegally copied.

- *My CD with MP3 tracks won't play!*

Also make sure that the tracks are encoded in MPEG1 audio layer 3 format. See also **pages 8–9**.

- *Some MP3 tracks don't show up. Where are they?*

Filenames that don't end with the extension ".mp3" won't be recognized by this player. Also, if there are more than 250 folders or tracks on the disc, only the first 250 are recognized. See also **pages 8–9**.

- *There's no audio from the analog and optical/coaxial outputs!*

If the i.LINK interface is active, all other audio outputs are switched off. You can check by looking at the i.LINK indicator

on the front panel. If it's lit then the player is outputting audio over i.LINK. See *Audio Out* on **page 70** for how to switch it off.

- *My AV receiver is definitely compatible with 96/88.2kHz Linear PCM audio, but it doesn't seem to work with this player. What's wrong?*

For digital copy-protection purposes, some 96/88.2kHz DVD discs only output digital audio downsampled to 48/44.1kHz through the optical and coaxial outputs. This is not a malfunction. To fully take advantage of the high sampling rate audio, connect the analog audio outputs to your amplifier/receiver.

- *Why can't I hear SACD audio through the optical/coaxial digital outputs?*

SACD audio is only available through the analog outputs and the i.LINK connector. This is not a malfunction. Some DVD-Audio discs too only output audio through the analog outputs and i.LINK connector.

- *Is it better to listen to DVD-Audio discs through the analog outputs?*

Some DVD-Audio discs do not output anything through the digital outputs, and multichannel discs are downmixed to stereo for the optical and coaxial digital outputs. In addition, high sampling rate DVD-Audio discs (96kHz or higher) automatically downsample audio output from the optical/coaxial digital outputs.

Using the multichannel analog audio outputs, or the i.LINK connector, for DVD-Audio have none of these limitations.

Introduction

Most of the features described in this chapter make use of on-screen displays. For an explanation of how to navigate these, see *Using the on-screen displays* on **page 28**.

Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CDs, CDs and MP3 discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.

Some DVD discs restrict the use of some functions (random or repeat, for example). This is not a malfunction.

When playing Video CDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a disc to find the part you want to play. You can use the Disc Navigator when a disc is playing or stopped.

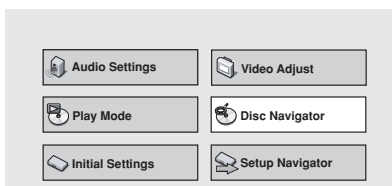


Important

- It's not possible to use the Disc Navigator when playing a Video CD in PBC mode, or when a DVD disc menu is displayed.

1 Press **SETUP** and select 'Disc Navigator' from the on-screen display.

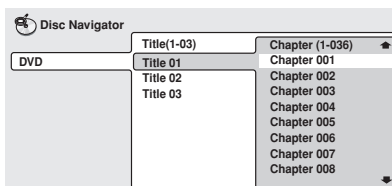
Alternatively, if a DVD-RW, CD, Video CD or MP3 disc is loaded, you can press **MENU**, which takes you straight to the Disc Navigator screen.



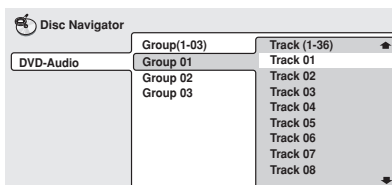
2 Select what you want to play.

Depending on the type of disc you have loaded, the Disc Navigator looks slightly different.

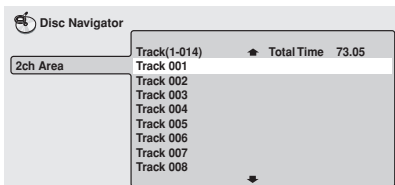
For DVD-Video discs select a title, or a chapter within a title.



For DVD-Audio discs select a group, or a track within a group.

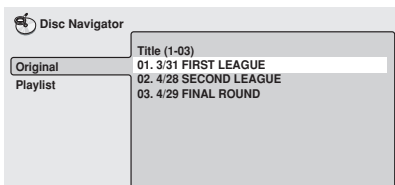


For SACD discs select a track within the current playback area.

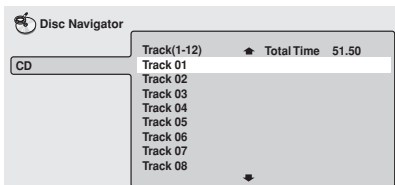


For a VR mode DVD-RW disc select between the Playlist and Original areas of the disc, or a title. Use the joystick (right) to preview the title.

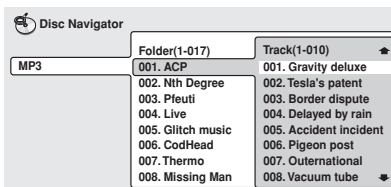
- It's not possible to switch between Original and Playlist during playback.
- Not all DVD-RW discs have a Playlist.



For CDs and Video CDs select a track (the screen below shows a CD loaded).



For MP3 discs select a folder, or a track within a folder. (Note that if a folder or track name contains accented or non-roman characters, they may show up with generic names – F_033, T_035, etc.).



Playback starts after you press **ENTER**.



Tip

- The Disc Navigator is not available unless there is a disc loaded.
- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on **page 46**.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds using the remote.

1 During playback, press ◀◀ or ▶▶ to start scanning.

2 Press repeatedly to increase the scanning speed.

- MP3s can only be scanned at one speed.
- The scanning speed is shown on-screen.

3 To resume normal playback, press ► (play).



Note

- Sound can be heard while scanning SACDs, audio CDs, and MP3 discs.
- There is no sound while scanning DVDs and Video CDs, and no subtitles while scanning DVD-Video.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD-Video disc.

Using the Multi Dial

You can use the Multi Dial to control fast and slow motion scanning and frame advance of DVD-Video, DVD-R/RW and Video CDs.

When scanning, no audio is output, even when the scanning speed is 1/1 (normal playback speed).

To start scanning playback at 1/16 speed, turn the MULTI DIAL (clockwise for forward; anticlockwise for reverse) during playback.

- Turn the **MULTI DIAL** in the same direction to increase the scan speed—the speed is indicated at the top left of the screen.
- Turn in the opposite direction to slow the scan speed/reverse direction.

To start high-speed scanning, turn the MULTI DIAL quickly (clockwise for forward; anticlockwise for reverse) during playback.

- Change the speed/direction in the same way as above.
- To resume normal playback, press ►.

To start manual scanning, press JOG (JOG MODE), then use the MULTI DIAL to advance frames in either direction.

To switch off jog mode, press JOG (JOG MODE) again. The picture remains paused until you restart playback.

- To resume normal playback, press ►.



Note

- You can scan Video CDs in the same way as DVD-Video discs (see above). However, reverse slow-motion scanning is not possible, and there are just two fast scanning speeds.

Playing in slow motion

You can play DVD-Videos, DVD-R/RW and Video CDs at four different forward slow motion speeds, and DVD-Videos, DVD-R/RW also at two reverse speeds.

1 During playback, press II (pause).

2 Press and hold <I/<II or II>/I> until slow motion playback starts.

- The slow motion speed is shown on-screen.
- There is no sound during slow motion playback.

3 Press repeatedly to change the slow motion speed.

- The slow motion speed is displayed on-screen.

4 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- You can't use slow motion playback with some titles on some DVDs.
- Video CD only supports forward slow motion playback.
- The picture quality during slow motion playback is not as good as during normal playback.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.
- For DVD-Audio discs featuring browsable pictures (see *Glossary* on **page 78**), press <I/<II/II>/I> to view the previous/next picture.

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video or DVD-RW discs frame-by-frame. With Video CDs, you can only use frame advance.

1 During playback, press II (pause).

2 Press <I/<II or II>/I> to reverse or advance a frame at a time.

3 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- The picture quality when using frame reverse is not as good as frame advance.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.
- When changing direction of a DVD-Video disc, the picture may 'move' in an unexpected way. This is not a malfunction.
- For DVD-Audio discs featuring browsable pictures (see *Glossary* on **page 78**), press <I/<II/II>/I> to view the previous/next picture.

Looping a section of a disc

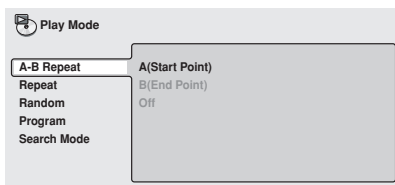
The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (DVD-Audio, CD and Video CD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.



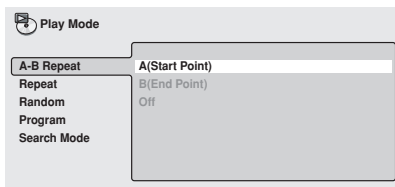
Important

- A-B Repeat is not available with SACDs, MP3s, Video CD in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

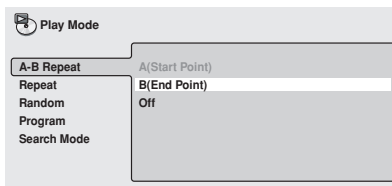
1 During playback, press **PLAY MODE** and select '**A-B Repeat**' from the list of functions on the left.



2 Press **ENTER** on '**A(Start Point)**' to set the loop start point.



3 Press **ENTER** on '**B(End Point)**' to set the loop end point.



After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

4 To resume normal playback, press **CLEAR** or select '**Off**' from the menu.

Using repeat play

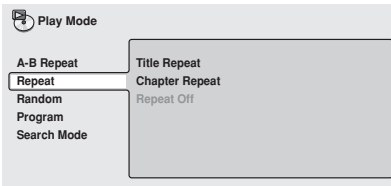
There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on pages 43–45).



Important

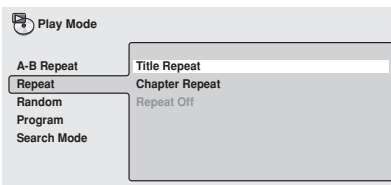
- Repeat play is not available with Video CDs in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

1 During playback, press PLAY MODE and select 'Repeat' from the list of functions on the left.



2 Select a repeat play option.

The repeat play options available depend on the type of disc loaded. The screen below appears when a DVD-Video disc is loaded.



DVD-Video and DVD-RW discs

- **Title Repeat**
- **Chapter Repeat**
- **Repeat Off**

DVD-Audio discs

- **Group Repeat**
- **Track Repeat**
- **Repeat Off**

SACD, CD and Video CD discs

- **Disc Repeat**
- **Track Repeat**
- **Repeat Off**

MP3 discs

- **Disc Repeat**
- **Folder Repeat**
- **Track Repeat**
- **Repeat Off**



Tip

- If you've made a program list, the **Program Repeat** option also appears as a repeat option.
- To stop the disc and cancel repeat play, press **■** (stop).
- You can also cancel repeat play without stopping playback by pressing **CLEAR**. The disc will play to the end, then stop.



Note

- You can't use repeat and random play at the same time.
- If you switch camera angle during repeat play, repeat play is canceled.

Using random play

Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), groups or tracks (DVD-Audio), or tracks (CD, Video CD and MP3 discs) in a random order.

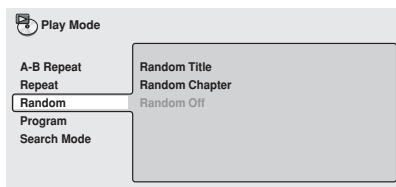
You can set the random play option when a disc is playing or stopped.



Important

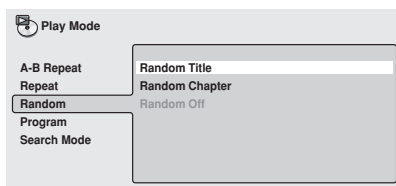
- You can't use random play with SACDs, DVD-RWs, Video CDs playing in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

1 Press PLAY MODE and select 'Random' from the list of functions on the left.



2 Select a random play option.

The random play options available depend on the type of disc loaded. The screen below appears when a DVD-Video disc is loaded.



DVD-Video discs

- **Random Title**
- **Random Chapter**
- **Random Off**

DVD-Audio discs

- **Random Group**
- **Random Track**
- **Random Off**

MP3, CD and Video CD discs

- **On**
- **Off**



Tip

- To stop the disc and cancel random playback, press **■** (stop).
- You can also cancel random playback without stopping the disc by pressing **CLEAR**. The disc will play to the end, then stop.
- During random play, the **⏮** and **⏭** buttons function a little differently to normal: **⏮** returns to the beginning of the current track/chapter. You can't go back further than this. **⏭** selects another track/chapter at random from those remaining.
- You can't use random play together with program or repeat play.

Creating a program list

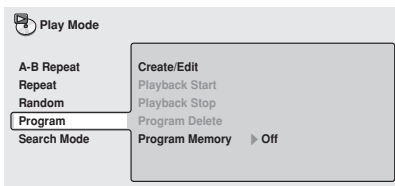
This feature lets you program the play order of titles/group/chapters/folders/tracks on a disc.



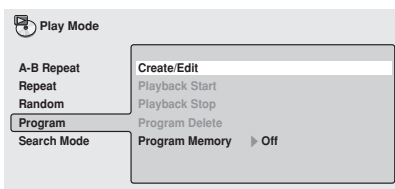
Important

- Program play is not available with DVD-RWs, Video CDs playing in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.



2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.



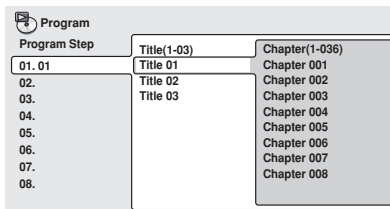
The Program edit screen that appears depends on the kind of disc loaded.

On the left side is the program list, then to the right is a list of titles (if a DVD-Video disc is loaded), groups (for DVD-Audio), tracks (for SACDs, CDs and Video CDs), or folder names (for MP3 discs). On the far right is a list of chapters (for DVD-Video) or tracks (for DVD-Audio and MP3).

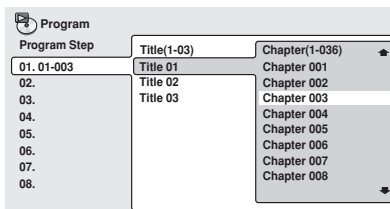
3 Select a title, chapter, group, folder or track for the current step in the program list.

For a DVD-Video disc, you can add a whole title, or a chapter within a title to the program list.

- To add a title, select the title.

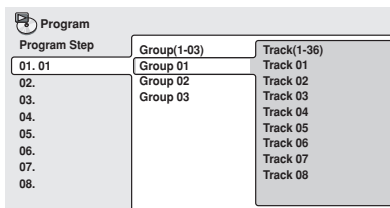


- To add a chapter, first highlight the title, then move the cursor right and select a chapter from the list.

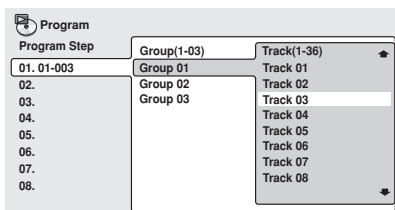


For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.

- To add a group, select the group.

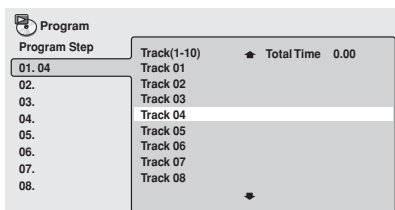


- To add a track, first highlight the group, then move the cursor right and select a track from the list.



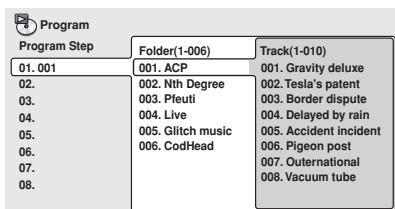
For SACD, CD or Video CD, select a track to add to the program list.

(The screen below shows a CD loaded.)

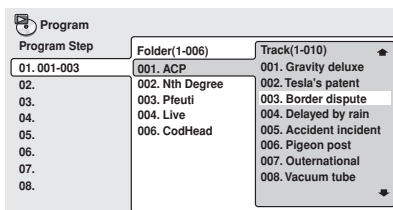


For an MP3 disc, you can add a whole folder, or a track within a folder to the program list.

- To add a folder, select the folder.



- To add a track, first find the folder, then move the cursor right and select a track name from the list.



After pressing **ENTER** to select the title/group/chapter/folder/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 titles/chapters/groups/folders/tracks.

5 To play the program list, press ► (play).

Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off the player.



Tip

- To exit the program edit screen without starting playback, press **PLAY MODE** or **SETUP**. (Don't press **RETURN**—your program list will be lost.)
- During program play, press ►► to skip to the next program step.
- Press **CLEAR** during playback (though not if the program list OSD is displayed) to switch off program play. Press while stopped to erase the program list.

Editing a program list

After creating a program list, you can add, delete and change steps.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.

2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 To clear a step, highlight the step number and press CLEAR.

4 To insert a step in the middle of the program list, highlight the step where you want the new step to appear, then select a title/group/chapter/folder/track to add.

After pressing **ENTER**, the new step is inserted into the list.

5 To add a step to the end of the program list, highlight the next free step then select a title/group/chapter/folder/track to add.



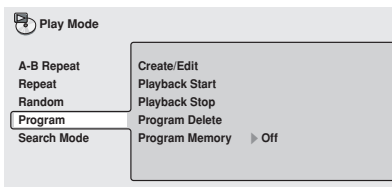
Tip

- To exit the program edit screen without starting playback, press **PLAY MODE** or **SETUP**.
- If you want to exit the program edit screen without saving the changes you made, press **RETURN**.

Other functions available from the program menu

As well as creating and editing a program list, you can start and stop program play, erase the program list, and memorize a DVD program list from the Program menu.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.



2 Select a program play function.

- **Create/Edit** – See *Creating a program list* on **pages 43–45**.
- **Playback Start** – Starts playback of the program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play
- **Program Memory** (DVD-Video only) – Select **On** to save the program list for the disc loaded. (Select **Off** to cancel the program memory for the disc loaded)



Tip

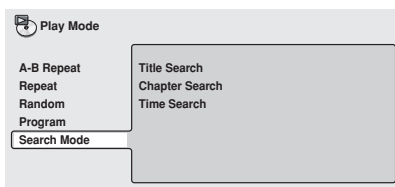
- After saving a program list using the Program Memory feature, whenever you load that disc, the program list is automatically recalled and program play switched on.
- You can save program lists for up to 24 discs. After that, the oldest one is replaced with the new one saved.

Searching a disc

Using the search mode function from the Play Mode menu you can quickly jump to a particular part of the disc that you're watching or listening to.

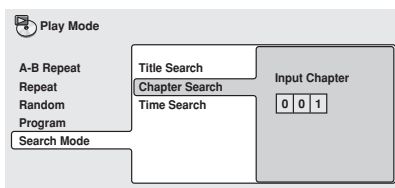
1 Press PLAY MODE and select 'Search Mode' from the list of functions on the left.

The search options that appear depend on the kind of disc loaded. The screen below shows the DVD-Video search options.



2 Select a search mode.

3 Use the number buttons to enter a title, group, chapter, page, folder or track number, or a time.



- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD-Video/DVD-RW) or track (Video CD) you want playback to resume from. For example, press **4, 5, 0, 0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8, 0, 3, 0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

4 Press ENTER to start playback.



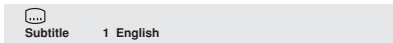
Note

- You can only use time search with DVD-Video and Video CD discs.
- The disc must be playing in order to use time search.
- Search functions are not available with Video CDs in PBC mode (start non-PBC playback by stopping playback, then pressing **▶▶I**, then **▶** (play)).
- You can often select what you want to watch from a DVD disc menu. See also **page 33**.

Switching subtitles

Some DVD-Video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

1 Press **SUBTITLE** repeatedly to select a subtitle option.



- While the above display is showing, you can also use the joystick (up/down) and **ENTER** to select a subtitle language from a drop-down menu.



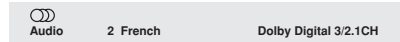
Note

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set subtitle preferences, see *Subtitle Language* on **page 60**.

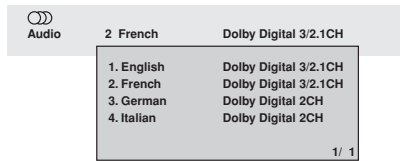
Switching DVD-Video audio language

When playing a DVD-Video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

1 Press **AUDIO** repeatedly to select an audio language option.



- With some discs, while the above display is showing, you can also use the joystick (up/down) and **ENTER** to select an audio language from a drop-down menu.



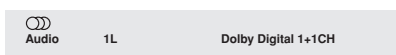
Note

- Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on **page 59**.

Switching DVD-RW audio channel

When playing a DVD-RW disc recorded with dual-mono audio, you can switch between the main, sub, and mixed channels during playback.

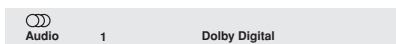
- 1 Press **AUDIO** repeatedly to select an audio channel option.



Switching DVD-Audio audio channel

Depending on the disc, you may be able to switch channels when playing DVD-Audio discs—see the disc box for details.

- 1 Press **AUDIO** repeatedly to select an audio channel option.



When you change the audio channel, playback restarts from the beginning of the current track.



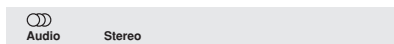
Note

- Some discs only allow you to change audio channel from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on **page 59**.

Switching CD/MP3/Video CD audio channel


You can switch between stereo, just the left channel or just the right channel of a CD/MP3/Video CD. (To change the audio channel of a CD it must be playing.)

- 1 Press **AUDIO** repeatedly to select an audio channel option.



Switching camera angles

Some DVD-Video discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a  icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see **page 62**).

- During playback press **ANGLE** to switch angle.

Playing Discs

Displaying disc information

Various track, chapter and title information, as well as the video transmission rate for DVD discs, can be displayed on-screen.

1 During playback, press **DISPLAY** to show/switch the information displayed.

Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

- DVD-Video displays

Play		▶ DVD			
Track	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
1	11/38	2:05	4:57	7:02	
Audio	Dolby Digital	3/2.1CH	Subtitle	1 English	Angle 1

Play		▶ DVD			
Chapter	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
#	11/38	2:05	4:57	7:02	
Tr. Rate	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ 8.6Mbps				

The # mark displayed with some DVD-Video discs means that the video is playing at 24 frames/second, progressive.

Pause		DVD			
Chapter	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
	2/36	0:06	15	1:40	1:46
Tr. Rate	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ 6.0Mbps				

When the disc is paused, the display also shows the frame number.

- DVD-Audio displays

Play		▶ DVD-Audio			
Track	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
1	1/14	3:20	2:41	6:01	
Audio	1 Linear PCM	24bit	2/0CH	Subtitle	Angle 1

Play		▶ DVD-Audio			
Group	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
	1/3	3:21	53:20	56:41	
Tr. Rate	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ 9.5Mbps				

- DVD-RW displays

Play		▶ DVD-RW		Original	
Title	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
1	1/3	0:08	146:29	146:37	
Audio	Subtitle				

Play		▶ DVD-RW		Original	
Chapter	Current / Total				
	1/3				
Tr. Rate	■■■■ 3.0Mbps				

- SACD displays

Play		▶ SACD			
Track	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
	1/14	0:13	4:21	4:34	

(During multichannel playback only)

Play		▶ SACD			
Track	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
	1/9	0:22	3:38	4:00	
Audio	3/2.1CH				

Play		▶ SACD			
Disc	Elapsed	Remain	Total		
	0:05	73:00	73:05		

- CD and Video CD displays

Play		▶ CD			
Track	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
	2/16	1:07	4:40	5:47	

Play		▶ CD			
Disc	Elapsed	Remain	Total		
	28:00	30:20	58:20		

(During PBC playback only)

Play		▶ VCD			
------	--	-------	--	--	--

- MP3 disc displays

Play		▶ MP3			
Track	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
	1/17	0:16	12:42	13:00	
Track Name	Outernational				

Play		▶ MP3			
Folder	Current / Total				
	2/7				
Folder Name	ACP				



Tip

- You can see disc information (number of titles/chapters, groups, tracks, folders and so on) from the Disc Navigator screen. See *Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc* on **pages 36–37**.

Note about features in the Audio Settings menu

None of the features found in the Audio Settings menu have any effect on sound output through the i.LINK connector.

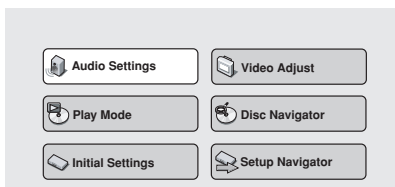
Audio DRC

- Default setting: **Off**

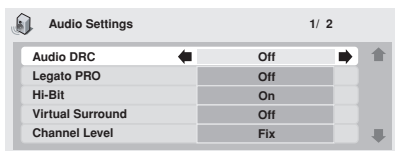
When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely—including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to **On** can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.

- 1 Press **SETUP** and select 'Audio Settings' from the on-screen display.



- 2 Highlight **Audio DRC**, then use the Joystick (left/right) to change to 'On' or 'Off', as required.



- 3 Press **ENTER** to make the setting and exit the Audio Settings screen.



Note

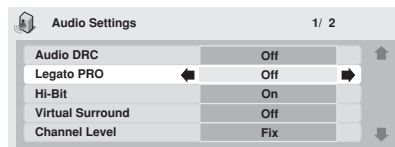
- Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.
- Audio DRC is only effective through the digital output when **Digital Out** is set to **On**, and **Dolby Digital Out** is set to **Dolby Digital > PCM**. See **pages 56–58**.
- The effect of Audio DRC depends on your speakers and AV receiver settings.

Legato PRO

- Default setting: **Off**

Legato PRO technology can reveal more high-frequency detail in CDs and DVDs by upsampling.

- 1 Press **SETUP** and select 'Audio Settings' from the on-screen display.
- 2 Highlight 'Legato PRO', then use the Joystick (left/right) to change the setting.



There are four settings, plus **Off**.

- **Off**
- **Standard** – gives the sound a more forward, live feel
- **Effect 1** – bright and lively
- **Effect 2** – soft and rich
- **Effect 3** – solid and well-balanced

3 Press ENTER to make the setting and exit the Audio Settings screen.

Note

- The Legato PRO digital filter affects mainly frequencies outside of the audible range.
- Depending on the listening conditions, you may find that the effect of Legato PRO difficult to hear.
- The Legato PRO effect is applied only to the front left/right channels.
- Legato PRO does not work with 192kHz DVD-Audio discs, or with SACDs.

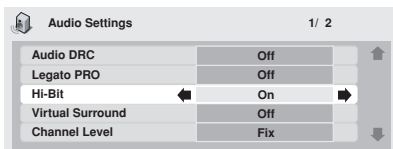
Hi-Bit

- Default setting: **On**

The Hi-Bit feature extends the effective dynamic range of the front left/right channels from 16 or 20-bit to 24-bit to reveal more detail in low-level sounds.

1 Press SETUP and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Highlight 'Hi-Bit', then use the Joystick (left/right) to change the setting to 'On' or 'Off', as required.



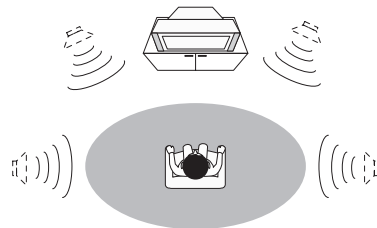
3 Press ENTER to make the setting and exit the Audio Settings screen.

Virtual Surround

- Default setting: **Off**

Switch on Virtual surround to enjoy surround sound effects from just two speakers.

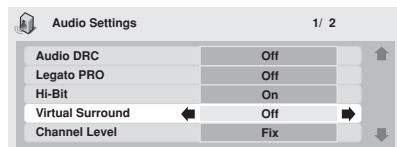
When you play a Dolby Digital soundtrack, Virtual Dolby Digital, which uses TruSurround technology from SRS, produces a deep, realistic 3D soundspace from a pair of stereo speakers.



TruSurround™
by SRS

1 Press SETUP and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Highlight TruSurround, then use the Joystick (left/right) to change to 'Dolby/TruSurround' or 'Off', as required.



3 Press **ENTER** to make the setting and exit the **Audio Settings** screen.



Tip

- You can also use the **SURROUND** button on the remote control to switch Virtual Surround on (**DIV/TruSurround**)/Off.



Note

- Virtual Surround does not work with CD, MP3, DVD-Audio or SACD discs, or 96kHz Linear PCM soundtracks.
- The Virtual Surround effect is output only through the analog **AUDIO OUT (2ch)** jacks.
- Make sure that **Audio Output Mode** is set to **2 Channel** (page 67).
- How good the surround effect is varies with the disc.

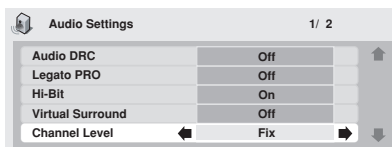
Channel Level

- Default setting: **Fix**

This setting allows you to set the level of each channel sent to the 5.1 channel analog outputs.

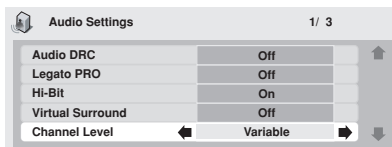
1 Press **SETUP** and select '**Audio Settings**' from the on-screen display.

2 Highlight **Channel Level**, then use the Joystick (left/right) to change to '**Fix**' or '**Variable**', as required.

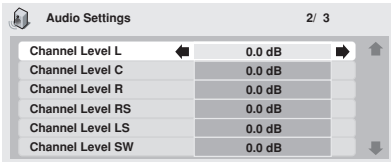


- Fix** – Channel levels are fixed, but you can set the speaker distances
- Variable** – You can specify variable channel levels as well as speaker distances

3 If you chose **Variable**, use the joystick (down) to proceed to the next screen.



4 Variable setting only: Set the channel levels for each speaker.



- Use the Joystick (up/down) to select a speaker.
- Use the Joystick (left/right) to adjust the channel level for that speaker.

Channel levels can be set from -6 dB to +6 dB, in 0.5 dB increments.

5 Press ENTER to make the settings and exit the audio settings screen.



Note

- You can't adjust the channel level for any speakers that are set to **Off** in the **Speaker Installation** menu screen (pages 67-68).
- The **Fix** setting is equivalent to setting all the channel levels to **+6 dB**. Therefore, the **Variable** setting will usually sound quieter than the **Fix** setting.

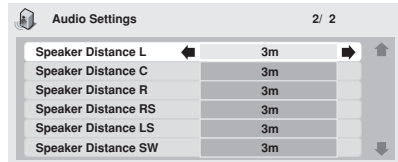
Speaker Distance

- Default setting: all speakers **3 m**

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.

1 Press SETUP and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Move the cursor down until you reach the Speaker Distance setting screen.



- Use the joystick (up/down) to select a speaker.
- Use the joystick (left/right) to adjust the distance from your listening position to that speaker.

Front left/right (**L/R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 10 cm. increments.

The center speaker (**C**) and subwoofer (**SW**) can be set from -2 m to +2 m relative to the front left/right speakers.

Surround left/right (**LS/RS**) speakers can be set from -6 m to +2 m relative to the front left/right speakers.

When you adjust the front left (**L**) or front right (**R**) speaker, all the other speaker distances are adjusted relative to that speaker.

3 Press ENTER to make the settings and exit the audio settings screen.



Note

- The speaker distance settings have no effect on SACD playback. The channel level settings, however, do apply.

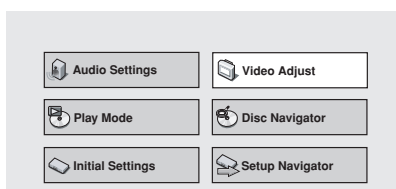
Video Adjust

- Default setting: **Professional**

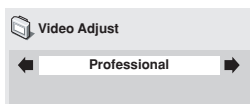
From the Video Adjust screen you can select the standard video presentation or define presets of your own.

1 Press **SETUP** and select 'Video Adjust' from the on-screen display.

You can also access these settings by pressing **V.ADJ (VIDEO ADJUST)**.



2 Use the joystick (left/right) to select a preset.



- **TV (CRT)** – Optimized display for a regular CRT TV
- **PDP** – Optimized display for a plasma display screen
- **Professional** – Optimized for a professional video monitor
- **Memory 1–3** – Use for saving your own presets (see below)

3 Press **ENTER** to make the setting and exit the Video Adjust screen.

Note

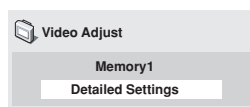
- Depending on the disc and the TV/monitor, you may not see the effect clearly.

Creating your own presets

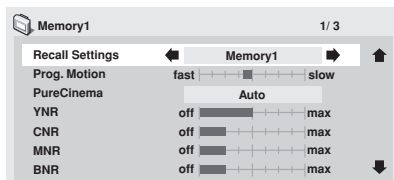
You can create up to three presets of your own.

1 Select one of the Memory presets (see above).

2 Use the joystick (down) to select 'Detailed Settings' then press **ENTER**.



3 Adjust the picture quality settings.



- Use the joystick (up/down) to select a setting.
- Use the joystick (left/right) to adjust the current setting.
- Press **DISPLAY** to switch between full and single view.
- You can change the preset number from the **Recall Settings** menu item.

You can adjust any or all of the following picture quality settings:

- **Prog. Motion** – Adjusts the motion and still picture quality when the player is set to progressive video output.
- **PureCinema** – When watching DVD movies, PureCinema optimizes the picture quality. The default setting is Auto, but if the picture appears unnatural, then set to On or Off, as appropriate.

- **YNR** – Adjusts the amount of noise reduction in the Y (brightness) part of the video signal.
- **CNR** – Adjusts the amount of noise reduction in the C (color) part of the video signal.
- **MNR** – Adjusts the amount of mosquito noise (artefacts visible around the edge of an image caused by MPEG compression) reduction.
- **BNR** – Adjusts the amount of block noise (artefacts visible in areas of flat color caused by MPEG compression) reduction.
- **Sharpness High** – Adjusts the sharpness of the high-frequency (detailed) elements in the picture.
- **Sharpness Mid** – Adjusts the sharpness of the mid-frequency (less detailed) elements in the picture.
- **Detail** – Adjusts the sharpness of edges in the picture
- **White Level** – Adjusts the intensity of white.
- **Black Level** – Adjusts the intensity of black.
- **Black Setup** – Setup to correct the floating black color for better 3-dimensional realism.
- **Gamma** – Adjusts the brightness of darker images.
- **Hue** – Adjusts the overall colour balance between red and green.
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colours appear.
- **Chroma Delay** – Adjust to correct the gap between the Y and C components in the video signal.

4 Press ENTER to save the preset and exit the Video Adjust screen.



Note

- Video on a DVD discs may be either video material (originally shot on video) or film material (originally shot on film). Video material has a frame rate of 30 frames/sec.(NTSC), compared with 24 frames/sec. for film. This player converts film material to 60 frames/sec. (in progressive scan mode). PureCinema adjusts the picture so that it matches more closely the picture quality of a cinema screen.

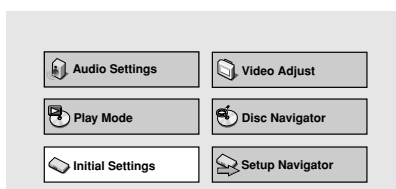
You can see whether video on a DVD disc is film or video material by displaying the video transmission rate (see **page 49**). If a hash mark (#) appears next to the transmission rate display, it is film material.

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu is where you can set preferences for language, audio and video output, and so on.

If a menu option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press **SETUP** and select 'Initial Settings' from the on-screen display.



2 Select the setup category from the list on the left, then select an item from the menu list to the right.

3 Make the setting you want.



Note

- The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

Digital Audio Out settings



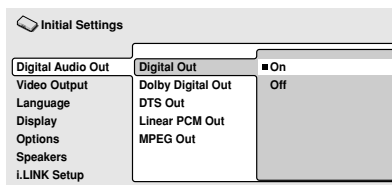
Note

- None of the Digital Audio Out settings affect the audio output from the i.LINK interface. For i.LINK settings, see **pages 70–71**.

Digital Out

- Default setting: **On**

You only need to make this setting if you connected this system to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.



If at any time you need to switch off the digital audio output, set this to **Off**, otherwise leave it **On**.



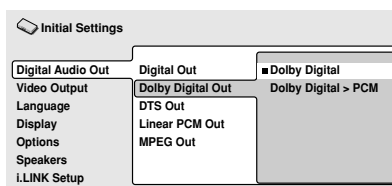
Note

- You can't switch on/off the optical and coaxial outputs individually.
- There is no digital output when playing SACDs and some DVD-Audio discs regardless of this setting.

Dolby Digital Out

- Default setting: **Dolby Digital**

You only need to make this setting if you connected this system to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

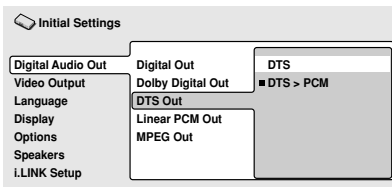


If your AV receiver (or other connected component) is Dolby Digital compatible, set to **Dolby Digital**, otherwise set to **Dolby Digital > PCM**.

DTS Out

- Default setting: **DTS > PCM**

You only need to make this setting if you connected this system to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.



If your AV receiver (or other connected component) has a built-in DTS decoder, set this to **DTS**, otherwise set to **DTS > PCM** (DTS audio is converted to more compatible PCM audio). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is DTS compatible.

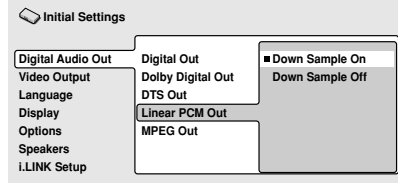
Note

- If you set to **DTS** with a non-DTS compatible amplifier, noise will be output when you play a DTS disc.
- This setting applies only to DTS audio on DVDs. DTS-CD always output DTS digital audio as-is regardless of this setting.

Linear PCM Out

- Default setting: **Down Sample On**

You only need to make this setting if you connected this system to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.



If your AV receiver (or other connected component) is compatible with high sampling rates (96 kHz), set this to **Down Sample Off**, otherwise set it to **Down Sample On** (96 kHz audio is converted to a more compatible 48 kHz). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is 96 kHz compatible.

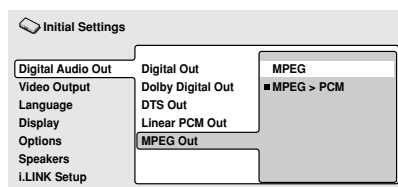
Note

- Even when set to **Down Sample Off**, some discs will still output down-sampled audio through the digital outputs (you only get full sampling rate audio through the analog outputs).
- High sampling rate DVD-Audio discs (192kHz or 176.2kHz) automatically output down-sampled audio through the digital outputs.

MPEG Out

- Default setting: **MPEG > PCM**

You only need to make this setting if you connected this system to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

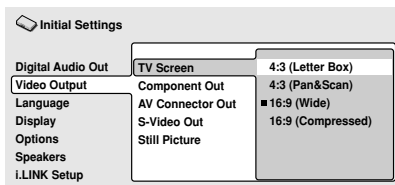


If your AV receiver (or other connected component) is compatible with MPEG audio, set this to **MPEG**, otherwise set it to **MPEG > PCM** (MPEG audio is converted to more compatible PCM audio). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is MPEG audio compatible.

Video Output settings

TV Screen

- Default setting: **16:9 (Wide)**



If you have a widescreen TV, select the **16:9 (Wide)** setting—widescreen DVD software is then shown using the full screen area. When playing software recorded in conventional (4:3) format, the settings on your TV will determine how the material is presented—see the manual that came with your TV for details on what options are available.

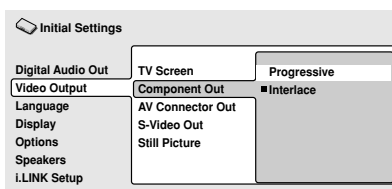
When set to **16:9(Compressed)**, progressive-scan 4:3 material is shown with black bars on either side of the screen.

If you have a conventional TV, select either **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**. In Letter Box mode, widescreen software is shown with black bars at the top and bottom of the screen. Pan & Scan chops the sides off widescreen material to make it fit the 4:3 screen (so even though the image looks larger on the screen, you're actually seeing less of the picture). See also **page 74**.

Component Out

- Default setting: **Interlace**

You only need to make this setting if you connected this player to your TV using the component video outputs.



If you have a progressive-scan compatible TV, set this to **Progressive** for flicker-free video output. If your TV is not compatible with progressive-scan video, set to **Interlace**. Check the operating instructions that came with your TV if you're unsure about its compatibility.

AV Connector Out

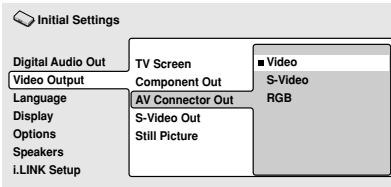
- Default setting: **Video**

You only need to make this setting if you connected this player to your TV using the AV SCART-type connector.



Important

- If you make a setting here that is incompatible with your TV, the TV may not display any picture at all. If this happens either switch everything off and reconnect to the TV using either the supplied video cable, or an S-video cable (see **pages 11** and **12** for more on this).
- SCART cables come in various configurations. Make sure you use the correct one for your TV/monitor. See **page 85** for the SCART pin assignment diagram.



- **Video** – Compatible with all TVs, but lowest quality of the three AV settings.
- **S-video** – Almost the same quality as RGB, but can give better results if you are using a long SCART cable.
- **RGB** – If your TV is compatible, this setting gives the best picture quality.

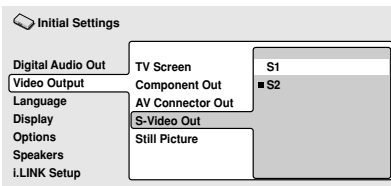
Note

- When the AV connector is set to output RGB video, the component video output is switched off. If you want to use the component video output, set the AV connector to **Video** or **S-Video**.

S-Video Out

- Default setting: **S2**

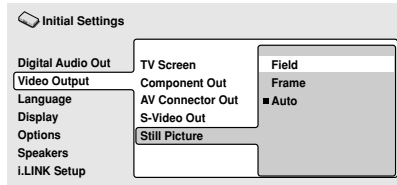
You only need to make this setting if you connected this player to your TV using an S-Video cord.



If you find that the picture is stretched or distorted on the default **S2** setting, try changing it to **S1**. (See also S1 and S2 in the *Glossary* on **page 78**.)

Still Picture

- Default setting: **Auto**



This player uses one of two processes when displaying a still frame from a DVD disc. The default **Auto** setting automatically chooses the best setting each time.

- **Field** – produces a stable, generally shake-free image
- **Frame** – produces a sharper image, but more prone to shake than field stills

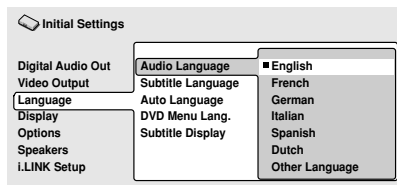
Language settings

Note

- The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

Audio Language

- Default setting: **English**



This setting is your preferred audio language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc in that language.

The Initial Settings Menu

The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on **page 78**.

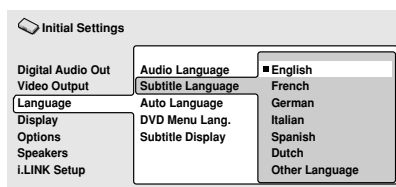


Tip

- You can switch between the languages recorded on a DVD disc during playback using the **AUDIO** button. (This does not affect this setting.) See **page 47**.
- Some DVD discs set the audio language automatically when loaded, overriding the audio language you set in the Initial Settings menu.
- Discs with two or more audio languages usually allow you to select the audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access the disc menu.

Subtitle Language

- Default setting: **English**



This setting is your preferred subtitle language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the system automatically plays the disc with those subtitles.

The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on **page 78**.

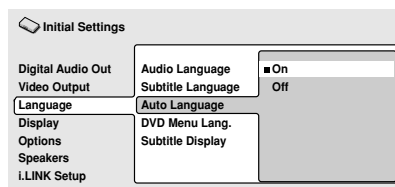


Tip

- You can change or switch off the subtitles on a DVD disc during playback using the **SUBTITLE** button. (This does not affect this setting.) See **page 47**.
- Some DVD discs set the subtitle language automatically when loaded, overriding the subtitle language you set in the Initial Settings menu.
- Discs with two or more subtitle languages usually allow you to select the subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access the disc menu.

Auto Language

- Default setting: **On**



When set to **On**, the player always selects the default audio language on a DVD-Video disc (French dialog for a French movie, for example), and displays subtitles in your preferred subtitle language only if that is set to something different. In other words, movies in your native language won't have any subtitles, while foreign language movies will be shown with subtitles.

Set to **Off** to have the player play discs strictly according to your **Audio Language** and **Subtitle Language** settings.

For Auto Language to work, the Audio Language and Subtitle Language settings must be the same (see also **pages 59–60**).

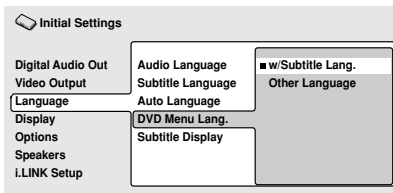


Tip

- You can still switch audio and subtitle language on playback using the **AUDIO** and **SUBTITLE** buttons.

DVD Menu Language

- Default setting: **w/Subtitle Lang.**

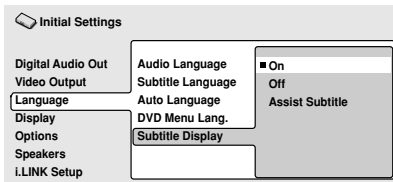


Some multilingual discs have disc menus in several languages. This setting specifies in which language the disc menus should appear. Leave on the default setting for menus to appear in the same language as your Subtitle Language—see **page 60**.

The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on **page 78**.

Subtitle Display

- Default setting: **On**

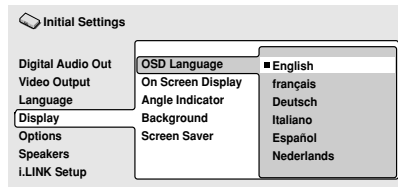


When set to **On**, the player displays subtitles according to the Subtitle Language and Auto Language settings. Set to **Assist Subtitle** to have the player display the extra assistive subtitles recorded on to some DVD discs. Set to **Off** to switch subtitles off altogether.

Display settings

OSD Language

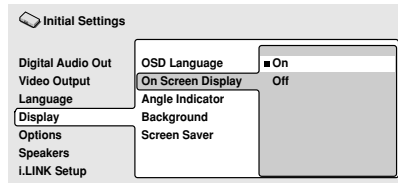
- Default setting: **English**



This sets the language of this player's on-screen displays.

On Screen Display

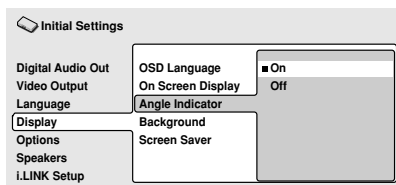
- Default setting: **On**



This sets whether operation displays are shown on-screen (**Play, Resume, Scan** and so on.)

Angle Indicator

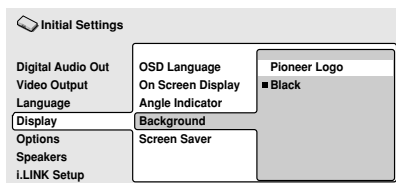
- Default setting: **On**



If you prefer not to see the camera icon on-screen during multi-angle scenes on DVD discs, change this setting to **Off**.

Background

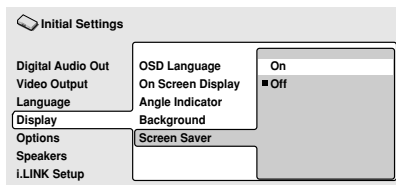
- Default setting: **Black**



This specifies what is displayed on-screen when the player is stopped.

Screen Saver

- Default setting: **Off**



If a constant image is displayed on a conventional CRT-type TV, it can 'burn in' leaving a ghost image on the screen. Switch to **On** to make sure that a constant image is not displayed for a dangerously long time.

Options

Parental Lock

- Default level: **Off**
- Default password: **none**
- Default country code: **us (2119)**

Some DVD Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play. This gives you some control about what your children watch on your DVD player.

Some discs also support the Country Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the country code you set.

Before you can set the Parental Lock level or the Country Code you must register a password. As the password owner, you can change the Parental Lock level or Country Code whenever you like. You can also change the password.

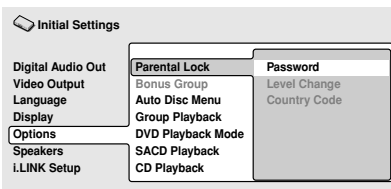
Note

- Not all discs that you may consider inappropriate for your children use the Parental Lock feature. These discs will always play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the player to its factory settings (**page 74**), then register a new password.

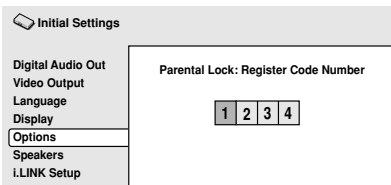
Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country Code.

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.



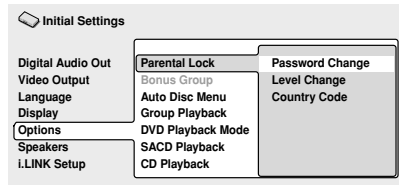
3 Press ENTER to register the password and return to the Options menu screen.

If you forget your password, you can reset the system then register a new one. See [page 74](#) for how to reset the player.

Changing your password

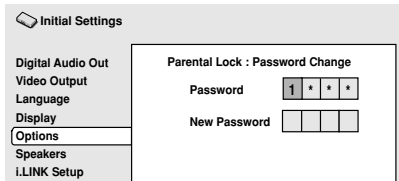
To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

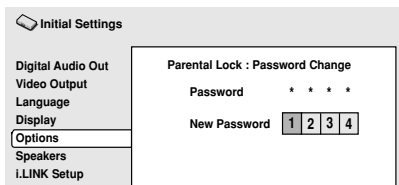


2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.

- The numbers appear as asterisks as you enter them.



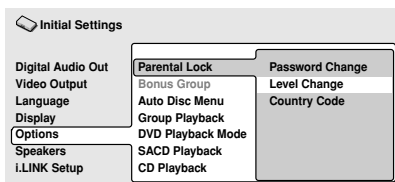
3 Enter a new password.



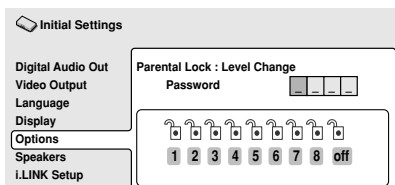
4 Press ENTER to register the new password and return to the Options menu screen.

Setting/changing the Parental Lock level

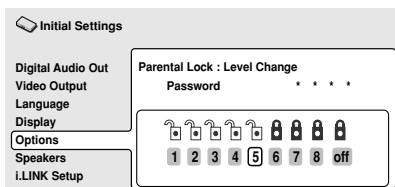
1 Select 'Level Change'.



2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.



3 Select a new level.



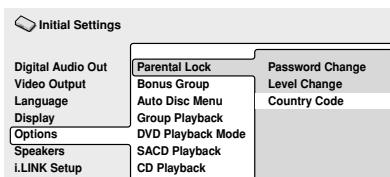
Use the Joystick to move the cursor left to lock more levels (more discs will require the password); move right to unlock levels. You can't lock level 1.

4 Press ENTER to set the new level and return to the Options menu screen.

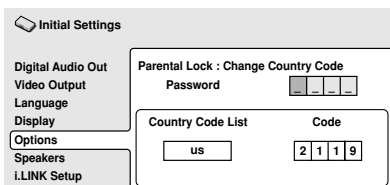
Setting/changing the Country Code

You may also want to refer to the *Country code list* on **page 77**.

1 Select 'Country Code'.



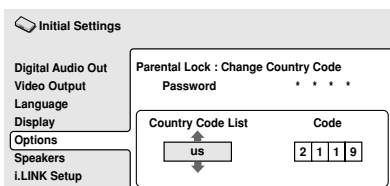
2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.



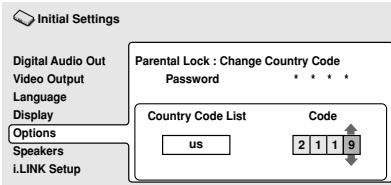
3 Select a country code.

There are two ways you can do this.

- Select by code letter: Use the Joystick (up/down) to change the country code.



- Select by code number: Use the Joystick to move the cursor right then use the number buttons to enter the 4-digit country code (you can find the *Country code list* on **page 77**).

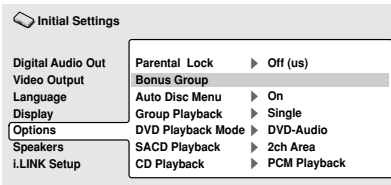


4 Press ENTER to set the new Country Code and return to the Options menu screen.

Note

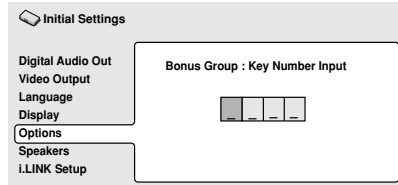
- Changing the country code does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

Bonus Group



Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number.

When you play a DVD-Audio disc that has a bonus group, the key number input screen appears automatically. You can also access the same screen here.

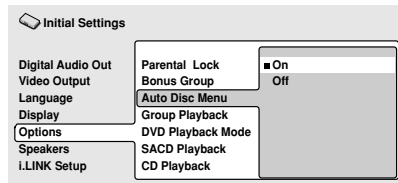


Note

- If you eject the disc, switch the power off, or unplug the player, you will need to re-enter the key number.

Auto Disc Menu

- Default setting: **On**



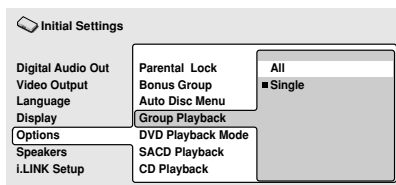
This specifies whether the menu (Top menu) is automatically displayed after loading a disc. Set to **On** if you want the menu displayed automatically, or **Off** if you don't want it displayed.

Note

- Some DVD discs display a menu automatically regardless of this setting. If you press ▶ while a disc is loading, this setting is ignored.

Group Playback

- Default setting: **Single**



DVD-Audio discs can have up to 9 groups of tracks. When set to **Single**, the selected group plays and then the disc stops, or returns to the menu screen. Use Group Search (page 46) to select the group to play. (You cannot use the track skip ◀◀/▶▶ or scan buttons ◀◀/▶▶ in this mode.)

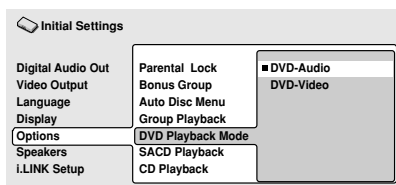
Set to **All** if you want to play all the groups on a disc consecutively.

Note

- Even if the player is set to **All** but you select a group to play from the disc menu, only that group will play. If you stop playback, all groups will play again when you restart playback.

DVD Playback Mode

- Default setting: **DVD-Audio**



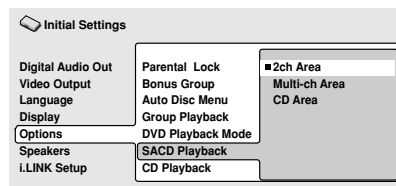
Some DVD-Audio discs contain DVD-Video content in addition to the DVD-Audio. Set to **DVD-Video** to play a DVD-Audio disc as if it were a DVD-Video disc. Note that in this case only the DVD-Video part of the disc will play.

Note

- This setting reverts to DVD-Audio (Default) when the disc tray is opened, or the power is switched into standby.

SACD Playback

- Default setting: **2ch Area**



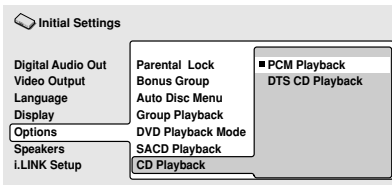
SACD discs can be divided up into several different areas — stereo audio (**2ch Area**), multi-channel audio (**Multi-ch Area**) and, for hybrid SACDs, standard CD audio (**CD Area**). Select which you want to listen to.

Note

- For multi-channel audio from the i.LINK and 5.1 channel analog outputs, SACD playback must be set to **Multi-ch Area**.
- If you select an area that isn't on the disc loaded, a different area of the disc will play. For example, if you choose standard CD audio but the disc loaded is not a hybrid SACD, the stereo SACD audio will play.

CD Playback

- Default setting: **PCM Playback**



When set to **PCM Playback**, playback is optimized for standard audio CDs. You can also play DTS CDs, however you may notice some noise when a DTS CD starts playing. This is not a malfunction.

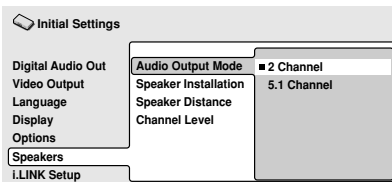
When set to **DTS CD Playback**, playback is optimized for DTS CDs. In this mode you cannot play standard audio CDs through the analog outputs. Change the setting back to **PCM Playback** to play standard CDs.

The i.LINK audio output is not affected by this setting.

Speakers

Audio Output Mode

- Set in Setup Navigator (Default: **2 Channel**)



If you connected this player to an AV receiver using the i.LINK or 5.1 channel analog outputs, set this to **5.1 Channel**. This will enable you to enjoy multichannel sound.

If you connected only the stereo analog outputs, set to **2 Channel**. On this setting multichannel audio is downmixed to 2 channels for stereo analog output and i.LINK output (digital output from the optical and coaxial jacks is not affected by this setting).



Note

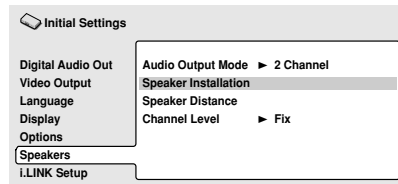
- When set to **5.1 Channel**, you'll only get sound from all speakers when playing multichannel discs.
- When set to **5.1 Channel** the **AUDIO OUT (2ch)** jacks output the front L/R channels of multichannel discs.
- When set to **5.1 Channel** there is no optical/coaxial digital output when playing DVD-Audio discs.
- Some DVD-Audio discs don't allow down-mixing of audio. These discs always output multi-channel audio regardless of the setting made here.

Speaker Installation

- Set in Setup Navigator (default: **L/R: Large | C: Large | LS/RS: Large | SW: On**)

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

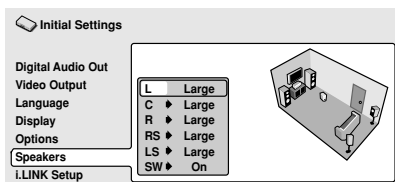
This setting does not affect any digital audio output.



Use the Speaker Installation screen to tell the player what kinds of speakers you have connected.

1 Use the Joystick to move the cursor up/down to select a speaker.

- The **L** and **R**, and **RS** and **LS** speakers are paired; you can't set them differently.



2 Move the cursor right to modify the selected speaker.

3 Use the Joystick (up/down) to change the current setting.

- You can see the effect of your changes in the room graphic on the right of the screen.
- Except for the subwoofer, you can set speaker size to **Large** or **Small**. If the main speaker cone in the speaker is 12cm or more, set to **Large**, otherwise set to **Small** (or **Off** if you don't have that speaker).
- If you set the front **L** and **R** speakers to **Small**, the center and surround speakers are automatically set to **Small** and the subwoofer to **On**.
- The subwoofer can only be set to **On** or **Off**.

4 Move the cursor left to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Installation screen.

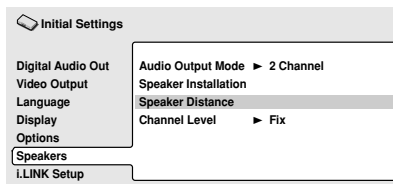
Speaker Distance

- Default setting: all speakers **3 m**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

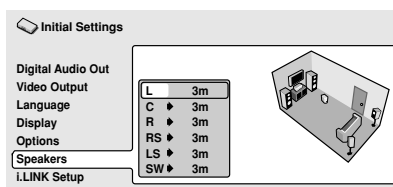
These settings do not affect any digital audio output.

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.



1 Use the Joystick to move the cursor up/down to select a speaker.

- The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.



2 Move the cursor right to change the speaker distance for the highlighted speaker.

3 Use the Joystick (up/down) to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (L) or front right (R) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (L/R) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 10 cm increments.
- The center speaker (C) and subwoofer (SW) can be set from -2 m to +2 m relative to the front left/right speakers.
- Surround left/right (LS/RS) speakers can be set from -6 m to +2 m relative to the front left/right speakers.

4 Move the cursor left to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Distance screen.

 **Note**

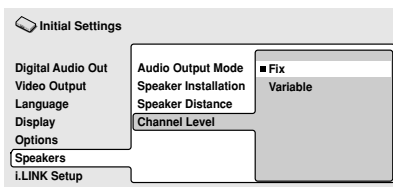
- Speaker Distance settings do not affect SACD playback.

Channel Level

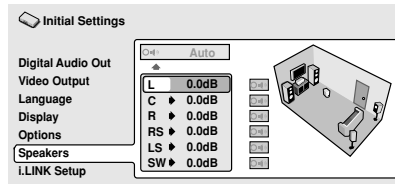
- Default setting: **Fix**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

These settings do not affect any digital audio output.

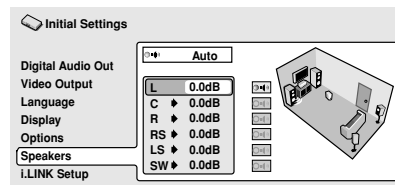


When set to **Fix**, the level of each of the 5.1 channel analog outputs is fixed. Choose **Variable** if you want to adjust the relative levels to balance the surround sound better for your listening room.



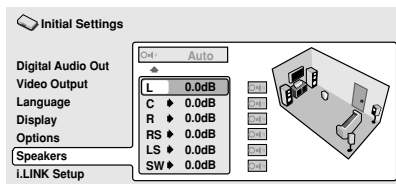
You can set the individual channel levels between -6dB and +6dB in 0.5 dB increments using the test tone output as a guide to set the correct levels. Adjust the levels until the output level from all channels sounds the same from your usual listening position. Note that Audio Output Mode (page 67) must be set to **5.1 Channel** in order to use the test tone.

Automatic: Select **Auto** to start the test tone output.

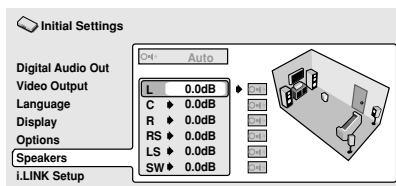


As the test tone plays through each speaker in turn, it is highlighted on-screen. Use the Joystick (up/down) to adjust the channel output level of the current speaker. Move the cursor left to exit the test tone sequence, or **ENTER** to save the settings and exit the channel level setting screen.

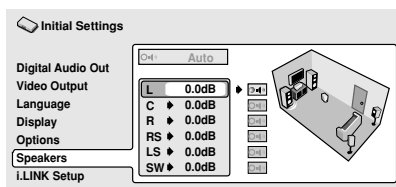
Manual: Use the Joystick to move the cursor up/down to select a speaker.



Move the cursor right (or press **ENTER**) then use the Joystick (up/down) to set the channel output level.



To turn the test tone on/off for an individual speaker, move the cursor right. The test tone continues playing even when you select a different speaker.



To save the settings and exit, press **ENTER** with the channel level field highlighted (as shown above).

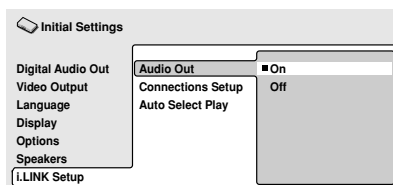


i.LINK Setup

Audio Out

- Default setting: **On**

You only need to make this setting if you connected this player to other equipment using the i.LINK interface.

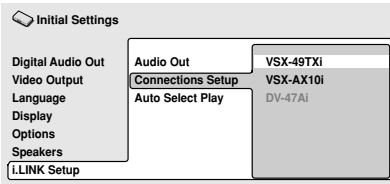


Change this setting to **Off** if the i.LINK interface is still connected but you need to use one of the other outputs. Changing this setting to **Off** does not affect i.LINK thru data (ie., if this player is between two other i.LINK components, it will still pass data between them).

Set back to **On** (i.LINK-ready) to be able to use the i.LINK interface.

Connections Setup

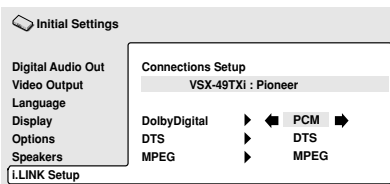
You only need to make this setting if you connected this player to other equipment using the i.LINK interface.



This screen shows the equipment connected using the i.LINK interface.

Components which are able to receive i.LINK Audio are shown in black (an i.LINK receiver, for example); those which can't (a DV camcorder, for example) are shown in gray. If the player can't display the name of a component, '****' is shown; if the name can't be determined, **Unknown** is displayed.

Select the component that you want to set up the audio output formats for.

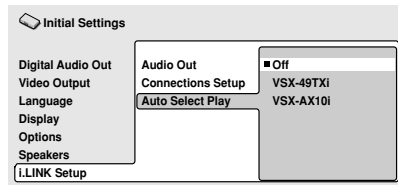


This screen shows the output settings for Dolby Digital, DTS and MPEG audio. Depending on the other component, these may be configured automatically. If this player can't determine the appropriate settings, the defaults are **Dolby Digital**, **DTS** and **PCM**. If you need to change the settings, move the cursor right and make the new setting.

Auto Select Play

- Default setting: **Off**

You only need to make this setting if you connected this player to other equipment using the i.LINK interface.

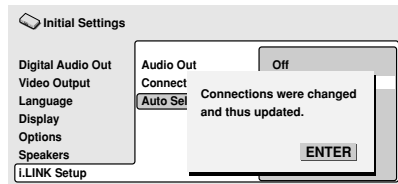


Using this setting you can specify up to five receivers to automatically switch input function to this player when you start playback of a disc. Highlight a receiver from the list and press **ENTER**.

The most recently selected component is marked with an orange box (■). The i.LINK output when playing Dolby Digital, DTS or MPEG discs will be as set for this component (see also *Connections Setup* above).

Select **Off** to reset all the settings.

When the i.LINK connections are changed, the following screen appears.



Press **ENTER** to return to the menu screen.

Note

- Whether a receiver from the list has been selected or not, this player will start playback when you change the input function of the receiver to this player.
- Note that some AV receivers may not be compatible with this feature.

Taking care of your player and discs

Handling discs

When holding discs of any type, take care not to leave fingerprints, dirt or scratches on the disc surface. Hold the disc by its edge or by the center hole and edge.

Damaged or dirty discs can affect playback performance. Take care also not to scratch the label side of the disc. Although not as fragile as the recorded side, scratches can still result in a disc becoming unusable.

Should a disc become marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown in the diagram below.



Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes.



Don't wipe the disc surface using circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Although CDs and DVD discs are more durable than vinyl records, you should still take care to handle and store discs correctly. When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

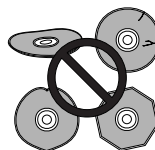


For more detailed care information see the instructions that come with discs.

Do not load more than one disc into the player at a time.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If you can see that a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.



This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Use of shaped discs is not recommended for this product. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. Although lens cleaners for CD players are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. For this reason you should leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on and using.

Hints on installation

We want you to enjoy using this unit for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a suitable location for it:

Do...

- ✓ Use in a well-ventilated room.
- ✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- ✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- ✗ Place on a window sill or other place where the player will be exposed to direct sunlight.
- ✗ Use in an excessively dusty or damp environment.

- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- ✗ Use in a kitchen or other room where the player may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the unit.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Moving the player

If you need to move the player, first press **⏻ STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **--OFF--** to disappear from the display, then unplug the power cord. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

Power cord caution

Handle the power cord by the plug part. Do not pull out the plug by tugging the cord, and never touch the power cord when your hands are wet, as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, or other object on the power cord or pinch the cord in any other way. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed so that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electric shock. Check the power cord once in a while. If you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for a replacement.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspect ratios, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions, too, come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 58) of this player should be set to **16:9(Wide)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letterbox' style with black bars at the top and bottom of the screen.

If you have a progressive-scan compatible widescreen TV, you can choose **16:9(Compressed)**. This setting displays 4:3 material with black bars either side of the picture.

Standard TV users

If you have a standard TV, the TV Screen setting (page 58) of this player should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.



Set to **4:3(Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.



Please note that many widescreen discs override the player's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.





Tip

- Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or either of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in a distorted picture.

Resetting the player

Use this procedure to reset all the player's settings to the factory default.

- 1 **Switch the player into standby.**
- 2 **Using the front panel buttons, hold down the  (stop) button and press  STANDBY/ON to switch the player back on.**

All the player's settings are now reset, and you should see the 'Let's Get Started' screen.

About the audio output settings

The table below shows how the audio settings you make in the Digital Audio Out and Audio Output Mode screens (**pages 56-58, 67**) affect the output from the 2 channel and the 5.1 channel analog outputs, and from the optical/coaxial digital outputs with various types of disc.

Disc audio format	Player setting	Front L/R analog outputs* ¹	Surround L/R Center, LFE, outputs* ¹	Digital outputs PCM convert* ²	Bitstream* ³	
DVD	Dolby Digital	2 Ch	2ch downmix	–	2ch downmix	Dolby Digital
		5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE	2ch downmix	Dolby Digital
	Dolby Digital karaoke	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Dolby Digital
	Linear PCM	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right
	DTS	2 Ch	Front L / R	–	2ch downmix	DTS
		5.1 Ch	2ch downmix	Surround L/R, Center, LFE	2ch downmix	DTS
	MPEG	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	MPEG
DVD-Audio	2 Ch	2ch downmix* ⁴	–	2ch downmix* ⁵	2ch downmix* ⁵	
	5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE	–	–	
DVD-RW	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right* ⁶	–	Left / Right	Dolby Digital MPEG or PCM	
Super Audio CD	2 Ch	2ch downmix	–	–	–	
	5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE	–	–	
CD	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right	
DTS CD	2 Ch	2ch downmix	–	DTS	DTS	
	5.1 Ch	Front L / R	Surround L/R, Center, LFE	DTS	DTS	
Video CD	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right	

*¹ When **Audio Output Mode** is set to **2 Channel**, the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** jacks act as a second pair of stereo audio outputs.

*² **Dolby Digital > PCM, MPEG > PCM** or **DTS > PCM** setting (**pages 56–58**)

*³ **Dolby Digital, MPEG** or **DTS** setting (**pages 56–58**)

*⁴ Discs that prohibit downmixing will be output as 5.1 channel even if **2 Channel** is selected as the **Audio Output Mode** setting (see **page 67**)

*⁵ Discs that prohibit downmixing also mute the digital output

*⁶ If the sound is mono, the **Left** and **Right** channels will be the same

About the i.LINK output settings

The table below shows how the audio settings you make in the SACD Playback, Audio Output Mode and Connections Setup screens (**pages 66, 67, 71**) affect the i.LINK audio output with various types of disc.

Disc audio format		Connections Setup (page 71)	
		Bitstream	Bitstream > PCM
DVD	Dolby Digital	Dolby Digital	2 ch downmix
	Dolby Digital (Karaoke)	Dolby Digital	Left / Right
	Linear PCM	Left / Right	Left / Right
	DTS	DTS	2 ch downmix
	MPEG	MPEG	Left / Right
	DVD-RW (mono, dual mono, 2ch)	Left / Right	Left / Right
	DVD-RW (3ch or more)	Dolby Digital / MPEG	Left / Right
			Audio Output Mode (page 67)
		2 Channel	5.1 Channel
	DVD-Audio	2 ch downmix	Multi-channel
	CD / MP3	Left / Right	Left / Right
	DTS CD	DTS	DTS
	Video CD	Left / Right	Left / Right
		SACD Playback (page 66)	
		2 ch Area	Multi-ch Area
	Super Audio CD	Left / Right	Multi-channel
			CD Area
			Left / Right

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), 1001	Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Sinhalese (si), 1909
English (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovak (sk), 1911
French (fr), 0618	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovenian (sl), 1912
German (de), 0405	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Samoan (sm), 1913
Italian (it), 0920	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanish (es), 0519	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Somali (so), 1915
Chinese (zh), 2608	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbian (sr), 1918
Portuguese (pt), 1620	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Swedish (sv), 1922	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russian (ru), 1821	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sundanese (su), 1921
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tajik (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Turkmen (tk), 2011
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turkish (tr), 2018
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Tatar (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainian (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbek (uz), 2126
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Romanian (ro), 1815	Vietnamese (vi), 2209
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Wolof (wo), 2315
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Serbo-Croatian (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Country code list

Country, **Country code**, **Country code letter**

Argentina, 0118 , ar	Hong Kong, 0811 , hk	Philippines, 1608 , ph
Australia, 0121 , au	India, 0914 , in	Portugal, 1620 , pt
Austria, 0120 , at	Indonesia, 0904 , id	Russian Federation, 1821 , ru
Belgium, 0205 , be	Italy, 0920 , it	Singapore, 1907 , sg
Brazil, 0218 , br	Japan, 1016 , jp	Spain, 0519 , es
Canada, 0301 , ca	Korea, Republic of, 1118 , kr	Sweden, 1905 , se
Chile, 0312 , cl	Malaysia, 1325 , my	Switzerland, 0308 , ch
China, 0314 , cn	Mexico, 1324 , mx	Taiwan, 2023 , tw
Denmark, 0411 , dk	Netherlands, 1412 , nl	Thailand, 2008 , th
Finland, 0609 , fi	New Zealand, 1426 , nz	United Kingdom, 0702 , gb
France, 0618 , fr	Norway, 1415 , no	United States of America, 2119 , us
Germany, 0405 , de	Pakistan, 1611 , pk	

Selecting languages using the language code list

Some of the language options (such as 'DVD Language' in the Setup Navigator) allow you to set your preferred language from any of the 136 languages listed in the language code list on the previous page.

- 1 Select 'Other Language'.
- 2 Use the joystick (left/right) to highlight either the language name or code number.
- 3 Use the joystick (up/down) to change the language or code number.

- You can also use the number buttons if you're entering a language code.

See the *Language code list* on the previous page for a complete list of languages and codes.

Glossary

Analog audio

An electrical signal that directly represents sound. Compare this to digital audio which can be an electrical signal, but is an indirect representation of sound. See also *Digital audio*.

Aspect ratio

The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3 (in other words, the screen is almost square); widescreen models are 16:9 (the screen is almost twice as wide as it is high). See also *Screen sizes and disc formats* on page 74.

Bonus Group (DVD-Audio only)

An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access. See also *Bonus Group* on page 65.

Browsable pictures (DVD-Audio only)

A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played. See also *Slideshow*.

Digital audio

An indirect representation of sound by numbers. During recording, the sound is measured at discrete intervals (44,100 times a second for CD audio) by an analog-to-digital converter, generating a stream of numbers. On playback, a digital-to-analog converter generates an analog signal based on these numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.

Dolby Digital

Using a maximum of 5.1 channels of audio, this high quality surround system is used in many of the finer movie theaters around the world.

The on-screen display shows which channels are active, for example showing **3/2.1**. The **3** being the two front channels and the center channel; the **2** being the surround channels, and the **.1** being the LFE channel.

DTS

DTS stands for Digital Theater System. DTS is a surround system different from Dolby Digital that has become a popular surround sound format for movies.

Dynamic range

The difference between the quietest and loudest sounds possible in an audio signal (without distorting or getting lost in noise). Dolby Digital and DTS soundtracks are capable of a very wide dynamic range, delivering dramatic cinema-like effects.

File extension

A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file. See also page 9.

i.LINK

i.LINK is a trademark name of IEEE1394, a high-speed digital interface capable of carrying audio, video and other types of data (this player only outputs audio). See also page 16–18.

Interlaced video

A method of displaying a picture in which odd-numbered lines are updated in one pass, then even-numbered lines updated in the next. See also *Progressive scan video*.

MP3

MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed audio file format. Files are recognized by their file extension “.mp3” or “.MP3”. See also **pages 8–9**.

MPEG audio MPEG) (Multichannel

An audio format used on Video CDs and some DVD discs. This unit can convert MPEG audio to PCM format for wider compatibility with digital recorders and AV amplifiers. See also *PCM*.

MPEG video

The video format used for Video CDs and DVDs. Video CD uses the older MPEG-1 standard, while DVD uses the newer and much better quality MPEG-2 standard.

Packed PCM (DVD-Audio only)

A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.

PCM (Pulse Code Modulation)

The most common system of encoding digital audio, found on CDs and DAT. Excellent quality, but requires a lot of data compared to formats such as Dolby Digital and MPEG audio. For compatibility with digital audio recorders (CD, MD and DAT) and AV amplifiers with digital inputs, this unit can convert Dolby Digital, DTS and MPEG audio to PCM. See also *Digital audio*.

PBC (PlayBack Control) (Video CD only)

A system of navigating a Video CD through on-screen menus recorded onto the disc. Especially good for discs that you would normally not watch from beginning to end all at once—karaoke discs, for example.

PQLS (Precision Quartz Lock System) [rate control]

Technology for high-precision transmission of digital audio over the i.LINK interface enabling jitterless digital-to-analog conversion using a precision quartz in the rate control-compatible receiver.

Progressive scan video

Also called non-interlaced video, this method of displaying a picture updates all the lines in one pass, resulting in a more stable, flicker-free image than interlaced video (for a given scanning rate). See also *Interlaced video*. See also **pages 20, 58**.

Regions (DVD-Video only)

These associate discs and players with particular areas of the world. This unit will only play discs that have compatible region codes. You can find the region code of your unit by looking on the rear panel. Some discs are compatible with more than one region (or all regions). See also **page 9**.

S1 S-video output

This S-video signal format includes aspect ratio information (4:3 or 16:9) within the video signal. TVs which are compatible with S1 S-video automatically switch aspect ratio according to the signal. See also *S-Video Out* on **page 59**.

S2 S-video output

S2 is an enhanced version of S-video which, in addition to aspect ratio information, contains letterbox / pan & scan information. Widescreen TVs which are compatible with S2 S-video automatically switch aspect ratio according to the signal. See also *S-Video Out* on **page 59**.

Sampling frequency

The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality, but the more digital information is generated. Standard CD audio has a sampling frequency of 44.1kHz, which means 44,100 samples (measurements) per second. See also *Digital audio*.

Slideshow (DVD, Video CD)

A feature of some DVD discs in which still pictures recorded on the disc cycle automatically as the audio is played. See also *Browsable Picture*.

Super Audio CD (SACD)

Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accommodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.

Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Problem	Cause / Remedy
The disc won't play or is automatically ejected after loading.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure the disc is free from dirt and dust and is not damaged (pages 72–73). • Make sure the disc is loaded with the label side face-up and aligned properly in the disc tray guide. • Incompatible region number: If the region number on a DVD-Video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (page 9). • Condensation inside the player: Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.
DVD-Audio playback stops.	<ul style="list-style-type: none"> • The disc may have been illegally copied.
Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.	<ul style="list-style-type: none"> • Press ■, then start playback again (▶). • Switch the power off once, unplug from the wall socket, then plug back in and switch on again using the front panel STANDBY/ON button.
New settings made in the Setup screen menus while a disc is playing are ineffective.	<ul style="list-style-type: none"> • Some settings can be changed while a disc is playing, but are not effective until the disc is stopped then restarted: Press ■, then start playback again (▶).
Settings are canceled.	<ul style="list-style-type: none"> • When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cord, settings will be canceled: Press STANDBY/ON on the front panel to turn the player off. Wait for -OFF- to disappear from the display, then unplug the power cord.
The remote control doesn't seem to work.	<ul style="list-style-type: none"> • The CONTROL IN jack on the rear panel is connected: Point the remote control at the connected component to control this player. • The remote control is too far from the player, or the angle with the remote sensor is too wide: Use the remote within its operating range (page 7). • The batteries are exhausted: Put in new ones (page 7).

Problem	Cause / Remedy
No picture/No color.	<ul style="list-style-type: none"> • Check that the VIDEO OFF indicator is not lit. If it is, press the VIDEO OFF button (page 20). • Incorrect video connections: Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. Also check the video cable for damage. • TV/monitor or AV amplifier settings are incorrect: Check the instruction manual of the connected equipment. • The video output is set to progressive but your TV/monitor is not compatible with progressive scan: Press the PROGRESSIVE button on the front panel to set to interlace (the indicator above the button should not be lit) (page 20).
Screen is stretched or aspect does not change.	<ul style="list-style-type: none"> • The TV Screen setting in the Initial Settings menu is incorrect. See page 58 for how to set it correctly for your TV/monitor. • If your TV/monitor is connected using an S-video cable, try changing the S-Video Out setting (page 59).
Picture disturbance during playback or the picture is dark.	<ul style="list-style-type: none"> • This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Due to the player's copy protection circuits, connection of this device through a VCR or an AV selector may prevent recording or cause picture problems. This is not a malfunction. • The TV system may be set inappropriately. See <i>Setting the TV System</i> on page 25.
No audio, or audio is distorted.	<ul style="list-style-type: none"> • No audio is output during slow motion playback or when scanning discs other than audio CDs • Some DVD discs do not output digital audio: Switch your amplifier to the player's analog outputs. • Check that the disc is free from dust and dirt, and that it is not damaged (pages 72–73). • Check that all interconnects are firmly inserted. • Check that the plugs and terminals are free of dirt, oxide, etc. and clean if necessary. Also check the cable for damage. • Make sure the player's output is not connected to the amplifier's phono (turntable) inputs. • Check your amplifier/receiver's settings (volume, input function, speaker settings, etc.).

Problem	Cause / Remedy
The analog audio is OK, but there appears to be no optical/coaxial digital audio signal.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that the Digital Out setting is set to On (page 56). • Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG out settings (pages 56–58) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. • SACDs and some DVD-Audio discs do not output digital audio. Listen through the player's analog audio outputs.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	<ul style="list-style-type: none"> • This is due to differences in the audio format and is not a malfunction.
Cannot play multi-channel audio	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that Audio Output Mode is set to 5.1 Channel (page 67). • Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG Out settings (pages 56–58) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. • DVD-Audio and SACDs do not output multichannel digital audio. Listen through the player's analog outputs. • Check that the settings in the Speaker Installation screen are correct (page 67). • Check the audio options available from the disc menu.
Cannot listen to high-sampling rate audio through the optical/coaxial digital output.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that Linear PCM Out is set to Down Sample Off (page 57). • As a copy-protection measure, some DVDs do not output 96kHz audio. In this case, even if set to Down Sample Off, the player automatically outputs the audio at 48 kHz. This is not a malfunction.
Cannot output 192kHz or 176.4kHz digital audio from optical/coaxial output.	<ul style="list-style-type: none"> • The player does not output digital audio from the optical/coaxial jacks at these sampling rates. The digital output is automatically downsampled.
Cannot output 96kHz or 88.2kHz digital audio from optical/coaxial output.	<ul style="list-style-type: none"> • Check that Linear PCM Out is set to Down Sample Off (page 57). • Some discs are digital copy protected and do not output high sampling rate digital audio. In this case the output is automatically downsampled.
No DTS audio output from optical/coaxial output.	<ul style="list-style-type: none"> • If this unit is connected to a non-DTS compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, set DTS Out to DTS > PCM. If you do not do this, noise will be output when you play a DTS disc. • If this unit is connected to a DTS-compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, check the amplifier settings, and that the cable is properly connected.

Problem	Cause / Remedy
Audio mix does not sound right or sounds incomplete (for example, inaudible dialog).	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that Audio Output Mode is set to 2 Channel if you've connected to the stereo inputs on your amplifier or TV (page 67).
Disc containing the MP3 tracks won't play.	<ul style="list-style-type: none"> • This player is compatible with multi-session discs, but only plays sessions that are closed. • If the message UNPLAYABLE is displayed when you try to play a disc/track, check the audio file formats (pages 8-9).
Can't hear effect of TruSurround	<ul style="list-style-type: none"> • TruSurround does not work with CD, MP3, DVD-Audio, SACD or 96kHz linear PCM DVD. • The TruSurround effect is only output through the AUDIO OUT (2ch) analog audio outputs. • Make sure that Audio Output Mode is set to 2 Channel (page 67). • The effectiveness of TruSurround varies with the disc.
The audio recorded on a Super VCD disc is not output properly.	<ul style="list-style-type: none"> • If the audio is switched to [2] when playing a Super VCD that contains only one stereo soundtrack, there may be no sound at all. Press AUDIO to change the soundtrack.
i.LINK troubleshooting	
Problem	Cause / Remedy
No i.LINK audio output.	<ul style="list-style-type: none"> • If the front panel i.LINK indicator is lit then: <ul style="list-style-type: none"> – Check that your AV receiver is DTCP (Digital Transmission Copy Protection) compatible. – Check that your AV receiver is compatible with the type of disc that you're trying to play (for example, SACD). • If the front panel i.LINK indicator is unlit then: <ul style="list-style-type: none"> – Check that your AV receiver is set to the correct input. – Check that the i.LINK cable is connected properly and that the cable isn't damaged. Use an i.LINK cable no longer than 3.5 meters. <ul style="list-style-type: none"> – Check that components connected using the i.LINK interface are switched on and i.LINK Audio compatible. Do not connect DV format players/recorders or personal computers. – Check that the i.LINK Audio Out setting is On (page 70).
Auto Select Play doesn't work.	<ul style="list-style-type: none"> • Make sure that the receiver has been selected in the Auto Select Play menu (page 71). • Make sure that i.LINK Audio Out is set to On (page 70). • Auto Select Play doesn't work while LINK CHECK shows in the front panel display (see <i>i.LINK-related messages</i> opposite).

Problem	Cause / Remedy
i.LINK audio is temporarily interrupted.	<ul style="list-style-type: none"> • See <i>i.LINK related messages</i> for possible causes of this.
No multichannel i.LINK audio.	<ul style="list-style-type: none"> • For multichannel SACD playback, make sure that SACD Playback is set to Multi-ch Area (page 66). • For multichannel DVD-Audio playback, make sure that Audio Output Mode is set to 5.1 Channel (page 67).
Playback starts automatically when the input function of the AV receiver is changed to this player.	<ul style="list-style-type: none"> • This is an i.LINK feature and not a malfunction.
A connected i.LINK component doesn't work with this player.	<ul style="list-style-type: none"> • Depending on the connected component, this player may not work properly with it. See also the operating instructions that came with the other component.



Note

- Static electricity or other external influences may cause malfunctioning of this unit. In this case, unplug the power cord and then plug back in. This will usually reset the unit for proper operation. If this does not correct the problem, please consult your nearest Pioneer service center.

i.LINK-related messages

You may see the following messages displayed in the front panel display when using the i.LINK interface.

LINK CHECK

The player is checking the i.LINK network. It does this, for example, when components are added or removed from the network. The sound may be interrupted if this happens during playback.

PQLS ON

Displayed when the player receives a rate control on request from the receiver during playback. The sound may be interrupted momentarily when this happens.

Note that the PQLS feature works only when the player is connected to a single receiver.

PQLS OFF

Displayed when the player receives a rate control off request from the receiver during playback. The sound may be interrupted momentarily when this happens.

LOOP CONNECT

The i.LINK network cannot function because it is connected in a loop (see **pages 17–18**).

BUS FULL

The i.LINK bus has reached its capacity and cannot transmit any more data.

Specifications

General

System	DVD Player
Power requirements	AC 220-240 V, 50/60 Hz
Power consumption	18 W
Power consumption (standby)	0 W
Weight	4.3 kg
Dimensions	420 (W) x 95 (H) x 278 (D) mm
Operating temperature	+5°C to +35°C
Operating humidity	5% to 85% (no condensation)

Component Video output (Y, P_B, P_R)

Output level	Y: 1.0 Vp-p (75 Ω) P _B , P _R : 0.7 Vp-p (75 Ω)
Jacks	RCA jacks

S-Video output

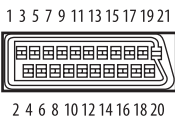
Y (luminance) - Output level	1 Vp-p (75 Ω)
C (color) - Output level	286 mVp-p (75 Ω)
Jack	S-Video jack

Video output

Output level	1 Vp-p (75 Ω)
Jack	RCA jack

AV connector output

AV Connector (21-pin connector assignment)
AV connector output 21-pin connector
This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible colour TV or monitor.



PIN no.	
1	Audio 2/R out 11 G out
3	Audio 1/L out 15 R or C out
4	GND 17 GND
7	B out 19 Video out or Y out
8	Status 21 GND

Audio output (1 stereo pair)

Output level	During audio output 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
Number of channels	2
Jacks	RCA jack

Audio output (multi-channel / L, R, C, SW, LS, RS)

Output level	During audio output 200 mVrms (1 kHz, -20 dB)
Number of channels	6
Jacks	RCA jack

Audio characteristics

Frequency response	4 Hz to 44 kHz (DVD fs: 96 kHz) 4 Hz to 88 kHz (DVD-Audio fs: 192 kHz)
S/N ratio	118 dB
Dynamic range	108 dB
Total harmonic distortion	0.0009 %
Wow and flutter	Limit of measurement (0.001% W. PEAK) or lower

Digital output

Optical digital output	Optical digital jack
Coaxial digital output	RCA jack

Other terminals

Control in	Minijack (3.5 ø)
Control out	Minijack (3.5 ø)

Accessories

Stereo audio cable	1
Video cable	1
4-pin S400 i.LINK cable	1
Power cable	1
Remote control	1
AA/R6P dry cell batteries	2
Operating Instructions	1
Warranty card	1



Note

- The specifications and design of this product are subject to change without notice, due to improvement.

IMPORTANTE



El triángulo equilátero con el símbolo de un relámpago en su interior tiene por objeto alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" sin aislar en el interior del producto, el cual podría alcanzar la suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

PRECAUCIÓN:

PARA EVITAR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRAR LA TAPA (NI LA CUBIERTA POSTERIOR). EL INTERIOR NO CONTIENE PIEZAS UTILIZABLES POR EL USUARIO. TODA REPARACIÓN DEBERÁ SER EFECTUADA POR PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO.



El triángulo equilátero con un signo de admiración en su interior tiene por objeto alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (asistencia) en el manual que acompaña al aparato.

H002B_Sp

PRECAUCIÓN

Este aparato contiene un diodo láser de clase superior a 1. Para mantener la seguridad apropiada, no saque ninguna cubierta ni intente acceder al interior del aparato.

Lleve siempre el aparato a un centro con personal de servicio técnico cualificado.

En su aparato aparecerá la etiqueta de precaución siguiente.

Ubicación: Parte posterior del aparato.



H018_Sp

Este producto cumple con la Directiva de Bajo Voltaje (73/23/CE, correcto por la 93/68/CE), Directivas EMC (89/336/CE, correcto por la 92/31/CE y la 93/68/CE).

H015A_Sp

ATENCIÓN: EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO/EN (STANDBY/ON) ESPERA ESTÁ CONECTADO EN SECUNDARIO Y POR LO TANTO NO DESCONECTA AL APARATO DE LA RED CUANDO ESTE EN LA POSICION DE ESPERA (STANDBY). POR ESO INSTALE EL APARATO EN LUGARES APROPIADOS FÁCIL DE DESCONECTAR EL ENCHUFE DE RED EN CASO DE ACCIDENTE. EL ENCHUFE DE RED DEL APARATO DEBERIA SER DESCONECTADO DE LA TOMA CUANDO NON VEN USADO POR UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO.

H017B_Sp

ADVERTENCIA: EL APARATO NO ES IMPERMEABLE. NO PONER ALGUNA FUENTE DE AGUA CERCA DEL APARATO, COMO VASO DE FLORES, RECIPIENTES COSMÉTICOS Y MEDICINALES, ETC.

H001A_Sp

ADVERTENCIA: Las rendijas en el aparato es necesario para la ventilación para permitir el funcionamiento del producto y para proteger este de sobrecalentamiento, para evitar incendio. Las rendijas no deberían ser nunca cubiertas con objetos, como periódicos, manteles, tiendas, etc. También no poner el aparato sobre alfombra espesa, cama, sofá o construcción de pila espesa.

H040_Sp

En la cubierta del reproductor

CAUTION	: VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT	: SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG. WIENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL	: SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UND GÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING	: SYNLIG OCH ÖSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRÄKTA EJ STRÅLEN.
VARO!	: AVÄTTAESSA ALTISTUTJ NÄKYYÄ JA NÄKYMÄTTOMÄLLE LASERSATEIL YLLE ÄLÄ KÄTSÖ SÄTEELSEN.
CUIDADO	: RADIACIÓN LASER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VWV1672

ADVERTENCIA: ANTES DE ENCHUFAR EL APARATO POR LA PRIMERA VEZ, LEER LA SECCIÓN SIGUIENTE CON MUCHA ATENCIÓN. EL VOLTAJE DE CORRIENTE NECESARIA ES DIFERENTE DE ACORDO CON EL PAÍS O LA REGIÓN, SEA SEGURO QUE EL VOLTAJE DONDE ESTE APARATO SERÁ USADO ENCUENTRA EL VOLTAJE ADECUADO (POR EJEMPLO, 230V O 120V) ESCRITO EN EL PANEL POSTERIOR.

H041_Sp

ADVERTENCIA: FUENTES DE LLAMA DESCOBIERTAS, COMO UNA VELA ENCENDIDA, NO DEBERÍAN ESTAR SOBRE EL APARATO. SI FUENTES DE LLAMA ACCIDENTALMENTE CAEN, EL FUEGO PROPAGADO SOBRE EL APARATO PUEDE CAUSAR INCENDIO.

H044_Sp

CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO

Temperatura y humedad ambiental durante el funcionamiento:

$\pm 5^{\circ}\text{C} - +35^{\circ}\text{C}$ ($+41^{\circ}\text{F} - +95^{\circ}\text{F}$); menos de 85%RH (aperturas de aireación no obstruidas)

No instalar en los siguientes lugares:

- lugar expuesto a la luz directa del sol o a fuerte luz artificial
- lugar expuesto a alta humedad, o lugar poco aireado

H045_Sp

Cuando tiene que desembarazarte de las baterías usadas, por favor se adapte a los reglamentos gubernamentales o a las disposiciones en materia ambiental en vigor en su país o área.

H048_Sp

Este producto es para tareas domésticas generales. Cualquiera avería debida a otra utilización que tareas domésticas (tales como el uso a largo plazo para motivos de negocios en un restaurante o el uso en un coche o un barco) y que necesita una reparación hará que cobrarla incluso durante el período de garantía.

K041_Sp

Este producto incorpora tecnología de protección a los derechos de autor que es protegido por los reclamos de método de ciertas patentes de los EE.UU., y otros derechos de propiedades intelectuales por Macrovision Corporation y otros propietarios de los derechos. El uso de esta tecnología de protección de derechos del autor debe ser autorizada por Macrovision Corporation, y es con el fin de ver en el hogar y en otros lugares limitados, a menos que sea autorizado por Macrovision Corporation. El desarmado o ingeniería inversa está prohibida.

Este producto incluye fuentes FontAvenue® con autorización de NEC Corporation. FontAvenue es una marca comercial registrada de NEC Corporation.

Este producto cumple las siguientes especificaciones de interfaz i.LINK:

- 1) IEEE Std 1394a-2000, Standard for a High Performance Serial Bus
- 2) Audio and Music Data Transmission Protocol 2.0

Siguiendo la normlización para AM824 sequence adaptation layers, este producto es compatible con formatos IEC60958 bitstream, DVD-A y SACD.

Gracias por comprar este producto Pioneer.

Lea las instrucciones de funcionamiento para saber cómo hacer funcionar el modelo de manera correcta. *Después de leer las instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para futuras consultas.*

01 Antes de comenzar

Características	6
Contenido dentro de la caja	7
Colocación de las pilas en el control remoto	7
Uso del control remoto	7
Compatibilidad de reproducción de los distintos formatos de disco / contenido	8
Compatibilidad de discos general	8
Compatibilidad de CD-R/RW	8
Compatibilidad con DVD-R/RW	8
Compatibilidad de audio comprimido	8
Compatibilidad con discos creados en un PC	9
Títulos, capítulos, grupos y pistas	9
Regiones de DVD-Video	9

02 Conexión

Panel posterior	10
Conexiones sencillas	11
Utilización de otros tipos de salida de vídeo	12
Conexión mediante una salida S-Video	12
Conexión mediante la salida AV	12
Conexión mediante la salida de vídeo por componentes	13
Conexión para el sonido envolvente Surround de canales múltiples	13
Conexión mediante las salidas analógicas de canales múltiples	13
Conexión mediante una salida digital	14
Conexión mediante i.LINK	16
Creación de una red i.LINK	17
¿Qué es i.LINK?	18
Controlar este reproductor desde otro componente Pioneer	18

03 Controles y visualizadores

Panel frontal	20
Observaciones sobre el vídeo de exploración progresiva	21
Visualizador	22
Control remoto	23

04 Operaciones a realizar

Configuración del televisor	25
Visionado de NTSC en un televisor PAL	25
Encendido	26
Para empezar	27
Uso de los visualizadores en pantalla	28
Configuración con Setup Navigator	28
Reproducción de discos	31
Controles básicos de reproducción	32
Controles del panel frontal	33
Menú de los discos DVD	33
Menú de los discos Video CD PBC	34

05 Reproducción de discos

Introducción	36
Empleo del Disc Navigator para ver el contenido de un disco	36
Avance o retroceso rápido	38
Empleo del Multi Dial	38
Reproducción en cámara lenta	39
Avance o retroceso cuadro a cuadro	39
Reproducción en bucle de una sección del disco	40
Uso de la reproducción repetida	41
Uso de la reproducción aleatoria	42
Creación de una lista de programa	43
Edición de una lista de programa	45
Otras funciones disponibles en el menú del programa	45
Búsqueda en un disco	46
Activación de los distintos subtítulos	47
Cambiar el idioma de la pista de sonido de un DVD-Video	47
Cambio de canal audio de un disco DVD-RW	48
Cambiar el canal de audio de un disco DVD-Audio	48
Cambiar el canal de audio de un disco CD/MP3/Video CD	48
Cambiar el ángulo de la cámara	48
Visualizador de la información del disco	49

06 Menú de configuración de audio

Observaciones sobre las funciones del menú de ajustes de audio	50
Audio DRC	50
Legato PRO	50
Hi-Bit	51
Virtual Surround	51
Channel Level	52
Speaker Distance	53

07 El menú de ajustes de vídeo

Video Adjust	54
Creación de preajustes de salida entrelazada	54

08 Menú de configuración de inicial

Uso del menú Initial Settings	56
Configuración de Digital Audio Out	56
Digital Out	56
Dolby Digital Out	56
DTS Out	57
Linear PCM Out	57
MPEG Out	57
Configuración de Video Output	58
TV Screen	58
Component Out	58
AV Connector Out	58
S-Video Out	59
Still Picture	59
Ajustes del Language	59
Audio Language	59
Subtitle Language	60
Auto Language	60
DVD Menu Language	61
Subtitle Display	61
Ajustes del Display	61
OSD Language	61
On Screen Display	61
Angle Indicator	62
Background	62
Screen Saver	62
Options	62
Parental Lock	62
Registro de una contraseña nueva	63
Cambio de contraseña	63

Configuración/cambio del nivel de la opción Parental Lock	64
Configuración/cambio de Country Code	64
Bonus Group	65
Auto Disc Menu	65
Group Playback	66
DVD Playback Mode	66
SACD Playback	66
CD Playback	67
Speakers	67
Audio Output Mode	67
Speaker Installation	67
Speaker Distance	68
Channel Level	69
i.LINK Setup	70
Audio Out	70
Connection Setup	71
Auto Select Play	71

09 Información adicional

Cuidados del reproductor y los discos	72
Manejo de discos	72
Almacenamiento de discos	72
Discos que debe evitar	72
Limpieza de la lente lectora	73
Problemas con la condensación	73
Sugerencias de instalación	73
Desplazamiento del reproductor	73
Precauciones concernientes a la manipulación del cable de alimentación	73
Tamaños de pantalla y formatos de discos	74
Usuarios de televisores de pantalla ancha	74
Usuarios de televisores estándar	74
Restablecimiento del reproductor	74
Acerca de los ajustes de la salida de audio	75
Observación sobre los ajustes de la salida i.LINK	76
Lista de código de idiomas	77
Lista de código de país	77
Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas	78
Glosario	78
Solución de problemas	80
Mensajes relacionados con i.LINK	84
Especificaciones	85

Características

Interfaz digital i.LINK*1

La interfaz i.LINK hace posible conectar este reproductor a un receptor de audio-vídeo provisto de i.LINK mediante un solo cable para disfrutar de audio digital PCM de canales múltiples a una alta frecuencia de muestreo (hasta 192 kHz) con discos DVD-Audio y SACD, así como de audio digital de discos DVD-Vídeo, CD, Vídeo CD y MP3.

Además de la conexión simplificada, puede obtenerse un sonido exento de fluctuaciones con la tecnología PQLS (sistema de enclavamiento de cuarzo de precisión) cuando se reproducen discos CD, SACD y DVD-Audio.

Entre las otras ventajas del empleo de i.LINK se encuentran características 'inteligentes' tales como la configuración automática y la selección automática de la función; cuando inicia la reproducción de un disco, el receptor cambia automáticamente la función de entrada a la de este reproductor.*2

Vídeo con ruido controlado (Noise Shaped Video, o NSV)*3

El proceso de vídeo controlado hace posible ver imágenes de vídeo a resoluciones más altas que las que de otro modo serían posibles utilizando el mismo convertidor de datos de vídeo. Esto se consigue empleando técnicas de proceso digital de sobremuestreo (para reducir el solapamiento de altas frecuencias), y el proceso Sigma-Delta (para reducir el ruido de cuantificación).

Compatible con DVD-Audio y SACD

Disfrute de la altísima calidad de sonido del DVD-Audio y del Super Audio CD (SACD).

DAC compatible de 24 bits/192 kHz, que significa que este reproductor es totalmente compatible con discos de alta frecuencia de muestreo, capaces de reproducir una calidad de sonido excepcional en cuanto a rango dinámico, resolución de niveles bajos y detalle de altas frecuencias.

Decodificadores Dolby*4 Digital y DTS*5 con salidas multicanal



Este reproductor tiene salidas analógicas multicanal para la conexión a un amplificador AV, lo que le permite disfrutar del increíble sonido envolvente de los discos Dolby Digital, DTS y DVD-Audio multicanal.

TruSurround*6 y Virtual Dolby Digital



TruSurround/Virtual Dolby Digital crea un efecto de sonido surround real de cualquier fuente Dolby Digital con sólo dos altavoces (véase la **página 51**).

Múltiples formatos de salida de vídeo que puede seleccionar dependiendo de su TV o monitor

Este reproductor cuenta con dos tomas de vídeo compuesto y dos tomas de S-vídeo, vídeo por componentes y dos terminales AV CONNECTOR. El conector AV puede generar una señal de salida RGB (aunque no es posible generar una señal de salida RGB y de vídeo por componentes al mismo tiempo).

Exploración progresiva PureCinema

Cuando se conecta a un televisor o monitor compatible con la exploración progresiva empleando las salidas de vídeo por componentes, podrá obtener imágenes muy estables y sin fluctuaciones, con la misma frecuencia de actualización que la de la película original (vea la **página 54**).

Filtro digital "Super Fine Focus"

Este filtro mejora la calidad de la salida de vídeo reduciendo el ruido y aumentando la resolución horizontal hasta 540 líneas (véase la **página 54**).

Compatibilidad con MP3

Este reproductor es compatible con discos CD-R, CD-RW y CD-ROM que contengan pistas de audio MP3 (véase la **páginas 8-9**).

Visualizadores gráficos en pantalla

La configuración y el uso del reproductor de DVD es muy sencilla gracias a los visualizadores gráficos en pantalla.

*1 "i.LINK" y el logotipo de "i.LINK" son marcas comerciales de Sony Corporation.

*2 Es posible que estas características no sean compatibles con todos los receptores provistos de i.LINK.

*3 Noise Shaped Video es una marca comercial de Analog Devices Inc.

*4 Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo con una doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.

*5 "DTS" y "DTS Digital Surround" son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

*6 TruSurround y el símbolo (●) son marcas registradas de SRS Labs, Inc. La tecnología TruSurround se incorpora con la licencia de SRS Labs, Inc.

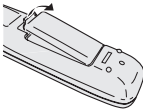
Contenido dentro de la caja

Asegúrese que al abrir la caja encuentra los siguientes accesorios.

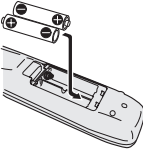
- Mando a distancia
- Dos pilas del tipo AA/R6P x 2
- Cable de audio estéreo (clavijas roja y blanca)
- Cable de vídeo (clavijas amarillas)
- Cable i.LINK S400 de 4 contactos
- Cable de alimentación
- Este manual de instrucciones
- Tarjeta de garantía

Colocación de las pilas en el control remoto

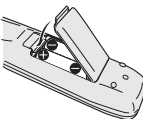
1 Abra la tapa del compartimento de las pilas en la parte posterior del control remoto.



2 Introduzca dos pilas AA/R6P en el compartimento de las pilas siguiendo las indicaciones (+ , -) en el interior del compartimento.



3 Cierre la tapa.



Nota

El uso incorrecto de las pilas puede ser peligroso y producir fugas y explosiones. Siga estos consejos:

- No mezcle pilas nuevas y antiguas.
- No coloque en el mismo sitio distintos tipos de pilas; aunque tienen un aspecto muy parecido, pueden tener distinto voltaje.
- Asegúrese de que los extremos positivo y negativo coinciden con las indicaciones del compartimento de las pilas.
- Saque las pilas del equipo si no va a usarse durante más de un mes.
- Cuando tiene que desembarazarse de las baterías usadas, por favor se adapte a los reglamentos gubernamentales o a las disposiciones en materia ambiental en vigor en su país o área.

H048 Sp

Uso del control remoto

No olvide lo siguiente al usar el control remoto:

- Asegúrese de que no hay obstáculos entre el control remoto y el sensor de la unidad.
- El control remoto tiene un radio de alcance de hasta 7 m.
- El funcionamiento remoto puede resultar inestable si se refleja la luz solar o una luz de fluorescente fuerte en el sensor remoto de la unidad.
- Los controles remotos de dispositivos diferentes pueden interferir entre sí. Evite el uso de otros controles remotos situados cerca de la unidad.
- Cambie las pilas si observa una disminución en el funcionamiento del control remoto.

Compatibilidad de reproducción de los distintos formatos de disco / contenido

Compatibilidad de discos general

- Este reproductor ha sido diseñado y fabricado para ser compatible con el software que contiene uno o varios de los siguientes logotipos.



DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW



Audio CD Video CD CD-R CD-RW



SUPER AUDIO CD

Super Audio CD

- El resto de formatos (incluidos, entre otros, los siguientes) no se pueden reproducir en este reproductor:

Photo CD / DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM*

*Excepto aquéllos que contienen archivos MP3 con el formato especificado en la sección "Compatibilidad de audio comprimido".

- Es posible que los discos DVD-R/RW y CD-R/RW (Audio CD y Video CD) grabados con una grabadora de DVD, una grabadora de CD o un ordenador personal no se puedan reproducir en esta máquina. Esto puede deberse a distintos factores, entre los que se incluyen (pero sin limitarse a ellos): el tipo de disco utilizado; el tipo de grabación; o la presencia de daños, suciedad o condensación en el disco o en las lentes de lectura del reproductor. A continuación, se incluyen comentarios especiales sobre determinados formatos o software:

Compatibilidad de CD-R/RW

- Esta unidad reproducirá discos CD-R y CD-RW grabados en formato CD Audio, Video CD o audio MP3. Sin embargo, cualquier otro contenido puede hacer que el disco no se reproduzca o provoque ruidos/distorsiones durante la reproducción.
- Esta unidad no puede grabar discos CD-R o CD-RW.
- Los discos CD-R/RW sin cerrar grabados en formato CD Audio se pueden reproducir, pero no aparecerá la tabla de contenido completa (tiempo de reproducción, etc.).

Compatibilidad con DVD-R/RW

- Esta unidad reproducirá discos DVD-R/RW grabados con el formato DVD Vídeo o con el formato de grabación de vídeo.
- Esta unidad no puede grabar discos DVD-R/RW.
- Los discos DVD-R/RW sin terminar no se pueden reproducir en este reproductor.

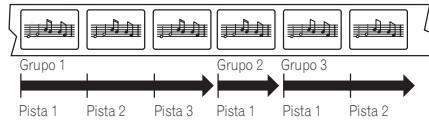
Compatibilidad de audio comprimido

- Esta unidad reproducirá archivos de audio comprimido con formato MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) con una velocidad de bits fija de, 44,1 ó 48 kHz. Los archivos incompatibles no se reproducirán y se mostrará la palabra "UNPLAYABLE" (no reproducible) en la unidad.
- Los archivos de velocidad de bits variable (VBR, Variable Bit-Rate) se pueden reproducir, pero puede que el tiempo de reproducción no se indique correctamente.
- El CD-ROM utilizado para compilar sus archivos MP3 debe cumplir el Nivel 2 de la norma ISO 9660.
- Formato físico de CD: Mode1, Mode2 XA Form1.
- Esta unidad sólo reproduce pistas cuyo nombre tenga la extensión de archivo ".mp3" o ".MP3".

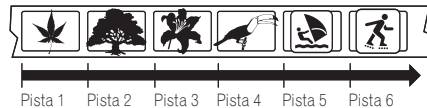
Antes de comenzar

- Este reproductor es compatible con discos multisesión, pero sólo reproduce las sesiones que estén cerradas.
- Use discos CD-R o CD-RW para grabar sus archivos MP3.
- Este reproductor puede reconocer un máximo de 250 carpetas o 250 pistas. Los discos que tengan más de 250 carpetas o 250 pistas se reproducirán, pero sólo las 250 primeras carpetas o pistas.
- Se muestran los nombres de las carpetas y las pistas (excepto la extensión “.mp3”).
- Los archivos MP3 se pueden codificar con distintas velocidades de transferencia de bits. Esta unidad es compatible con todas ellas. El audio codificado a 128 Kbps debería tener prácticamente la misma calidad de sonido que un CD Audio. Este reproductor puede reproducir pistas MP3 con velocidades de transferencia menores, pero tenga en cuenta que la calidad de sonido será sensiblemente peor.

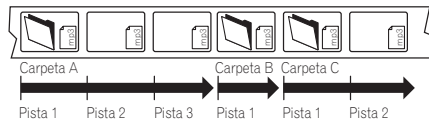
Los discos DVD-Audio se dividen en uno o más grupos, que pueden contener un número determinado de pistas.



Los discos CD, SACD y Video CD se dividen en pistas.



Los discos CD-ROM que contengan archivos MP3 se dividen en carpetas y pistas. Las carpetas pueden contener a su vez subcarpetas.

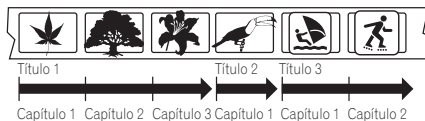


Compatibilidad con discos creados en un PC

- Si graba un disco en un PC —aunque esté grabado en un “formato compatible” señalado más arriba— existirán casos en los que el disco no se pueda reproducir debido a los ajustes de la aplicación de software empleada para crear el disco. En ese caso, consulte al fabricante de software para obtener más información.
- Los estuches de los discos DVD-R/RW y CD-R/RW tienen también información sobre la compatibilidad.

Títulos, capítulos, grupos y pistas

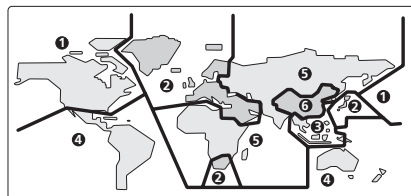
Los discos DVD-Video se dividen por lo general en uno o más títulos. Los títulos pueden estar divididos a su vez en capítulos.



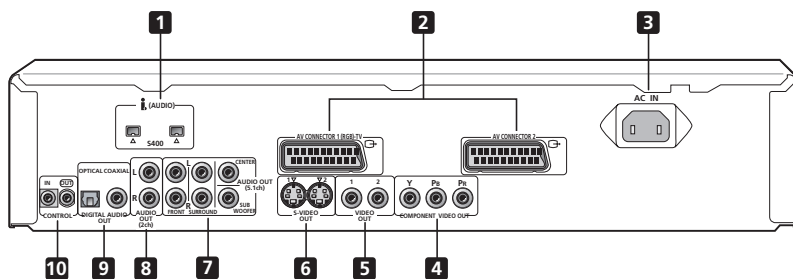
Regiones de DVD-Video

Todos los discos de DVD-Video tienen una marca de región en la funda que indica las regiones del mundo con las que el disco es compatible. El reproductor de DVD tiene también una marca de región, que podrá encontrar en el panel posterior. Los discos de regiones no compatibles no se reproducirán en este reproductor. Los discos que contengan **ALL** se reproducirán en cualquier reproductor.

El siguiente dibujo muestra las distintas regiones DVD del mundo.



Panel posterior



Al conectar este reproductor a su TV, receptor AV u otros componentes, asegúrese de que todos los componentes están apagados y desenchufados.

1 Conectores i.LINK (AUDIO) - i.LINK

Son conectores i.LINK S400 de 4 contactos para conectar receptores y otros componentes compatibles con i.LINK. Cada conector i.LINK actúa simultáneamente como entrada y salida.

2 AV CONNECTOR

AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV

Use un cable euroconector de 21 patillas para conectar a un TV o monitor compatibles con este tipo de conexión. Tanto las señales de audio (2 canales estéreo) como las de vídeo (Video, S-vídeo y RGB) salen del **AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV** (páginas 12, 58).

AV CONNECTOR 2

Use un cable euroconector de 21 patillas para conectar a un VCR (página 12).

3 AC IN

Conecte aquí el cable de alimentación suministrado y enchúfelo a la corriente.

4 COMPONENT VIDEO OUT

Salida de vídeo de alta calidad para la conexión a una TV, monitor o receptor AV que disponga de entradas de vídeo por componentes.

Realice la conexión usando un cable de vídeo por componentes de tres vías. Asegúrese de que los colores de cada toma y el de las clavijas se correspondan para realizar la conexión correctamente (página 13).

5 VIDEO OUT (1 y 2)

Salidas de vídeo estándar que puede conectar a su TV o receptor AV usando el cable audio / vídeo suministrado (páginas 11, 14, 15, 16).

6 S-VIDEO OUT (1 y 2)

Salidas de S-Vídeo que puede utilizar en lugar de las tomas VIDEO OUT (página 12).

7 AUDIO OUT (5.1ch)

Salidas multicanal analógicas para la conexión a un receptor AV con entradas multicanal (página 14).

8 AUDIO OUT (2ch)

Dos canales de salida analógicos de audio para la conexión a una TV, receptor de AV o sistema estéreo (páginas 11–15).

9 DIGITAL AUDIO OUT – OPTICAL / COAXIAL

Salidas de audio digital para la conexión a PCM, Dolby Digital, DTS o un receptor AV compatible con MPEG (página 15).

10 CONTROL IN / OUT

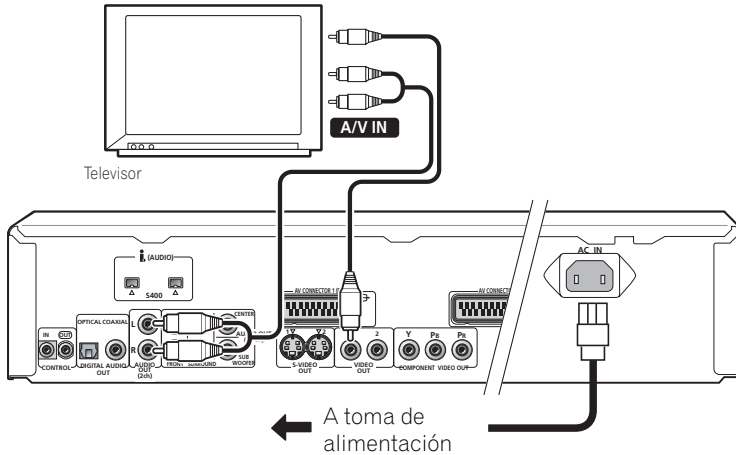
Para enviar las señales del mando a distancia a otros componentes Pioneer (página 18).



Sugerencia

- Puede ser útil tener a mano los manuales de otros componentes cuando vaya a realizar la conexión de este reproductor.
- Si encuentra terminología que no le resulta familiar en esta sección del manual, consulte el *Glosario* de la página 78.

Conexiones sencillas



La instalación aquí descrita es la más básica, y le permitirá reproducir discos utilizando únicamente los cables suministrados junto al reproductor. En esta instalación, el sonido estéreo se reproduce a través de su TV.



Importante

- Este reproductor está equipado con tecnología de protección contra copias. No conecte este reproductor a su TV a través de un VCR mediante cables AV, ya que la imagen de este reproductor no se reproducirá correctamente en su TV. (Puede que este reproductor no sea compatible con algunos televisores o VCR por la misma razón. Para más información, consulte al fabricante.)

1 Conecte las clavijas VIDEO OUT (1) y AUDIO OUT (2ch) a las entradas A/V de su TV.

Utilice el cable audio/vídeo estéreo suministrado, conectando las clavijas roja y blanca a las salidas de audio y la amarilla a la entrada de vídeo. Asegúrese de que las salidas de audio izquierda y derecha coinciden con las entradas para obtener el sonido estéreo correcto.

Vea la página siguiente si desea utilizar una conexión S-Video, por componentes o D video.

- Si necesita otro par de salidas estéreo (y no necesita usar las salidas analógicas multicanal), puede emplear las tomas **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R (página 14)**.

2 Conecte el cable de alimentación AC adjunto en la entrada AC IN y enchúfelo a una toma de alimentación.



Importante

- No desenchufe el reproductor de la toma de corriente mientras la alimentación esté conectada.
- No enchufe este reproductor a una toma de alimentación interconectada que tienen algunos amplificadores y receptores AV.

Utilización de otros tipos de salida de vídeo

Este vídeo dispone de salidas estándar (compuesto), S-Video y por componentes. La diferencia principal entre ellas es la calidad de la imagen.

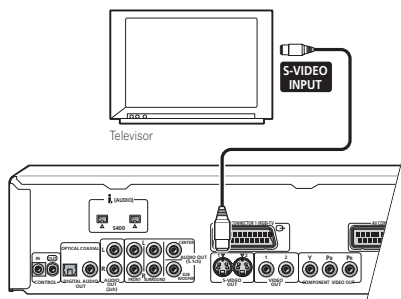
La salida S-Video ofrece una mejor calidad de imagen que la salida vídeo estándar (compuesto), mientras que la salida por componentes entrega una mejor calidad de imagen fija. La variedad de salidas le permite la posibilidad de conectar su equipo usando el mejor tipo de conexión disponible.

Conexión mediante una salida S-Video

Puede usar la salida de S-Video en lugar de la toma **VIDEO OUT** que conecta este reproductor a su TV (o a otro equipo).

1 Utilice un cable S-Video cable (no suministrado) para conectar la salida S-VIDEO OUTPUT a una entrada S-Video en su TV, monitor o receptor AV.

Alinee el pequeño triángulo de la parte superior del conector con la misma de la clavija antes de realizar la conexión.



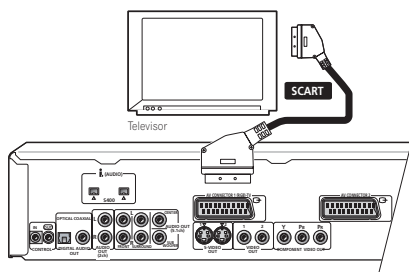
Nota

- Si utiliza las dos tomas S-video, pero uno de los componentes conectados no es compatible con S1/S2, el cambio automático de formato no funcionará con ninguno de los componentes conectados.

Conexión mediante la salida AV

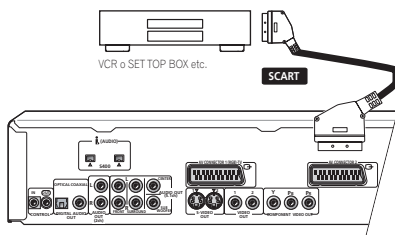
Si su TV tiene una entrada AV de euroconector, puede utilizar un cable euroconector para conectar este reproductor a su aparato de TV. Este tipo de conexión transmite tanto el sonido como la imagen, por lo que no es necesario conectar las tomas **AUDIO OUT L/R** y **VIDEO OUT**.

- Use un cable euroconector (no suministrado) para conectar el **AV CONNECTOR 1 (RGB-TV)** a la entrada AV de su aparato de TV.



Este conector puede entregar una señal estándar (compuesta), S-Video o de vídeo por componentes RGB. El ajuste predeterminado es la señal estándar, que en principio debe funcionar con cualquier modelo de televisor. Consulte el manual de su aparato de TV para ver si puede utilizar ajustes de mayor calidad. Véase la **página 58** para saber cómo cambiar la señal de salida de vídeo.

- Use un cable euroconector (no suministrado) para conectar el **AV CONNECTOR 2** a la salida AV del VCR, SET TOP BOX etc.



El **AV CONNECTOR 2** sólo entrega una señal de vídeo compuesto.

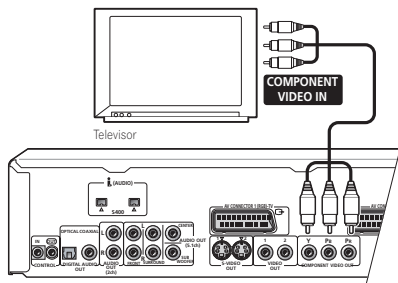
Nota

- Los cables euroconector están disponibles en varias configuraciones. Asegúrese de que el suyo pueda funcionar correctamente con este reproductor y su aparato de TV o monitor. Vaya a la **página 85** para ver el diagrama de distribución de las patillas.

Conexión mediante la salida de vídeo por componentes

Puede utilizar la salida de vídeo por componentes en lugar de la salida de vídeo estándar para conectar este reproductor a su TV (u otros aparatos).

- 1 Utilice un cable de vídeo por componentes (no suministrado) para conectar COMPONENT VIDEO OUT a una entrada de vídeo por componentes en su TV, monitor o receptor AV.**



Nota

- Cuando el conector AV está ajustado a la salida de vídeo RGB, la salida de vídeo por componentes está desactivada. Si quiere utilizar la salida de vídeo por componentes, ajuste el conector AV a Video o S-video.

Conexión para el sonido envolvente Surround de canales múltiples

Para disfrutar de sonido envolvente Surround de canales múltiples con discos DVD-Vídeo, DVD-Audio y SACD, le recomendamos conectar este reproductor a un receptor AV empleando las salidas analógicas de 5.1 canales o el conector i-LINK.

El reproductor también tiene salidas digitales ópticas y coaxiales por si usted desea emplear un decodificador externo o el decodificador de su receptor AV. Tenga presente que el sonido de discos DVD-Audio y SACD de canales múltiples no se emite por estas tomas, por lo que esta conexión debe realizarse de modo adicional y no debe hacerse en lugar de la conexión analógica de 5.1 canales.

Probablemente, también deseará conectar una salida de vídeo a su receptor AV. Podrá utilizar cualquiera de las salidas de vídeo disponibles en este reproductor (las ilustraciones siguientes muestran una conexión estándar [vídeo compuesto]).

Conexión mediante las salidas analógicas de canales múltiples

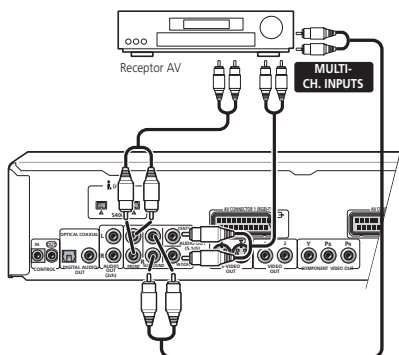
Si su receptor AV tiene entradas analógicas de 5.1 canales, recomendamos que conecte este reproductor utilizando las salidas analógicas de canales múltiples. Al hacer esto se asegura que podrá reproducir todo tipo de discos, incluidos los del tipo Dolby Digital y DTS DVD-Vídeo, así como con discos DVD-Audio de alta frecuencia de muestreo de canales múltiples y discos SACD.

Importante

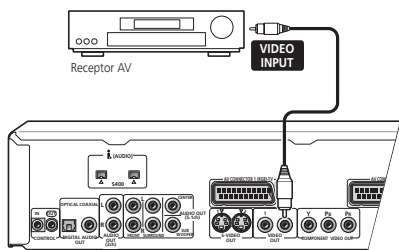
- Para poder escuchar mejor el sonido de canales múltiples de los discos SACD, DVD-Vídeo y DVD-Audio, deberá ajustar **SACD Playback** (reproducción de SACD) en **Multi-ch Area** y **Audio Output Mode** (el modo de salida de audio) en **5.1 Channel** (vea las **páginas 66 y 67**).

1 Conecte las salidas AUDIO OUT (5.1ch) de este reproductor a las entradas de audio multicanal de su receptor AV.

Resulta conveniente utilizar tres cables de audio estéreo; uno para el **FRONT** (frontal), uno para el **SURROUND** (sonido envolvente) y uno para los canales **CENTER** (central) y **SUBWOOFER**.



2 Conecte la toma VIDEO OUTPUT de este reproductor a una entrada de vídeo de su receptor AV.



- De forma alternativa, podrá emplea las conexiones de S-Vídeo o de vídeo por componentes, si están disponibles.

3 Conecte la salida de vídeo del receptor AV a una entrada de vídeo de su TV.



Sugerencia

- Generalmente, al realizar las conexiones debe emplear el mismo tipo de cable de vídeo entre su reproductor de DVD y receptor AV que entre su receptor AV y la televisión.

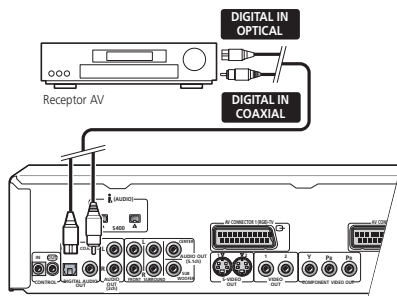
Conexión mediante una salida digital

Conecte las salidas digitales óptica o coaxial si desea emplear un decodificador externo o el decodificador de su receptor AV.

Para poder reproducir discos SACD y DVD-Audio de canales múltiples, también deberá conectar las salidas analógicas de 5.1 canales (vea el apartado *Conexión mediante las salidas analógicas de canales múltiples*, anteriormente mencionado).

Si su receptor AV no tiene entradas analógicas de 5.1 canales, efectúe la conexión analógica estereofónica.

1 Conecte una de las tomas DIGITAL OUT de este reproductor a una entrada digital de su receptor AV.

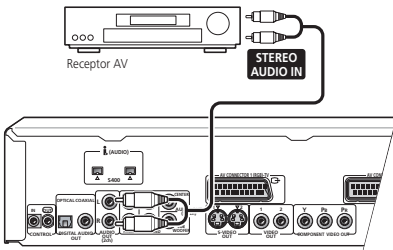


Conexión óptica: Emplee un cable óptico (no suministrado) para conectar la toma **OPTICAL DIGITAL OUT** a una entrada óptica de su receptor AV.

- Al insertar la clavija, el obturador de protección se abrirá y oirá el chasquido cuando la clavija esté totalmente insertada. No fuerce la clavija; esto podría dañar el obturador, el cable o el reproductor.

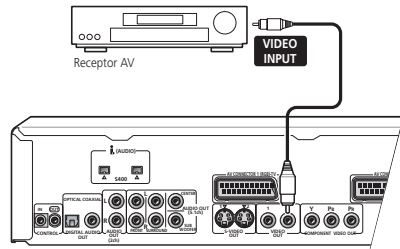
Conexión coaxial: Emplee un cable coaxial (similar al cable de vídeo suministrado) para conectar la toma **COAXIAL DIGITAL OUT** a una entrada coaxial de su receptor AV.

2 Si no ha efectuado la conexión de las salidas analógicas de 5.1 canales, conecte las tomas AUDIO OUT (2 canales) de este reproductor a las tomas de entrada analógica estereofónicas de su receptor.



- También podrá emplear las tomas **AUDIO OUT 5.1ch FRONT L/R** para la conexión de audio analógico.

3 Conecte la toma VIDEO OUTPUT de este reproductor a una entrada de vídeo de su receptor AV.



- De forma alternativa, podrá emplea las conexiones de S-Vídeo o de vídeo por componentes, si están disponibles.

4 Conecte la salida de vídeo del receptor AV a una entrada de vídeo de su TV.

Sugerencia

- Generalmente, debe emplear al realizar las conexiones el mismo tipo de cable de vídeo entre su reproductor de DVD y receptor AV que entre su receptor AV y la televisión.

Conexión mediante i.LINK

Si tiene un receptor provisto de conector i.LINK, podrá conectarlo a este reproductor empleando el cable i.LINK suministrado.

El conector i.LINK emite todos los tipos de audio digital con los que el reproductor sea compatible, incluyendo los discos DVD-Vídeo, DVD-Audio, SACD, Vídeo CD, CD y MP3. En contraste, las salidas digitales óptica y coaxial no emiten el sonido de discos SACD ni DVD-Audio de canales múltiples.

Cuando reproduzca discos DVD-Audio, *1 CD o SACD mediante i.LINK, el audio digital no mostrará fluctuaciones si el receptor conectado es compatible con PQLS (control de la frecuencia). Consulte el manual de instrucciones que acompaña a su receptor para encontrar la información relacionada con la compatibilidad con esta función.

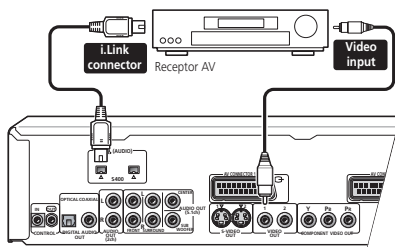
*1 Excluyendo cualquier parte del disco que incluya vídeo en movimiento (parte de vídeo).



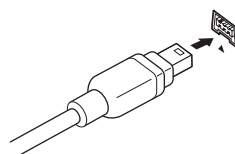
Importante

- Puede haber casos en los que la función PQLS (control de la frecuencia) y/o el audio de i.LINK no funcionen correctamente aunque se haya conectado a un componente compatible con audio i.LINK.
- No desconecte los cables i.LINK ni desconecte la alimentación de ninguno de los componentes conectados empleando i.LINK mientras la alimentación de este reproductor esté conectada.
- En los discos DVD-Vídeo de 96 kHz con protección contra copias se realiza un submuestreo ("downsampling") a 48 kHz cuando se emplea la conexión i.LINK.

- 1 Emplee el cable i.LINK suministrado para conectar uno de los conectores i.LINK de este reproductor a un conector i.LINK de su receptor AV.



- La flecha del cuerpo del conector del cable debe orientarse hacia abajo para alinearlos correctamente con el conector del reproductor.



- 2 Conecte la toma VIDEO OUTPUT de este reproductor a una entrada de vídeo de su receptor AV.

- Los conectores i.LINK de este reproductor no emiten vídeo.
- El diagrama muestra una conexión de vídeo estándar, pero si lo desea podrá emplear las conexiones de S-Vídeo o de vídeo por componentes, si están disponibles.



Importante

- Para poder escuchar mejor el sonido de canales múltiples de los discos SACD, DVD-Vídeo y DVD-Audio, deberá ajustar **SACD Playback** (reproducción de SACD) en **Multi-ch Area** y **Audio Output Mode** (el modo de salida de audio) en **5.1 Channel** (vea las **páginas 66 y 67**).
- Para poder emplear la función de reproducción con selección automática, primero deberá configurarla empleando la pantalla del menú Auto Select Play (reproducción con selección automática). Vea la **página 71**.
- Cuando el indicador de i.LINK (i) esté encendido en el panel frontal (**página 20**), no se emite audio por las otras tomas de audio digital ni analógico. Podrá desactivar la salida i.LINK empleando el menú **Audio Out** (de salida de audio) (**página 70**) si necesita emplear las salidas analógicas y/o digitales óptica/coaxial.
- El indicador de i.LINK del panel frontal sólo se enciende cuando la alimentación del receptor está conectada y la salida está ajustada a i.LINK. Consulte también el manual de instrucciones del receptor.



Nota

- Podrá conectar varios componentes entre sí empleando la conexión i.LINK. Vea a continuación el apartado *Creación de una red i.LINK*.
- Si necesita emplear un cable i.LINK que no sea el suministrado, emplee cables S400 de 4 contactos que tengan menos de 3,5 metros de longitud. Aunque los hay disponibles con longitudes mayores, es posible que no funcionen de manera fiable.

Creación de una red i.LINK

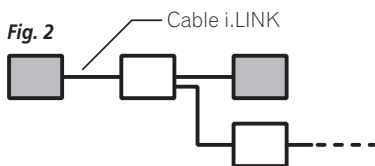
Empleando la conexión i.LINK podrá conectar en cadena hasta 17 componentes entre sí para que las señales de control y de audio digital de cada componente estén disponibles para los otros componentes de la red. Con la adición de un repetidor i.LINK, podrá conectar hasta 63 componentes.

Los conectores i.LINK están disponibles en configuraciones de 4 y de 6 contactos. Este reproductor emplea la conexión de 4 contactos, pero en una red pueden mezclarse los dos tipos.

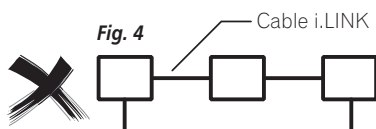
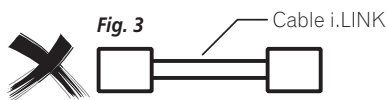
Este reproductor es compatible con componentes de audio i.LINK, como puedan ser receptores AV. Es posible que no funcione correctamente si se conecta a un equipo i.LINK MPEG-II TS (como pueda ser un sintonizador vía satélite digital), a un equipo i.LINK DV (como pueda ser una grabadora de DVD o videocámara DV), o un ordenador provisto de la función i.LINK. Busque la información sobre la compatibilidad en el manual de instrucciones de los otros componentes i.LINK.

Los componentes conectados deben ser compatibles con DTCP (protección del contenido por transmisión digital) para poder reproducir el audio de i.LINK de los discos DVD-Vídeo, DVD-Audio y SACD. Si alguno de los componentes conectados no es compatible con DTCP, sólo podrá oírse el audio de discos CD.

Cuando configure una red i.LINK, es importante que los componentes formen una cadena con final abierto (Fig. 1), o un árbol (Fig. 2).



El sistema no funcionará si los componentes conectados forman un bucle cerrado. Si se detecta un bucle, aparece el mensaje **LOOP CONNECT** en el visualizador. Las figuras 3 y 4 muestran conexiones que forman un bucle.



Otra cosa que hay que tener en cuenta cuando se conectan equipos i.LINK es la velocidad de la interfaz. En la actualidad hay tres velocidades: S100 (la más lenta), S200 y S400 (la más rápida). Este reproductor emplea el tipo S400. Aunque podrá utilizar al mismo tiempo componentes con velocidades distintas, le recomendamos que conecte los componentes de velocidad más lenta en el extremo de la red siempre que sea posible (mostrado con recuadros sombreados en las figuras 1 y 2). De este modo mantendrá la red exenta de obstrucciones.

Cuando lo utilice en una red i.LINK, la alimentación del reproductor deberá estar conectada para mantener la conexión i.LINK. La conexión de los otros componentes de la red puede o no estar en el estado de espera (ninguno lo estará cuando se desconecte por completo la alimentación); compruebe las instrucciones suministradas con cada componente individual. Tenga presente que el sonido puede interrumpirse momentáneamente si se conecta/desconecta la alimentación de un componente de la red i.LINK, o si se conecta/desconecta su conexión i.LINK.

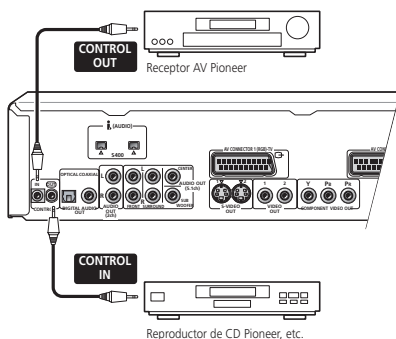
¿Qué es i.LINK?

i.LINK es un nombre de una marca comercial para IEEE1394, que es una interfaz de alta velocidad para audio digital, vídeo digital y otros datos de ordenadores, videocámaras digitales, y otros tipos de audio y equipos audiovisuales. Un solo conector i.LINK puede emitir y recibir datos al mismo tiempo, por lo que sólo se requiere un cable para conectar los componentes para comunicaciones en ambos sentidos. "i.LINK" y el logotipo de "i.LINK" son marcas comerciales de Sony Corporation.

Controlar este reproductor desde otro componente Pioneer

Este reproductor dispone de tomas SR, que le permiten utilizar el sensor remoto de un componente Pioneer para controlar otro.

Utilice una clavija mini-jack para conectar el **CONTROL OUT** de uno de los componentes al **CONTROL IN** de otro. De esta forma puede interconectar varios componentes.





- *Mi televisor no tiene entradas para conectar el reproductor de DVD. ¿Cómo puedo ver vídeos en DVD?*

Si su televisor no tiene entradas, no puede usar este reproductor.

- *Mi magnetoscopio ya está conectado a mi televisor, por lo que no hay entradas disponibles. ¿Qué puedo hacer?*

Si todas las entradas del televisor están ocupadas, puede adquirir un selector de entrada de vídeo en una tienda de electrónica, que le dará más entradas.

- *Mi televisor sólo tiene una entrada para sonido. ¿A qué puedo conectarla?*

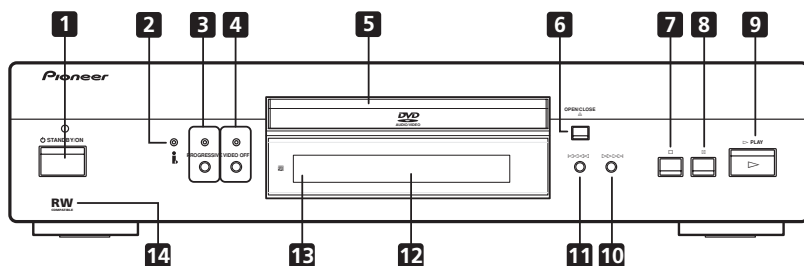
Si no le importa tener sonido mono, puede adquirir un cable RCA estéreo a RCA a mono en una tienda de electrónica. Conecte el extremo estéreo a este reproductor y el extremo mono al televisor.

Si quiere sonido estéreo, conecte el reproductor al amplificador o sistema estéreo mediante un cable de audio estéreo.

- *He conectado el reproductor de DVD a mi receptor AV y, aunque el sonido es bueno, no hay imagen. ¿Qué he hecho mal?*

Asegúrese de que el tipo de conexión de vídeo del reproductor de DVD al receptor AV es el mismo que del receptor al televisor. La mayoría de los receptores AV no convierten de un tipo de conexión a otro.

Panel frontal

**1** **⏻ STANDBY/ON**

Púlselo para conectar o desconectar la alimentación del reproductor (el reproductor puede establecerse en el estado de espera empleando el control remoto; el indicador de encima del botón se encenderá cuando esté en el estado de espera).

2 **Indicador i.LINK**

Se enciende cuando se emite audio por la interfaz i.LINK a un componente compatible.

3 **Botón/indicador PROGRESSIVE**

Presiónelo para cambiar el modo de salida de vídeo progresivo y entrelazado.

El indicador se enciende en el modo de exploración progresiva. Consulte también el apartado de *Component Out* en la **página 58**.

4 **Botón / indicador VIDEO OFF**

Pulse este botón para activar o desactivar la salida de vídeo. El indicador se iluminará cuando la salida de vídeo esté desactivada. (Por ejemplo, al escuchar un disco DVD-Audio).

5 **Bandeja del disco****6** **▲ OPEN/CLOSE**

Pulse este botón para abrir o cerrar la bandeja del disco. (Cuando la alimentación está en el estado de espera, este botón conectará también la alimentación.)

7 **■ (parada)**

Pulse este botón para detener la reproducción (puede reiniciar la reproducción pulsando ▶ (reproducción)).

8 **II (pausa)**

Pulse este botón para pausar la reproducción. Pulse de nuevo para reiniciar.

9 **▶ (reproducción)**

Pulse este botón para iniciar o reiniciar la reproducción. (Cuando la alimentación está en el estado de espera, este botón conectará también la alimentación.)

10 **▶▶▶ (búsqueda/salto hacia adelante)**

- Pulse y mantenga pulsado para avance rápido.
- Pulse para saltar al siguiente capítulo o pista.

11 **◀◀◀ (búsqueda/salto hacia atrás)**

- Pulse y mantenga pulsado para retroceso rápido.
- Pulse para saltar al principio del capítulo o pista actual, y después para saltar a los capítulos o pistas anteriores.

12 **Visualizador**

Para ver una descripción del visualizador, véase la **página 22**.

13 **Sensor del mando a distancia**

El mando a distancia tiene un radio de alcance de hasta 7 metros.

14 **RW COMPATIBLE**

Este símbolo indica la compatibilidad con los discos DVD-RW grabados en un grabador de DVD en modo de grabación de vídeo.

Observaciones sobre el vídeo de exploración progresiva

En comparación con el vídeo entrelazado, el vídeo de exploración progresiva duplica de forma eficaz la frecuencia de exploración de la imagen, ofreciendo unas imágenes muy estables y sin fluctuaciones.

El vídeo de exploración progresiva está disponible sólo desde la salida de vídeo por componentes. Emplee el botón **PROGRESSIVE** del panel frontal para cambiar la salida de vídeo por componentes entre entrelazado y progresivo. Con un disco DVD-Vídeo, podrá hacerlo durante la reproducción o cuando el disco está parado. Para otros tipos de discos, el reproductor deberá estar parado.



Importante

- Si conecta un televisor que no es compatible con la señal de exploración progresiva y cambia el modo de vídeo progresivo, no podrá ver ninguna imagen. En este caso, presione el botón **PROGRESSIVE** del panel frontal para cambiar de nuevo a vídeo entrelazado (el indicador **PROGRESSIVE** deberá apagarse).



Nota

- No podrá cambiar la salida de vídeo cuando haya una visualización OSD en la pantalla.
- Es posible que la imagen se distorsione momentáneamente en algunos televisores cuando cambia la salida de vídeo de este reproductor.

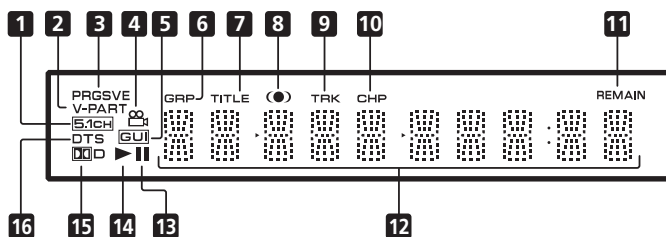
Compatibilidad de esta unidad con televisores de exploración progresiva

Este reproductor es compatible con el vídeo progresivo con protección contra copias de Macro Vision System Copy Guard.

LOS CONSUMIDORES DEBERÁN TENER PRESENTE QUE NO TODOS LOS TELEVISORES DE ALTA DEFINICIÓN SON COMPLETAMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO, Y QUE ES POSIBLE QUE SE VISUALICE RUIDO EN LA IMAGEN. EN EL CASO DE PROBLEMAS DE IMAGEN DE EXPLORACIÓN PROGRESIVA 525, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CAMBIE LA CONEXIÓN A LA DE SALIDA DE "DEFINICIÓN ESTÁNDAR". SI TIENE ALGUNA DUDA SOBRE NUESTRA COMPATIBILIDAD CON TELEVISORES CON ESTE REPRODUCTOR DVD MODELO 525p, PÓNGASE EN CONTACTO CON NUESTRO CENTRO DE SERVICIO A LOS CLIENTES.

- Este reproductor es compatible con las pantallas y monitores Pioneer siguientes:
PDP-503HDE, PDP-433HDE.

Visualizador

**1 5.1CH**

Se ilumina cuando la salida analógica de 5.1 canales está seleccionada (**página 67**).

2 V-PART

Se ilumina al reproducir una parte de material de vídeo (video part) de un disco DVD.

3 PRGSVE

Se ilumina cuando la salida de vídeo es de exploración progresiva (**páginas 20 y 58**).

4 

Se ilumina en las escenas con múltiples ángulos de un DVD (**página 48**).

5 GUI (Graphical User Interface, Interfaz gráfica de usuario)

Se ilumina cuando un menú aparece en pantalla.

6 GRP

Indica que el visualizador de caracteres está mostrando un número de grupo de un DVD-Audio.

7 TITLE

Indica que el visualizador de caracteres está mostrando un número de título de un DVD-Video.

8 

Se ilumina cuando el modo **DD**V/TruSurround está activado (**página 51-52**).

9 TRK

Indica que el visualizador de caracteres está mostrando un número de pista.

10 CHP

Indica que el visualizador de caracteres está mostrando un número de capítulo de un DVD.

11 REMAIN

Se ilumina cuando el visualizador de caracteres está mostrando el tiempo restante o el número de pistas o capítulos restantes.

12 Visualizador de caracteres**13 II**

Se ilumina cuando el disco está en modo de pausa.

14 

Se ilumina cuando un disco está en reproducción.

15 

Se ilumina cuando una pista de sonido con Dolby Digital está en reproducción.

16 DTS

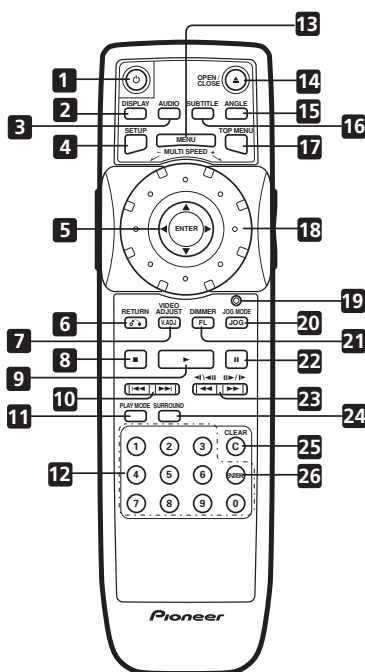
Se ilumina cuando una pista de sonido con DTS está en reproducción.

Control remoto



Sugerencia

- Presione el botón del lado derecho del controlador remoto para que se iluminen los botones **6** al **9** y **20** al **22**.



1 STANDBY/ON

Pulse para encender el reproductor o ponerlo en modo de espera

2 DISPLAY

Presiónelo para visualizar la información del disco que se esté reproduciendo (**página 49**)

3 AUDIO

Pulse para seleccionar el canal de audio o el idioma (**páginas 47–48**)

4 SETUP

Pulse para mostrar el visualizador en pantalla (o salir de él)

5 ENTER y control omnidireccional

Use para desplazarse en pantalla por menús y visualizadores en pantalla. Pulse **ENTER** para seleccionar una opción o ejecutar un comando

6 (RETURN)

Pulse para volver a la pantalla de menú anterior

7 V.ADJ (VIDEO ADJUST)

Presiónelo para visualizar el menú Video Adjust (de ajuste de vídeo) (**páginas 54–55**)

8 ■

Pulse para detener el disco (puede reanudar la reproducción pulsando **▶** (reproducción))

9 ▶

Pulse para comenzar o reanudar la reproducción

10

Presiónelo para saltar al principio del capítulo/pista anterior o siguiente.

11 PLAY MODE

Pulse para mostrar el menú Play Mode (Modo Reproducción) (**páginas 40-46**) (También puede acceder al menú Play Mode (Modo Reproducción) si pulsa **SETUP** y selecciona **Play Mode (Mode Reproducción)**)

12 Botones con números**13 MENU**

Pulse para que se muestre un menú de disco DVD o Disc Navigator (Navegador Disco) si se carga un disco DVD-RW, CD, Video CD o MP3

14 ▲ OPEN/CLOSE

Pulse para abrir o cerrar la bandeja de disco

15 ANGLE

Pulse para cambiar el ángulo de la cámara durante la reproducción de escenas DVD de varios ángulos (**página 48**)

16 SUBTITLE

Pulse para seleccionar subtítulos (**página 47**)

17 TOP MENU

Pulse para mostrar el menú principal de un disco DVD

18 MULTI DIAL

Se emplea para exploración y para el control de cámara lenta (**páginas 38 y 39**)

19 Indicador del mando de lanzadera

Se enciende cuando el mando MULTI DIAL está en el modo de lanzadera (**páginas 38 y 39**)

20 JOG (JOG MODE)

Púselo para activar y desactivar el modo de lanzadera. Cuando está activado, emplee **MULTI DIAL** para hacer avanzar o retroceder fotogramas (**páginas 38 y 39**)

21 FL (DIMMER)

Púselo para cambiar la intensidad del brillo del visualizador.

22 II

Pulse para poner la reproducción en modo de pausa; vuelva a pulsar para reiniciar

23 ◀◀ y ◀/◀◀ / ▶▶ y ▶▶/▶▶

Se emplea para hacer avanzar o retroceder la reproducción a cámara lenta, hacer avanzar o retroceder fotogramas y para búsqueda hacia delante o atrás. Vea la **página 39**

24 SURROUND

Pulse para activar/desactivar **DOLBY**/TruSurround

25 CLEAR

Pulse para borrar una entrada numérica

26 ENTER

Púselo para seleccionar una opción o para ejecutar un comando.

Configuración del televisor

La configuración predeterminada de este reproductor es **AUTO** y, a menos que note que la imagen aparece distorsionada al reproducir algunos discos, debería dejarla como **AUTO**. Si la imagen aparece distorsionada con algunos discos, configure el televisor para que coincida con la región o país del sistema. Aunque si lo hace, puede restringir los tipos de disco que puede ver. La tabla inferior muestra qué tipos de discos son compatibles con cada configuración (**AUTO**, **PAL** y **NTSC**).

1 Si el reproductor no está enchufado, enchúfelo ahora, pero déjelo en el estado de espera.

2 Mediante los controles de panel frontal, mantenga pulsado ►►►► y pulse ⏻ STANDBY/ON para conmutar el televisor.

El televisor conmuta de esta manera:

AUTO → NTSC

NTSC → PAL

PAL → AUTO

El visualizador del reproductor muestra el nuevo ajuste.



Nota

- Debe conmutar el reproductor al modo de espera (pulse ⏻ **STANDBY/ON**) antes de cada cambio.

Disco		Configuración del reproductor		
Tipo	Formato	NTSC	PAL	AUTO
DVD	NTSC	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	—	PAL	PAL
Video CD	NTSC	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD / sin disco	—	NTSC	PAL	NTSC o PAL

Visionado de NTSC en un televisor PAL

La mayoría de nuevos modelos de televisores con la norma PAL detectan la señal de 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) y automáticamente conmutan la amplitud vertical, lo que da como resultado una imagen sin contracción vertical.

Si su televisor PAL no dispone de un control V-Hold, es posible que no pueda ver discos NTSC debido al desplazamiento sucesivo de la imagen. Si el televisor dispone de un control V-Hold, ajústelo hasta que la imagen deje de desplazarse.

En algunos televisores, las imágenes pueden contraerse verticalmente dejando franjas negras en la parte superior e inferior de la pantalla. Esto no es un fallo de funcionamiento; se debe a la conversión de NTSC a PAL.

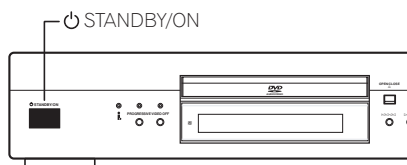
Encendido

Después de comprobar que la instalación se ha realizado correctamente y que el reproductor está enchufado, pulse

⏻ STANDBY/ON en el panel frontal para encender el reproductor.

Encienda también el televisor y asegúrese de que está configurado en la entrada a la que ha conectado el reproductor de DVD.

- El botón **⏻ STANDBY/ON** enciende y apaga el reproductor. Cuando la alimentación del reproductor está desconectada, sólo podrá volver a conectarla empleando el mismo botón del panel frontal. Cuando la alimentación del reproductor está conectada, podrá establecerlo en el estado de espera con el botón **⏻ STANDBY/ON** del control remoto.



Sugerencia

- Cuando el reproductor está en el estado de espera podrá emplear los botones **▲ OPEN/CLOSE** y **▶** (reproducción) para conectar la alimentación del reproductor y abrir la bandeja del disco/iniciar la reproducción del disco insertado.

FAQ

- *El reproductor de DVD se enciende, pero no aparece nada en el televisor.*
Asegúrese de que el televisor esté configurado en la entrada de vídeo correcta (no en un canal de televisión). Por ejemplo, si ha conectado el reproductor a las entradas **VIDEO 1** del televisor, cambie el televisor a **VIDEO 1**.
- Si ha conectado este reproductor a un receptor AV, asegúrese de que el receptor está encendido y que está ajustado a la entrada correcta.

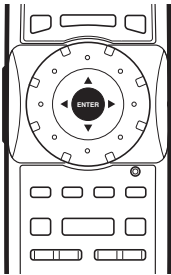
Nota

- Este reproductor tiene un salvapantallas. Cuando está encendido, si el reproductor está parado o pausado y no se pulsa ningún botón durante cinco minutos, se activa el salvapantallas. Vea el apartado de **Screen Saver** en la **página 62** para ver cómo se activa.

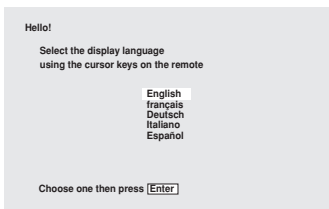
Para empezar

Cuando enciende el reproductor por primera vez, aparecerá una pantalla de bienvenida en su televisor. Desde esta pantalla podrá configurar el reproductor para que funcione con el tipo de su televisor, y emplear luego el Navegador de configuración para hacer más ajustes o para empezar directamente a reproducir discos.

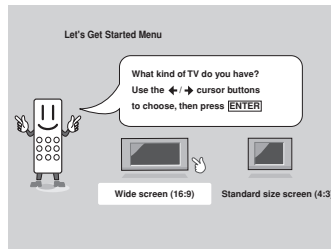
Antes de continuar, asegúrese de que ha cargado las pilas en el mando a distancia.



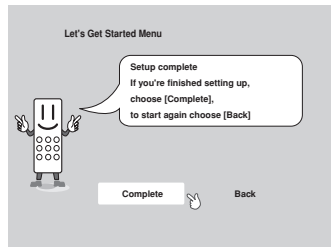
1 Utilice el control omnidireccional (arriba/abajo) para escoger un idioma, y a continuación pulse ENTER.



2 Utilice el control omnidireccional (izquierda/derecha) para seleccionar el formato ancho "Wide screen (16:9)" o el formato estándar "Standard size screen (4:3)" (Pantalla ancha (16:9)) o el formato estándar "Standard size screen (4:3)" (Pantalla estándar (4:3)) según el tipo de aparato de TV que tenga, y pulse ENTER.



3 Pulse ENTER de nuevo para acabar los ajustes.



- Seleccione **Back (Volver)** y después pulse **ENTER** si quiere volver hacia atrás y cambiar los ajustes que acaba de realizar.

Uso de los visualizadores en pantalla

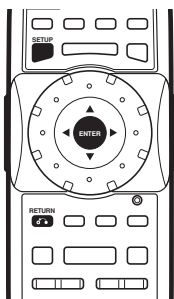
Para que el uso del reproductor sea fácil, se utilizan visualizadores gráficos en pantalla (OSD). Debería familiarizarse con ellos, ya que los usará al configurar el reproductor, al usar algunas de las funciones de reproducción, como reproducción de programas, y al configurar valores más avanzados para audio y vídeo.

La forma de navegación por las pantallas es prácticamente la misma: usando los botones del puntero para cambiar el elemento resaltado y pulsando **ENTER** para seleccionarlo.



Importante

- En el manual, 'seleccionar' significa usar el control omnidireccional para resaltar un elemento en pantalla y, a continuación, pulsar **ENTER**.



Botón	Qué hace
SETUP	Muestra/sale del visualizador en pantalla
← ↑ ↓ → (Control omnidireccional)	Cambia el elemento de menú resaltado
ENTER	Selecciona el elemento de menú resaltado (los dos botones ENTER funcionan de la misma manera)
↶ (RETURN)	Vuelve al menú anterior sin guardar los cambios



Sugerencia

- Información en la parte inferior de todas las que OSD explica el elemento de menú seleccionado actualmente y muestra los botones que se pueden usar para esa pantalla.

Configuración con Setup Navigator (Aj. Navegación)

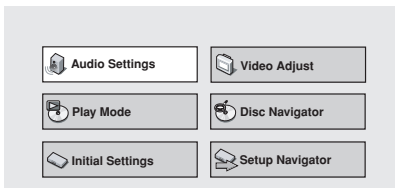
El uso de Setup Navigator (Aj. Navegación) permite configurar otros valores iniciales para el reproductor. Es recomendable usar Setup Navigator (Aj. Navegación), especialmente si ha conectado el reproductor a un receptor AV para reproducir sonido envolvente. Si tiene dudas acerca de los formatos de audio digital, debe consultar las instrucciones del receptor AV.

1 Si se está reproduciendo un disco, pulse ■ (detención).

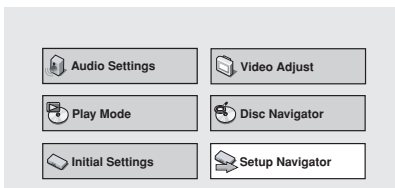
Encienda el televisor y compruebe que está configurado en la entrada de vídeo correcta.

2 Pulse SETUP.

Aparece el visualizador en pantalla (OSD).

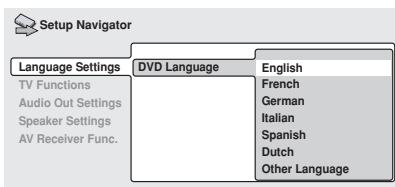


3 Seleccione 'Setup Navigator' (Aj. Navegación).



4 Seleccione un idioma de DVD.

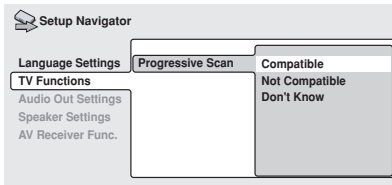
Algunos discos DVD tienen menús en pantalla, bandas sonoras y subtítulos en varios idiomas. Configure el idioma de su elección aquí.



- Observe que es posible que el idioma seleccionado aquí no esté disponible en todos los discos.
- Si desea seleccionar un idioma que no está en la lista, seleccione **Other Language (Otro idioma)**. Véase *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la **página 78** para más información.

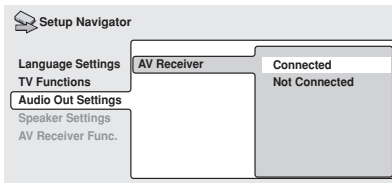
5 ¿Es su televisor/monitor compatible con el vídeo de exploración progresiva?

Seleccione **Compatible**, **Not compatible** (no es compatible) o **Don't Know** (no lo sé).



- Este ajuste sólo es aplicable si emplea las salidas de vídeo por componentes para conectar su televisor/monitor.

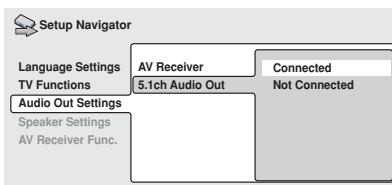
6 ¿Ha conectado este reproductor a un receptor AV?



- Si ha seleccionado **Not Connected (No conectado)** aquí, el ajuste está acabado. Pulse **ENTER** para salir del navegador de ajuste.

7 ¿Ha conectado las salidas del canal de audio analógico 5.1 a su receptor AV?

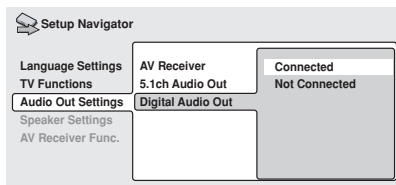
Seleccione **Connected (Conectado)** o **Not Connected (No Conectado)**.



Operaciones a realizar

8 ¿Ha conectado una salida digital a su receptor AV?

Seleccione **Connected (Conectado)** o **Not Connected (No Conectado)**.

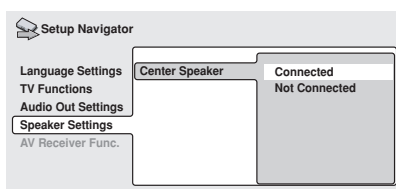


- Si ha seleccionado **Not connected (No Conectado)** en los puntos 7 y 8, el ajuste está acabado. Pulse **ENTER** para salir del navegador de ajuste.

Si ha seleccionado **Conectado** en el punto 7, responda a las siguientes preguntas acerca de los altavoces de su equipo. De lo contrario, vaya al punto 12.

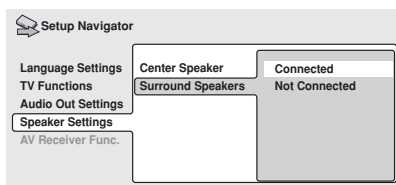
9 ¿Ha conectado un altavoz central a su receptor AV?

Seleccione **Connected (Conectado)** o **Not Connected (No Conectado)**.



10 ¿Ha conectado altavoces de sonido envolvente (surround) a su receptor AV?

Seleccione **Connected (Conectado)** o **Not Connected (No Conectado)**.



11 ¿Ha conectado un subwoofer a su receptor AV?

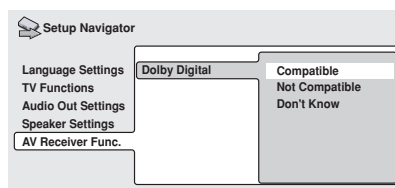
Seleccione **Connected (Conectado)** o **Not Connected (No Conectado)**.

- Si ha seleccionado **Not Connected (No Conectado)** en el punto 8, el ajuste está acabado. Pulse **ENTER** para salir del navegador de ajuste.

Las preguntas 12 a 15 tienen que ver con las características de decodificación de su receptor AV.

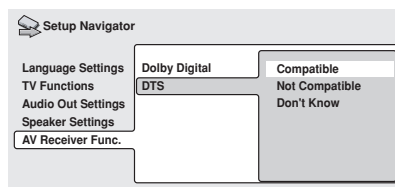
12 ¿Es su receptor AV compatible con Dolby Digital?

Seleccione **Compatible (Compatible)**, **Not Compatible (No compatible)** o **Don't Know (No se sabe)**.



13 ¿Es su receptor AV compatible con DTS?

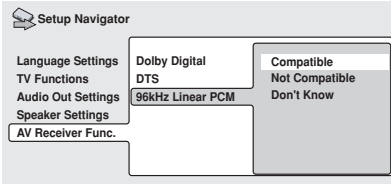
Seleccione **Compatible (Compatible)**, **Not Compatible (No compatible)** o **Don't Know (No se sabe)**.



Operaciones a realizar

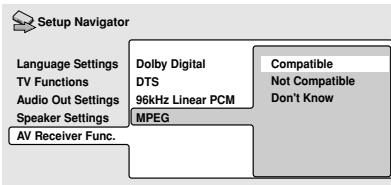
14 ¿Es su receptor AV compatible con audio 96kHz Linear PCM (Sal. PCM 96kHz)?

Seleccione **Compatible (Compatible)**, **Not Compatible (No compatible)** o **Don't Know (No se sabe)**.

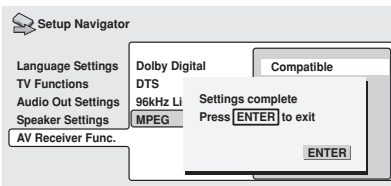


15 ¿Es su receptor AV compatible con MPEG?

Seleccione **Compatible (Compatible)**, **Not Compatible (No compatible)** o **Don't Know (No se sabe)**.



16 Pulse ENTER para completar la configuración, o SETUP para salir de Setup Navigator (Aj. Navegación) sin realizar ningún cambio.



¡Enhorabuena, se ha completado la configuración!

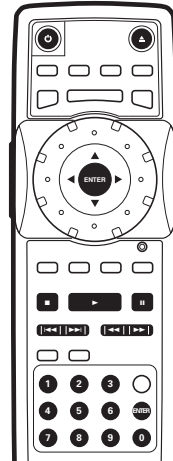
Reproducción de discos

Aquí se explican los controles básicos de reproducción para los discos DVD, CD, SACD, Video CD y MP3. En el siguiente capítulo se proporcionan instrucciones más detalladas.



Importante

A lo largo de este manual, el término "DVD" se refiere a DVD-Video, DVD-Audio y DVD-R/RW. Si una función es específica de algún tipo concreto de DVD, se indicará convenientemente.



Operaciones a realizar

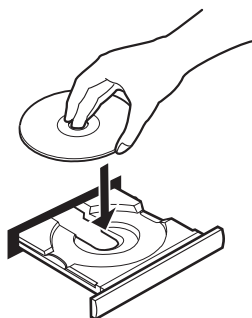
1 Si el reproductor no está encendido, pulse **⏻** STANDBY/ON para encenderlo.

Si va a reproducir un DVD o Video CD, encienda también su aparato de TV y asegúrese de que está ajustado a la entrada de vídeo correcta.

2 Pulse el botón **⏏** OPEN/CLOSE para abrir la bandeja del disco.

3 Introduzca un disco.

Introduzca un disco con el lado de la etiqueta hacia arriba, usando las guías de la bandeja para alinear el disco. No introduzca nunca más de un disco a la vez.



4 Pulse **▶** (reproducción) para comenzar la reproducción.

Si reproduce un DVD o Video CD, quizá aparezca un menú. Para saber cómo navegar por un menú, véanse las **páginas 33-34**.

Si reproduce un disco de MP3, quizá tarde unos instantes en iniciarse la reproducción, dependiendo de la complejidad de la estructura de los archivos del disco.

Controles básicos de reproducción

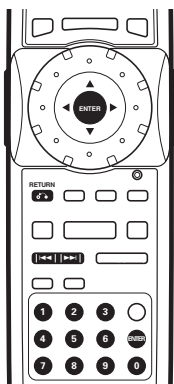
La siguiente tabla muestra los controles básicos para la reproducción de discos del mando a distancia. El siguiente capítulo trata con mayor detalle otras características de reproducción.

Botón	Qué hace
▶	Inicia la reproducción. Para discos DVD y Video CD: si el visualizador muestra RESUME , la reproducción comenzará desde el punto de reinicio.
 	Activa o desactiva el modo de pausa.
■	Detiene la reproducción. DVD-Video, DVD-RW y Video CD: El visualizador muestra RESUME . Vuelva a pulsar ■ (detención) para cancelar la función de volver a reproducir. (La función de volver a reproducir también se cancela cuando extrae el disco de la bandeja).
◀◀	Pulse este botón para iniciar el retroceso rápido. Pulse ▶ (reproducción) para volver a modo de reproducción normal.
▶▶	Pulse este botón para iniciar el avance rápido. Pulse ▶ (reproducción) para volver a modo de reproducción normal.
◀◀	Salta al principio del capítulo o pista actual, y después a los capítulos o pistas anteriores.
▶▶	Salta al siguiente capítulo o pista.
Numéricos	Utilice este botones para introducir un número de título, grupo o número de pista. Pulse ENTER para seleccionar (o espere unos segundos). <ul style="list-style-type: none"> • Si el disco está detenido, la reproducción se iniciará desde el título o grupo seleccionado (para discos DVD) o número de pista (para discos CD/SACD/Video CD/MP3). • Si el disco está funcionando, la reproducción salta al principio de la pista o capítulo seleccionado. (En caso de los DVD-Audio, dentro del grupo actual).

Menú de los discos Video CD PBC

Algunos discos Video CDs disponen de un menú en el que se puede elegir qué es lo que quiere ver. Se llaman menús con control de reproducción, o PBC ("Playback control").

Puede reproducir un Video CD PBC si tener que navegar por el menú PBC iniciando la reproducción pulsando un botón numérico o un botón de salto de pista (▶▶) para seleccionar una pista, en lugar de utilizar el botón ▶ (reproducción).



Botón	Qué hace
↶ (RETURN)	Muestra el menú PBC.
Numéricos	Utilice estos botones para introducir el número de una opción de menú. Pulse ENTER para seleccionar (o espere unos segundos).
◀◀	Muestra la página anterior del menú (si existe).
▶▶	Muestra la siguiente página del menú (si existe).



FAQ

- Cuando introduzco un disco DVD, la unidad lo expulsa automáticamente después de unos segundos.*

Seguramente, la región del disco no es compatible con su unidad. El número de región viene indicado en el disco. Compruebe también el número de región del reproductor en el panel trasero. Véase también la **página 9**.

Si el número de región es el correcto, puede que el disco esté sucio o dañado. Limpie el disco y compruebe si tiene algún daño o rayón. Véase también las **páginas 72-73**. Compruebe también que ha colocado correctamente el disco en su bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba.
- ¿Por qué no se reproduce el disco que he introducido?*

Compruebe primero que ha introducido el disco correctamente (el lado de la etiqueta hacia arriba), y que el disco no esté sucio o dañado. Para más información sobre cómo limpiar los discos, véase las **páginas 72-73**.

Si ha introducido un disco correctamente y no se reproduce, es probable que sea un tipo de disco incompatible, por ejemplo un DVD-ROM. Para saber más sobre la compatibilidad de los discos, véase las **páginas 8-9**.
- No hay imagen!*

Compruebe en el panel frontal que el indicador **VIDEO OFF** (Vídeo desactivado) no está encendido. Si está encendido, pulse el botón **VIDEO OFF** (Vídeo desactivado) para cambiar la salida de vídeo a modo activado. Véase también la **página 20**.

Asegúrese también de que si su televisor no es compatible con el vídeo de exploración progresiva, el indicador **PROGRESSIVE** no esté encendido. Si lo está, pulse el botón **PROGRESSIVE** para cambiar la salida de vídeo a entrelazado. Vea también la **página 20**.

- *Tengo una TV con pantalla con formato ancho. ¿Por qué aparecen unas bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla cuando reproduzco algunos discos?*

En razón del formato de algunas películas, aparecen las bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla aunque se vean en una TV con formato ancho. Esto no es señal de mal funcionamiento.

- *Tengo una TV de formato estándar (4:3) y he ajustado el reproductor para ver los discos DVD de formato ancho en formato Pan & Scan. ¿Por qué sigo viendo bandas negras en la parte superior e inferior de la pantalla cuando reproduzco ciertos discos?*

Algunos discos no respetan las preferencias que aparecen en el visualizador del reproductor, por lo que aunque haya seleccionado el formato **4:3 (Pan & Scan)**, esos discos se verán en formato Letterbox. Esto no es señal de mal funcionamiento.

- *Mi disco DVD-Audio inicia la reproducción, pero se detiene de repente!*
El disco puede ser una copia ilegal.

- *Mi CD con pistas de MP3 no suena!*
Asegúrese de que las pistas están codificadas en formato MPEG1 audio layer 3. Véase también las **páginas 8-9**.

- *Algunas pistas de MP3 no aparecen. ¿Dónde están?*

Este reproductor no reconoce los archivos que no acaben con la extensión ".mp3". Además, si el disco contiene más de 250 carpetas o pistas, el reproductor sólo reconocerá las primeras 250. Véase también las **páginas 8-9**.

- *No sale sonido por las salidas analógicas ni óptica/coaxial.*

Si la interfaz i.LINK está activada, se

desactivan todas las otras salidas de audio. Podrá comprobarlo mirando el indicador i.LINK del panel frontal. Si está encendido, significa que el sistema emite el sonido por i.LINK. Vea el apartado *Audio Out (salida de audio)* en la **página 70** para ver como se desactiva.

- *Mi receptor AV es compatible con audio PCM lineal de 96/88,2 kHz, pero no funciona con este reproductor. ¿Cuál es el problema?*

Por razones de protección contra copias, la salida digital de algunos discos DVD de 96/88,2 kHz se reduce a 48/44,1 kHz al emitirse por las salidas óptica y coaxial. No se trata de un mal funcionamiento. Para aprovechar al máximo las ventajas de las altas frecuencias de muestreo, conecte las salidas de audio analógicas a su amplificador/receptor.

- *¿Por qué no puedo oír audio de discos SACD por las salidas digitales óptica/coaxial?*

El audio de los discos SACD sólo se emite por las salidas analógicas y por el conector i.LINK. No se trata de un mal funcionamiento. Algunos discos DVD-Audio sólo emiten el audio por las salidas analógicas y por el conector i.LINK.

- *¿Es mejor escuchar los discos DVD-Audio a través de las salidas analógicas?*

Algunos discos DVD-Audio no emiten nada a través de las salidas digitales, y los discos de canales múltiples se mezclan a señal estéreo para las salidas digitales óptica y coaxial. Además, los discos DVD-Audio de alta frecuencia de muestreo (96 kHz o más) realizan un submuestreo ("downsampling") del audio emitido por las salidas digitales óptica/coaxial.

El empleo de las salidas analógicas de audio de canales múltiples, o del conector i.LINK, para discos DVD-Audio no tiene ninguna de estas limitaciones.

Introducción

La mayoría de las características descritas en este capítulo utilizan los visualizadores en pantalla. Para saber cómo navegar, véase *Uso de los visualizadores en pantalla* en la **página 28**.

Muchas de las funciones tratadas en este capítulo sirven para los discos DVD y SACD, Video CDs, CD y MP3, aunque el funcionamiento de algunos tipos varía según la clase de disco que reproduzca.

Algunos discos DVD restringen el uso de algunas funciones (por ejemplo: reproducción repetida o aleatoria). Esto no es señal de mal funcionamiento.

Al reproducir discos Video CD, algunas de las funciones no estarán disponibles durante la reproducción PBC. Si las quiere usar, inicie la reproducción pulsando un botón numérico para seleccionar una pista.

Empleo del Disc Navigator (navegador del disco) para ver el contenido de un disco

Utilice el navegador del disco para ver los contenidos de un disco y encontrar la parte que quiere reproducir. Puede usar el navegador cuando el disco está en reproducción o parado.

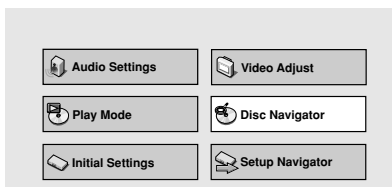


Importante

- No es posible usar el Navegador del disco cuando se reproduce un Video CD en modo PBC, o cuando se muestra un menú de disco DVD.

1 Pulse SETUP y seleccione "Disc Navigator" en el visualizador en pantalla.

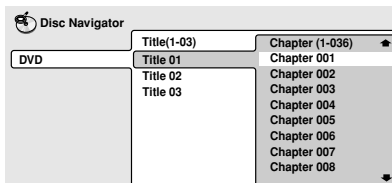
Si ha introducido un DVD-RW, CD, Video CD o disco MP3, también puede pulsar **MENU**, y verá directamente la pantalla del navegador del disco.



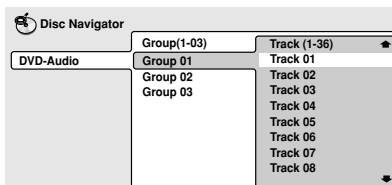
2 Seleccione la parte que quiere reproducir.

Según el tipo de disco que haya introducido, el navegador del disco será ligeramente distinto.

Para un disco DVD-Video seleccione un título o un capítulo dentro de un título.

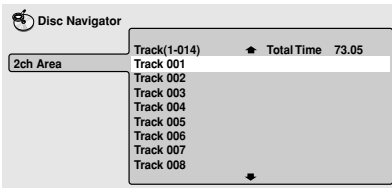


Para discos DVD-Audio seleccione un grupo o pista dentro de un grupo.



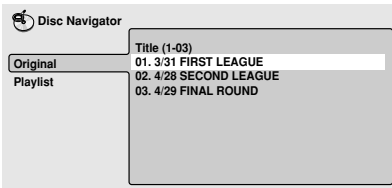
Reproducción de discos

Para discos SACD seleccione una pista dentro del área de reproducción actual.

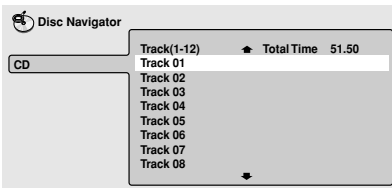


Para un disco DVD-RW de modo VR seleccione entre las áreas Playlist [Lista de reproducción] y Original del disco, o un título. Emplee el control omnidireccional (derecha) para previsualizar el título.

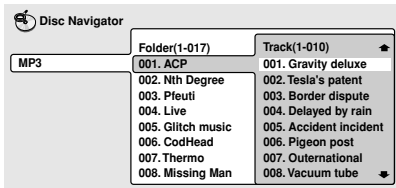
- Durante la reproducción no es posible cambiar entre Original y Playlist.
- No todos los discos DVD-RW tienen lista de reproducción.



Para CDs y Video CDs seleccione una pista. (La pantalla de abajo muestra un CD cargado).



Para discos MP3 seleccione una carpeta o una pista dentro de una carpeta. (Tenga en cuenta que si el nombre de una carpeta o pista contiene caracteres acentuados o que no sean del alfabeto romano, pueden aparecer con nombres genéricos: F_033, T_035, etc.).



La reproducción comenzará después de pulsar **ENTER**.

Sugerencia

- El navegador del disco no estará disponible si previamente no ha introducido un disco.
- Otra forma de encontrar un punto concreto en un disco es utilizando alguno de los modos de búsqueda. Véase *Búsqueda en un disco* en la **página 46**.

Avance o retroceso rápido

Puede realizar un avance o retroceso rápido a varias velocidades, utilizando el mando a distancia.

- 1 Durante la reproducción, pulse ◀◀ o ▶▶ para comenzar el avance rápido.
- 2 Pulse varias veces para aumentar la velocidad.
 - En los discos MP3, el avance sólo puede realizarse a una única velocidad.
 - La velocidad se mostrará en la pantalla.
- 3 Para reiniciar la reproducción normal, pulse ▶ (reproducción).



Nota

- Durante el avance o retroceso de un disco SACD, CD y MP3 puede oírse el sonido.
- Al realizar un avance o retroceso rápido en un disco DVD y Video CD no hay sonido, y no hay subtítulos si se trata de un DVD-Video.
- Según el tipo de disco, la reproducción normal se reinicia automáticamente al llegar a un nuevo capítulo en un DVD-Video.

Empleo del Multi Dial

Podrá emplear el Multi Dial para controlar la exploración con movimiento rápido y lento y el avance de fotograma por fotograma con discos DVD-Video, DVD-R/RW y Video CD.

Cuando se efectúe la exploración para búsqueda, no se emite sonido, aunque la velocidad de exploración sea la de 1/1 (velocidad normal de reproducción).

Para iniciar la reproducción de exploración a la velocidad de 1/16, gire el MULTI DIAL (hacia la derecha para avance y hacia la izquierda para inversión) durante la reproducción.

- Gire el MULTI DIAL en la misma dirección para incrementar la velocidad de exploración; la velocidad se indica en la parte superior izquierda de la pantalla.
- Gírelo en la dirección opuesta para aminorar la velocidad de exploración y para efectuarla en la dirección opuesta.

Para iniciar la exploración a alta velocidad, gire rápidamente el MULTI DIAL (hacia la derecha para avance y hacia la izquierda para inversión) durante la reproducción.

- Cambie la velocidad/sentido del mismo modo que el arriba indicado.
- Para reanudar la reproducción normal, presione ▶.

Para iniciar la exploración anual, presione JOG (JOG MODE), y emplee entonces el MULTI DIAL para hacer avanzar los fotogramas en uno de los dos sentidos.

Para desactivar el modo de lanzadera, presione de nuevo JOG (JOG MODE). La imagen quedará pausada hasta que usted reinicie la reproducción.

- Para reanudar la reproducción normal, presione ▶.



Nota

- Podrá explorar los discos Video CD del mismo modo que los discos DVD-Video (vea arriba). No obstante, no podrá efectuar la exploración a cámara lenta en inversión, y sólo dispondrá de dos velocidades de exploración rápida.

Reproducción en cámara lenta

Se pueden reproducir discos DVD-Video, DVD-R/RW y Video CD a cuatro velocidades diferentes de cámara lenta hacia delante, y en los discos DVD-Video, DVD-R/RW a dos velocidades hacia atrás.

1 Durante la reproducción, pulse II (pausa).

2 Pulse <I/<II o II>/I> y mantenga pulsado hasta que comience la reproducción a cámara lenta.

- La velocidad de la cámara lenta se muestra en la pantalla.
- Durante la reproducción a cámara lenta no hay sonido.

3 Pulse varias veces para cambiar la velocidad de la cámara lenta.

- La velocidad de la cámara lenta se muestra en la pantalla.

4 Para reiniciar la reproducción normal, pulse ► (reproducción).



Nota

- No podrá emplear la reproducción a cámara lenta con algunos títulos de ciertos discos DVD.
- Los discos Video CD sólo permiten la reproducción a cámara lenta hacia delante.
- La calidad de la imagen durante la reproducción a cámara lenta no es tan buena como en reproducción normal.
- Según el tipo de disco, la reproducción normal se reinicia automáticamente al llegar a un nuevo capítulo.
- En los discos DVD-Audio que contengan una galería de imágenes (véase *Glosario* en la **página 78**), pulse <I/<II/II>/I> para ver la imagen siguiente o anterior.

Avance o retroceso cuadro a cuadro

En un disco DVD-Video o DVD-RW puede avanzar o retroceder cuadro a cuadro. Con los discos Video CD, sólo se puede realizar el avance cuadro a cuadro.

1 Durante la reproducción, pulse II (pausa).

2 Pulse <I/<II o II>/I> para avanzar o retroceder cuadro a cuadro.

3 Para reiniciar la reproducción normal, pulse ► (reproducción).



Nota

- La calidad de la imagen durante la reproducción cuadro a cuadro no es tan buena como en reproducción normal.
- Según el tipo de disco, la reproducción normal se reinicia automáticamente al llegar a un nuevo capítulo.
- Al cambiar la dirección de un disco DVD-Video, la imagen puede “moverse” de forma imprevista. Esto no es señal de mal funcionamiento.
- En los discos DVD-Audio que contengan una galería de imágenes (véase *Glosario* en la **página 78**), pulse <I/<II/II>/I> para ver la imagen siguiente o anterior.

Reproducción en bucle de una sección del disco

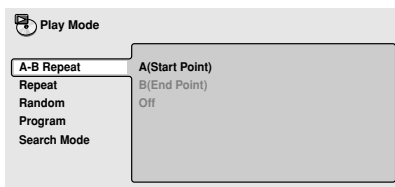
La función A-B Repeat le permite establecer dos puntos (A y B) dentro de una pista (DVD-Audio, CD y Video CD) o título (DVD-Video y DVD-RW) que forman un bucle y se reproducen una y otra vez.



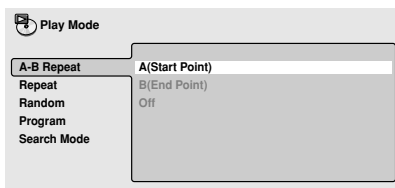
Importante

- A-B Repeat no está disponible con SACDs, MP3s, Video CD en modo PBC o mientras se muestra el menú de disco de un DVD.

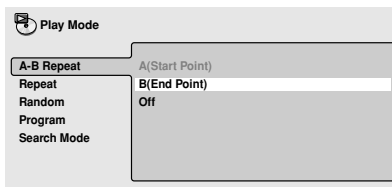
1 Durante la reproducción, pulse **PLAY MODE** y seleccione **"A-B Repeat"** en la lista de funciones que aparecen a la izquierda.



2 Pulse **ENTER** en **"A (Start Point)"** para ajustar el punto de inicio del bucle.



3 Pulse **ENTER** en **"B (End Point)"** para ajustar el punto de finalización del bucle.



Después de pulsar **ENTER**, la reproducción salta al punto de inicio y activa el bucle.

4 Para volver a la reproducción normal, pulse **CLEAR** o seleccione **'Off'** del menú.

Uso de la reproducción repetida

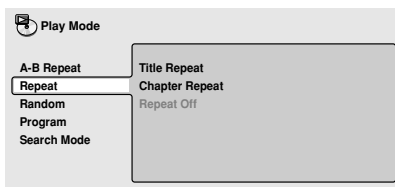
Existen varias funciones de reproducción repetida, dependiendo del disco que haya introducido. También es posible usar la reproducción repetida junto con la reproducción de programa para repetir las pistas o capítulos en la lista de programa. (Véase *Creación de una lista de programa* en las **páginas 43-45**).



Importante

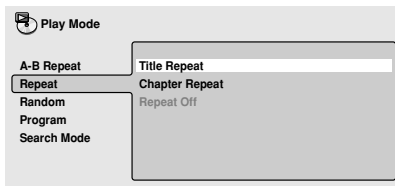
- Repeat no está disponible con Video CDs en modo PBC o mientras se muestra el menú de disco de un DVD.

1 Durante la reproducción, pulse PLAY MODE y seleccione "Repeat" en la lista de funciones que aparecen a la izquierda.



2 Seleccione una opción de reproducción repetida.

Las opciones de reproducción repetida disponibles dependen del tipo de disco que haya introducido. La siguiente pantalla aparecerá cuando introduzca un DVD-Video.



Discos DVD-Video y DVD-RW.

- **Title Repeat**
- **Chapter Repeat**
- **Repeat Off**

Discos DVD-Audio

- **Group Repeat**
- **Track Repeat**
- **Repeat Off**

Discos SACD, CD y Video CD

- **Disk Repeat**
- **Track Repeat**
- **Repeat Off**

Discos MP3

- **Disk Repeat**
- **Folder Repeat**
- **Track Repeat**
- **Repeat Off**



Sugerencia

- Si ha hecho una lista de programa, la opción de **Program Repeat** también aparece como opción de repetición.
- Para detener el disco y cancelar la reproducción repetida, pulse **■** (detención).
- También puede cancelar la reproducción repetida sin detener la reproducción pulsando **CLEAR**. El disco continuará la reproducción hasta el final y se detendrá.



Nota

- No puede usar la reproducción repetida y la reproducción aleatoria al mismo tiempo.
- Si cambia el ángulo de la cámara durante la reproducción repetida, ésta quedará cancelada.

Uso de la reproducción aleatoria

Use la función de reproducción aleatoria para reproducir títulos o capítulos (DVD-Video), grupos o pistas (DVD-Audio), o pistas (discos CD, Video CD y MP3) en orden aleatorio.

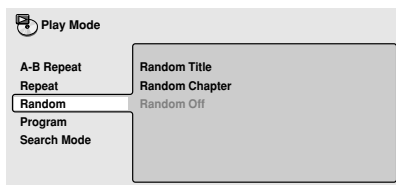
Puede ajustar la opción de reproducción aleatoria cuando un disco está detenido o en reproducción.



Importante

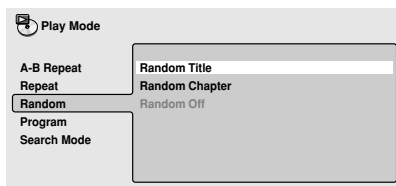
- No se puede utilizar la reproducción aleatoria con SACDs, DVD-RWs, Video CDs reproduciéndose en modo PBC o mientras se muestra el menú de disco de un DVD.

1 Pulse PLAY MODE y seleccione "Random" de la lista de funciones que aparece a la izquierda.



2 Seleccione una opción de reproducción aleatoria.

Las opciones de reproducción aleatoria disponibles dependen del tipo de disco que haya introducido. La siguiente pantalla aparecerá cuando introduzca un DVD-Video.



Discos DVD-Video

- **Random Title**
- **Random Chapter**
- **Random Off**

Discos DVD-Audio

- **Random Group**
- **Random Track**
- **Random Off**

Discos MP3, CD y Video CD

- **On**
- **Off**



Sugerencia

- Para detener el disco y cancelar la reproducción aleatoria, pulse ■ (detención).
- También puede cancelar la reproducción aleatoria sin detener la reproducción pulsando **CLEAR**. El disco continuará la reproducción hasta el final y se detendrá.
- Durante la reproducción aleatoria, los botones ◀◀ y ▶▶ funcionan de una manera ligeramente distinta a la normal: ◀◀ salta al principio de la pista o capítulo actual. No puede ir más allá de este punto. ▶▶ selecciona aleatoriamente otra pista o capítulo de todos los restantes.
- No puede utilizar al mismo tiempo la reproducción aleatoria y la reproducción repetición o reproducción de programa.

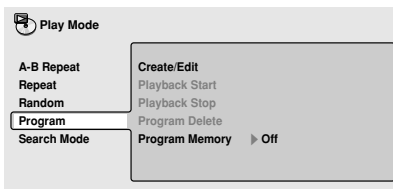
Creación de una lista de programa

Esta función permite programar el orden de reproducción de títulos/capítulos/carpetas/pistas de un disco.

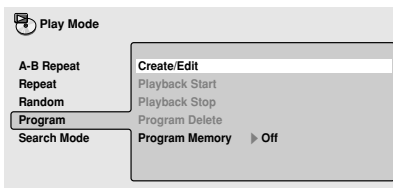
⚠ Importante

- La reproducción Program no está disponible con DVD-RWs, Video CDs reproduciéndose en modo PBC o mientras se muestra el menú de disco de un DVD.

1 Pulse PLAY MODE y seleccione "Program" de la lista de funciones a la izquierda.



2 Seleccione "Create/Edit" de la lista de opciones de programa.



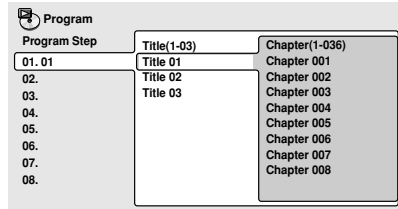
La pantalla de edición de programa de reproducción depende del tipo de disco que haya introducido.

En el lado izquierdo se encuentra la lista de programa; a la derecha está la lista de títulos (si se ha cargado un disco DVD-Video), grupos (para DVD-Audio), pistas (para SACDs, CDs y Video CDs), o nombres de carpetas (para discos MP3). En la parte derecha hay una lista de capítulos (para DVD-Video) o pistas (para DVD-Audio y MP3).

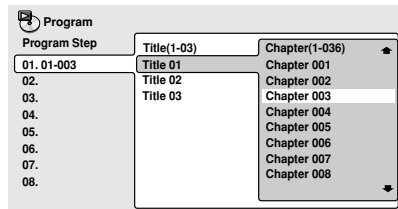
3 Seleccione un título, capítulo, grupo, carpeta o pista para el presente paso en la lista de programa.

Para un disco DVD-Video, puede añadir un título completo, o un capítulo dentro de un título, a la lista de programa.

- Para añadir un título, seleccione el título.

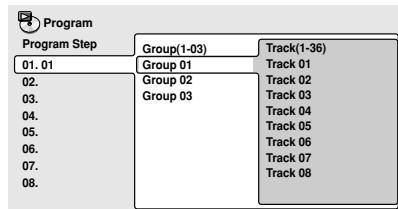


- Para añadir un capítulo, primero resalte el título, y después mueva el cursor hacia la derecha y seleccione un capítulo de la lista.



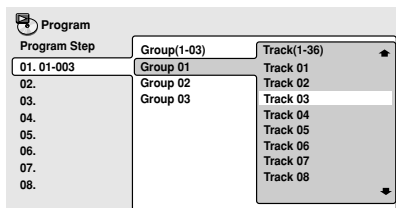
Para un disco DVD-Audio, puede añadir un grupo completo, o una pista dentro de un grupo, a la lista de programa.

- Para añadir un grupo, seleccione un grupo.

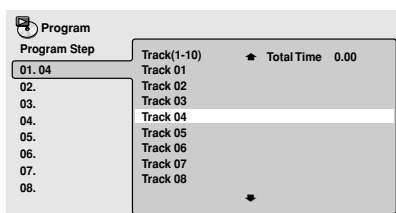


Reproducción de discos

- Para seleccionar una pista, primero resalte el grupo, y después mueva el cursor hacia la derecha y seleccione una pista de la lista.

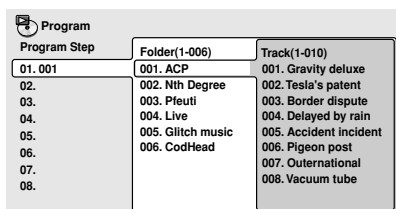


Para SACD, CD o Video CD, seleccione una pista para añadirla a la lista de programa. (La siguiente pantalla muestra un CD cargado).

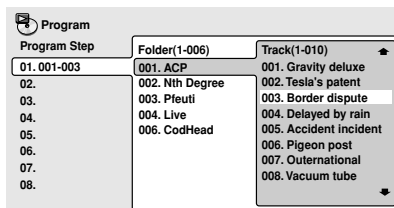


Para un disco MP3, puede añadir una carpeta completa, o una pista dentro de una carpeta, a la lista de programa.

- Para añadir una carpeta, seleccione la carpeta.



- Para seleccionar una pista, primero localice la carpeta, y después mueva el cursor hacia la derecha y seleccione el nombre de pista de la lista.



Después de pulsar **ENTER** para seleccionar el título/grupo/capítulo/carpeta/pista, el número de paso baja una unidad automáticamente.

4 Repita el paso 3 para construir una lista de programa.

Una lista de programa puede contener hasta 24 títulos/capítulos/grupos/carpetas/pistas.

5 Para reproducir la lista de programa, pulse ► (reproducción).

La reproducción de programa permanece activa hasta que desconecte la reproducción de programa (ver más abajo), borre la lista de programa (ver más abajo), expulse el disco o apague el reproductor.



Sugerencia

- Para salir de la pantalla de edición de programa sin iniciar la reproducción, pulse **PLAY MODE** o **SETUP**. (No pulse **RETURN** o perderá su lista de programa).
- Durante la reproducción de programa, pulse ►► para saltar al siguiente paso del programa.
- Pulse **CLEAR** durante la reproducción (no si se muestra OSD de la lista de programa) para desactivar la reproducción de programa. Pulse mientras la reproducción está detenida para borrar la lista de programa.

Edición de una lista de programa

Después de crear una lista de programa, puede añadir, borrar o cambiar pasos.

- 1 Pulse **PLAY MODE** y seleccione **"Program"** de la lista de funciones que aparece a la izquierda.
- 2 Seleccione **"Create/Edit"** de la lista de opciones de programa.
- 3 Para borrar un paso, resalte el número de paso y pulse **CLEAR**.
- 4 Para introducir un paso en medio de una lista de programa, resalte el paso en el que desea que aparezca el nuevo paso, y a continuación seleccione el título/grupo/capítulo/carpeta/pista que desee añadir. Después de pulsar **ENTER**, se introduce el nuevo paso en la lista.
- 5 Para añadir un paso al final de la lista de programa, resalte el siguiente paso libre, y a continuación seleccione un título/grupo/capítulo/carpeta/pista que desee añadir.



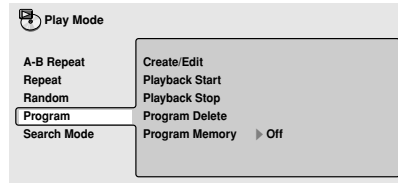
Sugerencia

- Para salir de la pantalla de edición de programa sin iniciar la reproducción, pulse **PLAY MODE** o **SETUP**.
- Si quiere salir de la pantalla de edición de programa sin guardar los cambios realizados, pulse **RETURN**.

Otras funciones disponibles en el menú del programa

Además de crear y editar una lista de programa, puede iniciar y detener la reproducción de programa, borrar la lista de programa y memorizar la lista de programa de un DVD del menú del programa.

- 1 Pulse **PLAY MODE** y seleccione **"Program"** de la lista de funciones que aparecen a la izquierda.



- 2 Seleccione una función de reproducción de programa.

- **Create/Edit** – Véase *Creación de una lista de programa* en las **páginas 43–45**.
- **Playback Start** – Inicia la reproducción de la lista de programa.
- **Playback Stop** – Detiene la reproducción, pero no borra la lista de programa.
- **Program Delete** – Borra la lista de programa y desactiva la reproducción de programa.
- **Program Memory** (sólo para DVD) – Seleccione **On** para guardar la lista de programa del disco cargado. Seleccione **Off** para cancelar la memoria de programa del disco cargado.



Sugerencia

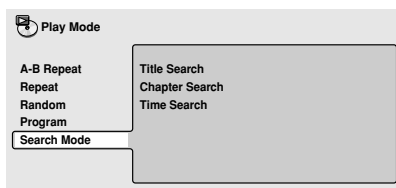
- Las listas de programa se guardan para el disco cargado. Al cargar un disco con una lista de programa guardada, la reproducción de programa se activa automáticamente.
- Puede guardar listas de programas para un máximo de hasta 24 discos. Si se supera esta cifra, la lista más antigua se sustituye por la lista guardada más recientemente.

Búsqueda en un disco

Si utiliza la función de modo de búsqueda desde el menú del modo de reproducción, puede saltar fácilmente a un punto concreto de un disco que esté viendo u oyendo.

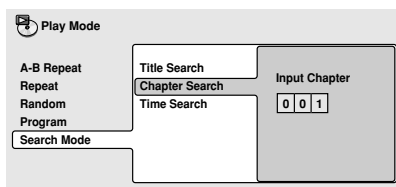
1 Pulse PLAY MODE y seleccione "Search Mode" en la lista de funciones que aparecen a la izquierda.

Las opciones de búsqueda que aparecen dependen del tipo de disco cargado. La siguiente pantalla muestra las opciones de búsqueda del DVD-Video.



2 Seleccione un modo de búsqueda.

3 Use los botones numéricos para introducir un número de título, grupo, capítulo, página, carpeta, pista o una información de tiempo.



- Para una búsqueda por tiempo, introduzca el número de minutos y segundos en el título (DVD-Video/DVD-RW) o pista (Video CD) en reproducción en el que desea que se reinicie la reproducción. Por ejemplo, Pulse **4, 5, 0, 0** para que la reproducción se inicie a los 45 minutos del disco. Para 1 hora, 20 minutos y 30 segundos, pulse **8, 0, 3, 0**.
- Algunos discos de DVD-Audio tienen páginas de imágenes navegables. Introduzca el número de la página que desee.

4 Pulse ENTER para iniciar la reproducción.



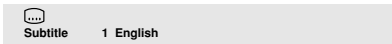
Nota

- Sólo puede utilizar la búsqueda por tiempo con los discos DVD-Video y Video CD.
- Para poder usar la búsqueda por tiempo, el disco debe estar en reproducción.
- Las funciones de búsqueda no están disponibles con Video CDs en modo PBC (inicie la reproducción no-PCB deteniendo la reproducción, pulsando ►► y a continuación ► (reproducción)).
- Generalmente, puede elegir qué es lo que quiere ver desde el menú de un disco DVD. Véase también la **página 33**.

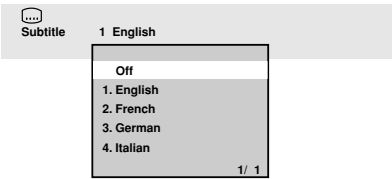
Activación de los distintos subtítulos

Algunos discos DVD-Video tienen subtítulos en más de un idioma; el estuche del disco indica generalmente qué idiomas de subtítulos están disponibles. Puede cambiar el idioma del subtítulo durante la reproducción.

1 Pulse SUBTITLE varias veces para seleccionar una opción del subtítulo.



- Mientras se muestra la pantalla de arriba, también puede usar el control omnidireccional (arriba/abajo) y **ENTER** para seleccionar un idioma de subtítulos de un menú desplegable.



Nota

- Algunos discos sólo permiten cambiar el idioma del subtítulo desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para acceder a dicho menú.
- Para ajustar las preferencias de los subtítulos, véase *Subtitle Language* en la **página 60**.

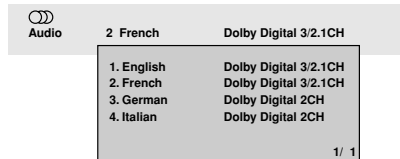
Cambiar el idioma de la pista de sonido de un DVD-Video

Al reproducir un disco DVD-Video con los diálogos grabados en dos o más idiomas, puede cambiar el idioma durante la reproducción.

1 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de idioma.



- Con algunos discos, mientras se muestra la pantalla de arriba, también puede usar el control omnidireccional (arriba/abajo) y **ENTER** para seleccionar un idioma de audio de un menú desplegable.



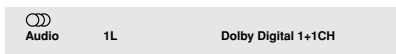
Nota

- Algunos discos sólo permiten cambiar el idioma de la pista de audio desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para acceder a dicho menú.
- Para ajustar las preferencias de la pista de audio, véase *Audio Language* **página 59**.

Cambio de canal audio de un disco DVD-RW

Al reproducir un disco DVD-RW grabado en audio Dual Mono, puede cambiar entre canal principal, el subcanal y el canal mixto durante la reproducción.

1 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de canal de audio.



Cambiar el canal de audio de un disco DVD-Audio

Dependiendo del disco, podrá cambiar los canales al reproducir un disco DVD-Audio. Consulte el estuche del disco para más información.

1 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de canal de audio.



Cuando se cambia el canal de audio, la reproducción de reinicia desde el principio de la pista actual.



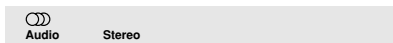
Nota

- Algunos discos sólo permiten cambiar el canal de audio desde el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para acceder al mismo.
- Para ajustar las preferencias de la pista de audio, véase *Audío Language* **página 59**.

Cambiar el canal de audio de un disco CD/MP3/Video CD


Puede elegir entre estéreo, sólo el canal izquierdo o sólo el canal derecho de un CD / MP3 / Video CD. (Para cambiar el canal de audio de un CD, debe estar reproduciéndose).

1 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar una opción de canal de audio.



Cambiar el ángulo de la cámara

Algunos discos DVD-Video permiten ver ciertas escenas desde más de un ángulo—consulte el estuche del disco para más información.

Cuando una escena con múltiples ángulos está en reproducción, aparece un icono  en la pantalla que le indica que hay otros ángulos disponibles. (Si lo prefiere, puede desactivar esta opción—véase la **página 62**).

- Durante la reproducción pulse **ANGLE** para cambiar de ángulo.

Visualizador de la información del disco

En la pantalla puede verse información sobre los títulos, pistas y capítulos, así como la velocidad de transferencia de vídeo para los discos DVD.

1 Durante la reproducción, pulse **DISPLAY** para mostrar o cambiar la información mostrada.

Siga pulsando **DISPLAY** para cambiar la información mostrada.

- Visualizadores de DVD-Video

Play ▶ DVD					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Title	11/38	2.05	4.57	7.02	
Audio	1 English	3/2.1CH	1 English	Subtitle	1 Angle

Play ▶ DVD					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Chapter	11/38	2.05	4.57	7.02	
#	Tr. Rate	■■■■■■■■■■		8.6Mbps	

El signo # que aparece en algunos discos de DVD-video significa que el vídeo está reproduciendo en modo progresivo a 24 cuadros por segundo.

Pause DVD					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Chapter	2/36	0:06	1:15	1:40	1:46
Tr. Rate	■■■■■■■■		6.0Mbps		

Cuando el disco está en modo de pausa, el visualizador muestra también el número de cuadro.

- Visualizadores de DVD-Audio

Play ▶ DVD-Audio					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Track	1/14	3.20	2.41	6.01	
Audio	1 Linear PCM	24bit 2/0CH	Subtitle	--	1 Angle

Play ▶ DVD-Audio					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Group	1/3	3.21	53.20	56.41	
Tr. Rate	■■■■■■■■■■		9.5Mbps		

- Visualizadores de DVD-RW

Play ▶ DVD-RW Original					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Title	1/3	0:08	146.29	146.37	
Audio	1	Subtitle	--		

Play ▶ DVD-RW Original					
	Current / Total				
Chapter	1/3				
Tr. Rate	■■■■	3.0Mbps			

- Visualizadores de SACD

Play ▶ SACD					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Track	1/14	0.13	4.21	4.34	

(Sólo durante la reproducción multicanal)

Play ▶ SACD					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Track	1/9	0.22	3.38	4.00	
Audio	3/2.1CH				

Play ▶ SACD					
	Elapsed	Remain	Total		
Disc	0.05	73.00	73.05		

- Visualizadores de CD y Video CD

Play ▶ CD					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Track	2/16	1.07	4.40	5.47	

Play ▶ CD					
	Elapsed	Remain	Total		
Disc	28.00	30.20	58.20		

(Sólo durante la reproducción PBC)

Play ▶ VCD					
------------	--	--	--	--	--

- Visualizadores de discos MP3

Play ▶ MP3					
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total	
Track	1/17	0.18	12.42	13.00	
Track Name	Outernational				

Play ▶ MP3					
	Current / Total				
Folder	2/7				
Folder Name	ACP				

Sugerencia

- Puede ver la información del disco (número de títulos/capítulos, grupos, pistas, carpetas, etc.) desde la pantalla del navegador del disco. Véase *Empleo del Disc Navigator para ver el contenido de un disco* en las **páginas 36–37** para ver el contenido de un disco.

Observaciones sobre las funciones del menú de ajustes de audio (Audio Settings)

Ninguna de las funciones del menú Audio Settings tiene ningún efecto en el sonido que se emite por el conector i.LINK.

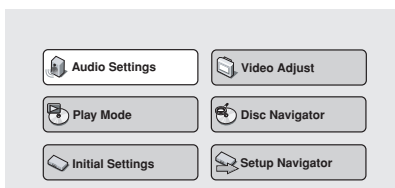
Audio DRC

- Ajuste predeterminado: **Off**

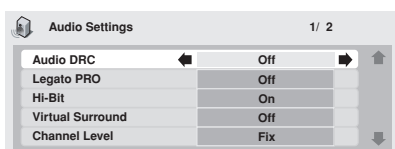
Cuando se ven discos DVD Dolby Digital a bajo volumen, es fácil perder los sonidos de volumen más bajo por completo, incluso parte del diálogo. La selección de Audio DRC (Dynamic Range Control) en **On** puede ayudar a recuperar los sonidos de volumen más bajo, al mismo tiempo que controla crestas de volumen alto.

La diferencia que oiga depende del material que esté escuchando. Si el material no tiene grandes variaciones del volumen, no notará mucho cambio.

- 1 Pulse **SETUP** y seleccione 'Audio Settings' en el visualizador en pantalla.



- 2 Resalte 'Audio DRC', y emplee entonces el control omnidireccional (izquierda/derecha) para cambiar entre 'On' y 'Off', según corresponda.



- 3 Pulse **ENTER** para cambiar el valor y salir de la pantalla Audio Settings.



Nota

- Audio DRC es sólo efectivo con fuentes de audio Dolby Digital.
- Audio DRC es sólo efectivo a través de la salida digital cuando **Digital Out** se configura en **On** y **Dolby Digital OUT** se configura en **Dolby Digital > PCM**. Véase las **páginas 56-58**.
- El efecto de Audio DRC depende de los altavoces y la configuración del receptor AV.

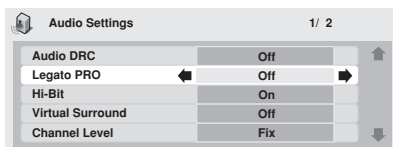
Legato PRO

- Ajuste predeterminado: **Off**

La tecnología de Legato PRO es capaz de detallar mejor las altas frecuencias de los discos CD y DVD mediante el sobremuestreo ("upsampling").

- 1 Pulse **SETUP** y seleccione 'Audio Settings' en la visualización de la pantalla.

- 2 Resalte 'Legato PRO', y emplee entonces el control omnidireccional (izquierda/derecha) para cambiar el ajuste.



Dispondrá de cuadro ajustes, además de **Off**.

- **Off**
- **Standard** – Proporciona una sensación más directa y vívida al sonido
- **Effect 1** – Sonido claro y vibrante
- **Effect 2** – Sonido suave y rico
- **Effect 3** – Sonido sólido y bien equilibrado

3 Pulse ENTER para establecer el ajuste y salir de la pantalla de Audio Settings.



Nota

- El filtro digital de Legato PRO afecta principalmente las frecuencias que se encuentran fuera de la gama audible.
- Dependiendo de las condiciones de audición, puede resultar difícil oír el efecto de Legato PRO.
- El efecto de Legato PRO se aplica sólo a los cales delanteros izquierdo y derecho.
- Legato PRO no funciona con discos DVD-Audio de 192 kHz ni con discos SACD.

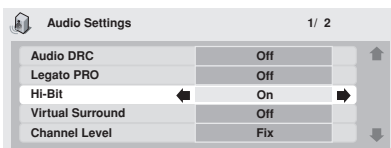
Hi-Bit

- Ajuste predeterminado: **On**

La función de Hi-Bit extiende la gama dinámica eficaz de los canales delanteros izquierdo y derecho de 16 ó 20 bits a 24 bits para proporcionar más detalle en los sonidos de bajo nivel.

1 Pulse SETUP y seleccione 'Audio Settings' en la visualización de la pantalla.

2 Resalte 'Hi-Bit', y emplee entonces el control omnidireccional (izquierda/derecha) para cambiar el ajuste a 'On' u 'Off'.



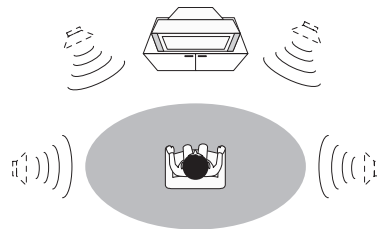
3 Pulse ENTER para establecer el ajuste y salir de la pantalla de Audio Settings.

Virtual Surround

- Ajuste predeterminado: **Off**

Active Virtual Surround (Virtual Surround) para disfrutar de los efectos del sonido surround con sólo dos altavoces.

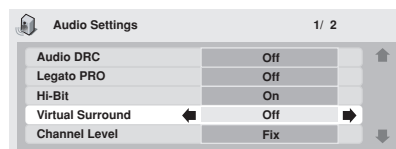
Al reproducir una pista Dolby Digital, Virtual Surround de SRS, produce un espacio sonoro 3D real y profundo a partir de un par de altavoces estéreo.



TruSurround™
by SRS (●)

1 Pulse SETUP y seleccione 'Audio Settings' en el visualizador en pantalla.

2 Resalte TruSurround , y emplee entonces el control omnidireccional (izquierda/derecha) para cambiar a 'Dolby TruSurround' y 'Off', según corresponda.



3 Pulse ENTER para cambiar el valor y salir de la pantalla Audio Settings.



Sugerencia

- También puede usar el botón **SURROUND** del control remoto para on activar (Dolby/TruSurround)/Off Virtual Surround.



Nota

- Virtual Surround no funciona con discos CD, MP3, DVD-Audio o SACD, o con bandas sonoras de 96 kHz PCM lineal.
- El efecto envolvente virtual sólo sale a través de las tomas analógicas **AUDIO OUT (2ch)**.
- Asegúrese de que **Audio Output Mode** está ajustado a **2 Channel** (página 67).
- La calidad del efecto envolvente varía con el disco.

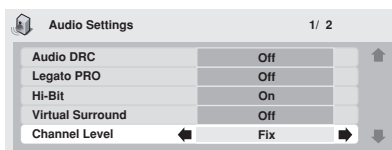
Channel Level (Nivel de canal)

- Ajuste predeterminado: **Fijo**

Este ajuste le permite establecer el nivel de cada canal que se emite a las salidas analógicas de 5.1 canales.

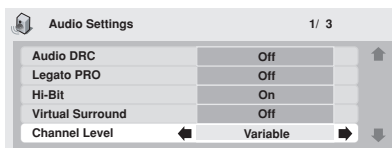
1 Pulse **SETUP** y seleccione 'Audio Settings' en el visualizador en pantalla.

2 Destaque el nivel de canal, y emplee entonces el control omnidireccional (izquierda/derecha) para cambiar a 'Fix' o 'Variable'.



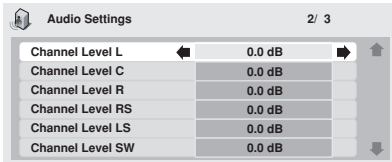
- Fix** – Los niveles de los canales son fijos, pero usted puede ajustar las distancias de los altavoces.
- Variable** – Podrá especificar niveles variables de los canales así como las distancias de los altavoces.

3 Si selecciona 'Variable', emplee el control omnidireccional (abajo) para ir a la siguiente pantalla.



Menú de configuración de audio

4 Sólo para ajuste variable: ajuste el nivel de canal para cada altavoz.



- Utilice el control omnidireccional (arriba/abajo) para seleccionar un altavoz.
- Utilice el control omnidireccional (izquierdo/derecho) para ajustar el nivel de canal para ese altavoz.

El nivel de canal puede ajustarse desde -6 dB hasta $+6$ dB, en incrementos de $0,5$ dB.

5 Pulse ENTER para realizar los ajustes y salir de la pantalla de ajustes de audio.



Note

- No puede ajustar el nivel de canal para cualquier altavoz que esté ajustado a **Off** en la pantalla del menú de **Speaker Installation** (páginas 67-68).
- El ajuste **Fix** equivale a ajustar todos los niveles de canal a **+6 dB**. Por lo tanto, el ajuste **Variable** sonará generalmente más bajo que el ajuste **Fix**.

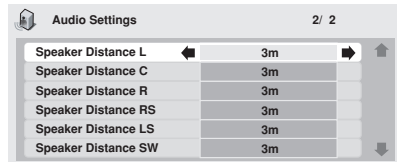
Speaker Distance (Distancia de los altavoces)

- Ajuste predeterminado: Todos los altavoces a **3 m**

Para obtener el mejor sonido Surround de su sistema, deberá ajustar las distancias de los altavoces que hay desde su posición de audición.

1 Pulse SETUP y seleccione 'Audio Settings' en el visualizador en pantalla.

2 Mueva el cursor hacia abajo hasta llegar a la pantalla de ajustes de Speaker Distance.



- Emplee el control omnidireccional (arriba/abajo) para seleccionar el altavoz.
- Emplee el control omnidireccional (izquierda/derecha) para ajustar la distancia desde la posición de audición hasta el altavoz en cuestión.

Las distancias de los altavoces delanteros izquierdo y derecho (**L** y **R**) pueden ajustarse desde 30 cm a 9 m en incrementos de 10 cm.

Las distancias de los altavoces central (**C**) y de subgraves (**SW**) pueden ajustarse desde -2 m a $+2$ m con relación a los altavoces delanteros izquierdo y derecho.

Las distancias de los altavoces de sonido Surround (**LS/RS**) pueden ajustarse desde -6 m a $+2$ m con relación a los altavoces delanteros izquierdo y derecho.

Cuando ajuste las distancias de los altavoces delanteros izquierdo (**L**) o derecho (**R**), las distancias de todos los otros altavoces se ajustan con relación a estos altavoces.

3 Pulse ENTER para realizar los ajustes y salir de la pantalla de ajustes de audio.



Note

- Los ajustes de las distancias de los altavoces no tienen ningún efecto en la reproducción de discos SACD. Sin embargo, se aplican los ajustes de los niveles de los canales.

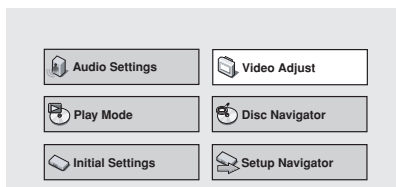
Video Adjust (Ajuste de vídeo)

- Ajuste predeterminado: **Professional**

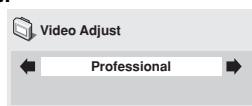
Desde la pantalla de ajuste de vídeo puede seleccionar la presentación de vídeo estándar o definir sus propios preajustes.

1 Pulse SETUP y seleccione 'Video Adjust' en el visualizador en pantalla.

También podrá acceder a estos ajustes pulsando **V.ADJ (VIDEO ADJUST)**.



2 Utilice el control omnidireccional (izquierdo/derecho) para seleccionar un preajuste.



- **TV (CRT)** – Visualización optimizada para un televisor de tubo de rayos catódicos (TRC).
- **PDP** – Visualización optimizada para una pantalla de plasma.
- **Professional** – Visualización optimizada para un monitor de vídeo profesional.
- **Memory1–3** – Se emplea para hacer sus propios preajustes entrelazados (ver más adelante)

3 Pulse ENTER para realizar los ajustes y salir de la pantalla de ajuste de vídeo.

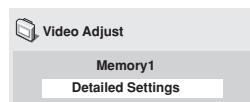
Nota

- Según el disco y el aparato de TV o monitor, puede que no vea el efecto con claridad.

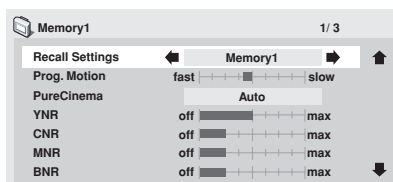
Creación de preajustes de salida entrelazada

Podrá crear hasta tres preajustes personales.

- 1 Seleccione uno de los preajustes de memoria (ver más arriba).
- 2 Emplee el control omnidireccional (abajo) para seleccionar 'Detail Settings' y después pulse ENTER.



3 Ajuste la calidad de la imagen.



- Utilice el control omnidireccional (arriba / abajo) para seleccionar un ajuste.
- Utilice el control omnidireccional (izquierdo / derecho) para regular el ajuste actual.
- Pulse **DISPLAY** para cambiar entre vista completa o sencilla.
- Puede cambiar el número de preajuste desde el elemento del menú **Recall Settings**.

Puede ajustar uno o todos los siguientes ajustes de calidad de imagen:

- **Prog. Motion** – Ajusta la calidad de las imágenes en movimiento y fijas cuando se ha ajustado el reproductor a salida de vídeo progresivo.
- **PureCinema** – Cuando mire películas de DVD, PureCinema optimiza la calidad de la imagen. El ajuste predeterminado es Auto, pero si le falta naturalidad a la imagen, podrá ajustarlo a On u Off, como sea más apropiado.

- **YNR** – Ajusta la cantidad de reducción de ruido en la parte Y (brillo) de la señal de vídeo.
- **CNR** – Ajusta la cantidad de reducción de ruido en la parte C (color) de la señal de vídeo.
- **MNR** – Ajusta la cantidad de reducción de ruido del tipo mosquito (formas visibles en torno al borde de una imagen causadas por la compresión MPEG).
- **BNR** – Ajusta la cantidad de reducción de ruido del tipo de bloques (formas visibles en las partes de color plano causadas por la compresión MPEG).
- **Sharpness High** – Ajusta la nitidez de los elementos de altas frecuencias (detallados) de la imagen.
- **Sharpness Mid** – Ajusta la nitidez de los elementos de frecuencias medias (menos detallados) de la imagen.
- **Detail** – Ajusta la nitidez de los bordes de la imagen.
- **White Level** – Ajusta la intensidad del blanco.
- **Black Level** – Ajusta la intensidad del negro.
- **Black Setup** – Es un ajuste que sirve para corregir el color negro flotante para obtener mejor realismo tridimensional.
- **Gamma** – Ajusta el brillo de las imágenes oscuras.
- **Hue** – Ajusta el balance general del color entre los rojos y los verdes.
- **Chroma Level** – Ajusta el grado de saturación de los colores.
- **Chroma Delay** – Se ajusta para corregir la diferencia entre las componentes Y y C de la señal de vídeo.

4 Pulse ENTER para guardar el preajuste y salir de la pantalla de ajuste de vídeo.



Nota

- El vídeo de los discos DVD puede ser material de vídeo (filmado originalmente en vídeo) o material de película (filmado originalmente en película). El material de vídeo tiene una velocidad de 30 fotogramas/seg. (NTSC), comparada con la velocidad de 24 fotogramas/seg. para película. Este reproductor convierte el material de película a 60 fotogramas/seg. (en el modo de exploración progresiva). PureCinema ajusta la imagen para que se adapte mejor a la calidad de imagen de una pantalla de cine.

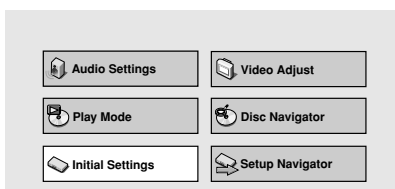
Podrá ver si el vídeo de un disco DVD es de material de película o de vídeo visualizando la velocidad de transmisión de vídeo (vea la **página 49**). Si tiene una marca de almohada (#) al lado de la visualización de la velocidad de transmisión, significa que es material de película.

Uso del menú Initial Settings (Config. Inicial)

El menú de ajustes iniciales le permite ajustar las preferencias de idioma, audio, salida de vídeo, etc.

Si una opción de menú aparece en gris, significa que no se puede cambiar en ese momento. Esto ocurre generalmente cuando un disco está en reproducción. Pare el disco y cambie el ajuste.

1 Pulse SETUP y seleccione 'Initial Settings' en el visualizador en pantalla.



2 Seleccione la categoría de configuración en la lista de la izquierda y, a continuación, seleccione un elemento de la lista de menú de la derecha.

3 Configure el valor que desea.



Nota

- Puede que las opciones de idioma que se muestran en las ilustraciones en pantalla en las páginas siguientes no correspondan con las que se encuentran disponibles en su país o región.

Configuración de Digital Audio Out (Salida audio digital)



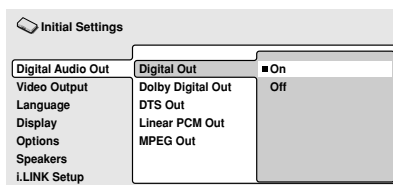
Nota

- Ninguno de los ajustes de Digital Audio Out afectan la salida de audio de la interfaz de i.LINK. Para los ajustes de i.LINK, consulte las **páginas 70 y 71**.

Digital Out (Salida Digital)

- Ajuste predeterminado: **On**

Sólo debe configurar este valor si ha conectado el sistema a un receptor AV (u otro componente) mediante una de las salidas digitales.



Si en cualquier momento tiene que desactivar la salida de audio digital, configúrela en **Off**; de lo contrario, déjela en **On**.



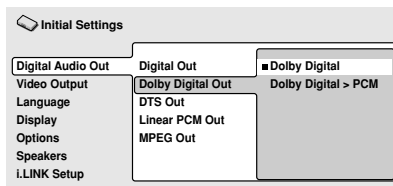
Nota

- No se puede activar o desactivar las salidas ópticas y coaxiales individualmente.
- Al reproducir discos SACD y algunos discos DVD-Audio no hay salida digital a pesar de este ajuste.

Dolby Digital Out (Sal. Dolby Digital)

- Ajuste predeterminado: **Dolby Digital**

Sólo debe configurar este valor si ha conectado el sistema a un receptor AV (u otro componente) mediante una de las salidas digitales.

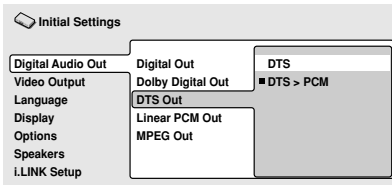


Si el receptor AV (u otro componente conectado) es compatible con Dolby Digital, configure en **Dolby Digital**; de lo contrario, configure en **Dolby Digital > PCM**.

DTS Out (Salida DTS)

- Ajuste predeterminado: **DTS > PCM**

Sólo debe configurar este valor si ha conectado el sistema a un receptor AV (u otro componente) mediante una de las salidas digitales.



Si su receptor AV (o cualquier otro componente conectado) tiene un decodificador DTS, ajústelo a **DTS**, o bien ajuste a **DTS > PCM** (el audio DTS se convierte a PCM audio, que es más compatible). Consulte el manual del otro componente si no está seguro de la compatibilidad con DTS.

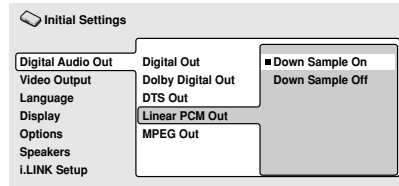
Nota

- Si ajusta a **DTS** con un amplificador no compatible con DTS, sólo se oirá ruido al reproducir un disco DTS.
- Este ajuste sólo es para el audio DTS en los discos DVD. Los discos DTS-CD siempre entregan una señal de audio digital DTS a pesar de este ajuste.

Linear PCM Out (Salida PCM lineal)

- Ajuste predeterminado: **Down Sample On**

Sólo tiene que realizar este ajuste si ha conectado este sistema a un receptor AV (o algún otro componente) usando una de las salidas digitales.



Si su receptor AV (o algún otro componente conectado) es compatible con altas velocidades de muestro (96 kHz), desactive la opción **Down Sample Off**, o de lo contrario active **Down Sample On** (la señal audio a 96 kHz se convierte a una señal más compatible de 48 kHz). Consulte el manual del otro componente si no está seguro si es compatible con la señal a 96 kHz.

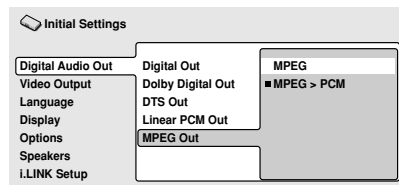
Nota

- Aunque desactive la opción **Down Sample Off**, algunos discos entregarán una señal de audio de muestro bajo a través de las salidas digitales (sólo obtendrá una señal audio de muestro máximo a través de las salidas analógicas).
- Los discos DVD-Audio con alta velocidad de muestro (192 kHz ó 176,2 kHz) automáticamente entregan sonido sub-muestreado a través de las salidas digitales.

MPEG Out (Salida MPEG)

- Ajuste predeterminado: **MPEG > PCM**

Sólo debe configurar este valor si ha conectado el sistema a un receptor AV (u otro componente) mediante una de las salidas digitales.

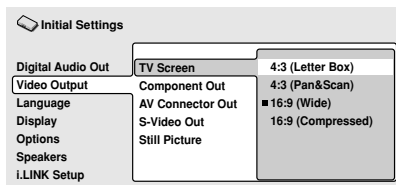


Si el receptor AV (u otro componente conectado) es compatible con audio MPEG, configúrelo en **MPEG**; de lo contrario, configúrelo en **MPEG > PCM** (el audio MPEG se convierte en audio PCM, más compatible). Compruebe el manual del otro componente si no sabe con exactitud si es compatible con audio MPEG.

Configuración de Video Output (salida de vídeo)

TV Screen (Pantalla TV)

- Ajuste predeterminado: **16:9 (Wide)**



Si tiene un televisor de pantalla ancha, seleccione el valor **16:9 (Wide)**: el software de DVD de pantalla ancha se muestra usando la superficie de toda la pantalla. Al reproducir software grabado en formato convencional (4:3), la configuración del televisor determinará la presentación del material. Véase el manual del televisor para más información sobre las opciones disponibles.

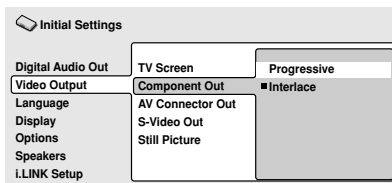
Cuando se ajusta a **16:9 (Compressed)**, el material de 4:3 de exploración progresiva se muestra con barras negras en los lados de la pantalla.

Si tiene un televisor convencional, seleccione **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**. En el modo Letter Box (buzón), el software de pantalla ancha aparece con franjas negras en la parte superior e inferior de la pantalla. Pan & Scan corta los lados del material de pantalla ancha para que se ajuste a la pantalla de 4:3 (Aunque la imagen parece más grande en la pantalla, se ve menos imagen). Véase también la **página 74**.

Component Out (salida por componentes)

- Ajuste predeterminado: **Interlace**

Sólo será necesario efectuar este ajuste si conecta este reproductor a su televisor empleando las salidas de vídeo por componentes.



Si su televisor es compatible con la exploración progresiva, ajústelo a **Progressive** para obtener una salida de vídeo exento de fluctuaciones. Si su televisor no es compatible con la exploración progresiva, ajústelo a **Interlace**.

Compruebe al manual de instrucciones de su televisor si no está seguro de la compatibilidad de su televisor.

AV Connector Out (Conector de salida AV)

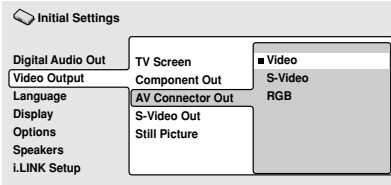
- Ajuste predeterminado: **Video**

Sólo tiene que realizar este ajuste si ha conectado su reproductor a su TV mediante un euroconector AV.



Importante

- Si realiza un ajuste incompatible con su aparato de TV, podría no aparecer ninguna imagen en la pantalla de TV. Si ocurre esto, desactive todo y vuelva a realizar la conexión a la TV usando el cable de vídeo suministrado o un cable S-Video (véanse las **páginas 11 y 12** para más información).
- Los cables euroconector están disponibles en varias configuraciones. Asegúrese de que el suyo pueda funcionar correctamente con este reproductor y su aparato de TV o monitor. Vaya a la **página 85** para ver el diagrama de la distribución de las patillas.



- **Video** – Compatible con todos los aparatos de TV, pero el de peor calidad de los tres ajustes de AV.
- **S-Video** – Prácticamente la misma calidad que RGB, pero puede producir mejores resultados si utiliza un cable euroconector largo.
- **RGB** – Este ajuste produce la mejor calidad de imagen, siempre que su aparato de TV sea compatible.

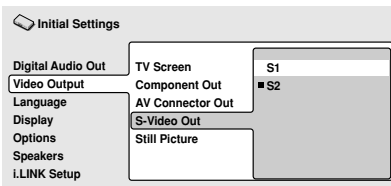
Importante

- Cuando el conector AV está ajustado a salida de vídeo RGB, la salida de vídeo por componentes está desactivada. Si desea utilizar la salida de vídeo por componentes, ajuste el conector AV a modo **Video** o **S-Video**.

S-Video Out (Salida S-Video)

- Ajuste predeterminado: **S2**

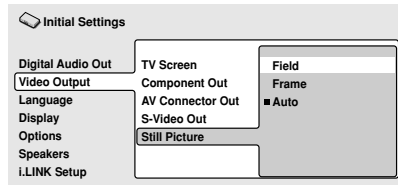
Sólo tiene que hacer este ajuste si ha conectado su reproductor a su TV con un cable de S-Video.



Si la imagen está alargada o distorsionada con el ajuste predeterminado **S2** activado, cámbielo a **S1**. (Véase también S1 y S2 en el *Glosario* de la **página 78**).

Still Picture (Imagen fija)

- Ajuste predeterminado: **Auto**



Este reproductor escoge uno de los dos procesos al mostrar una imagen fija de un disco DVD. El ajuste **Auto** predeterminado emplea siempre el mejor ajuste.

- **Field** – produce una imagen estable y generalmente sin vibraciones.
- **Frame** – produce una imagen más nítida, pero con más tendencia a las vibraciones que la anterior.

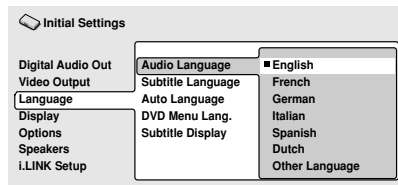
Ajustes del Language (idioma)

Nota

- Las opciones del idioma mostradas en el visualizador en pantalla en las páginas siguientes pueden no corresponderse con los que estén disponibles en su país.

Audio Language (Idioma de la pista de audio)

- Ajuste predeterminado: **English**



Éste es el ajuste preferente en los discos DVD-Video. Si el idioma que usted indica está grabado en el disco, el sistema reproducirá automáticamente el disco en ese idioma.

Menú de configuración de inicial

El formato DVD-Video es capaz de reconocer 136 idiomas diferentes. Seleccione **Other Language** si desea seleccionar otro idioma que no esté en la lista. Véase también la *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la **página 78**.

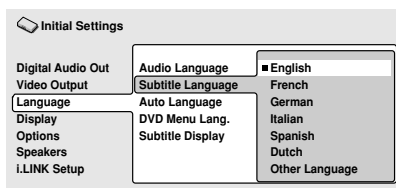


Sugerencia

- Puede cambiar los idiomas grabados en el DVD durante la reproducción usando el botón **AUDIO**. (Esto no afecta a este ajuste). Véase la **página 47**.
- Algunos discos DVD ajustan el idioma automáticamente al cargarlos, a pesar de los ajustes que usted haya realizado en el menú de ajuste inicial.
- Los discos con dos o más idiomas de audio le permiten generalmente seleccionar el idioma en el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para acceder al menú del disco.

Subtitle Language (Idioma de los subtítulos)

- Ajuste predeterminado: **English**



Éste es el ajuste preferente del idioma de subtítulos en los discos DVD-Video. Si el idioma que usted indica está grabado en el disco, el sistema reproducirá automáticamente los subtítulos en ese idioma.

El formato DVD-Video es capaz de reconocer 136 idiomas diferentes. Seleccione **Other Language** si desea seleccionar otro idioma que no esté en la lista. Véase también la *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la **página 78**.

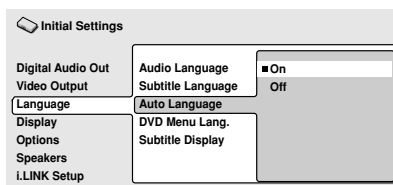


Sugerencia

- Puede cambiar o desactivar los subtítulos de un DVD durante la reproducción usando el botón **SUBTITLE**. (Esto no afecta al ajuste.) Véase la **página 47**.
- Algunos discos DVD ajustan automáticamente el idioma al cargarlos, a pesar de los ajustes que usted haya realizado en el menú de ajuste inicial.
- Los discos con dos o más idiomas de audio le permiten generalmente seleccionar el idioma de los subtítulos en el menú del disco. Pulse **TOP MENU** para acceder al menú del disco.

Auto Language (Idioma automático)

- Ajuste predeterminado: **On**



Cuando este ajuste está **On**, el reproductor siempre selecciona el idioma de audio predeterminado del disco DVD-Video. (Por ejemplo, diálogos en francés en una película francesa), y muestra los subtítulos en el idioma preferente sólo si está ajustado a algo diferente. En otras palabras, las películas en su idioma materno no tendrán subtítulos, mientras que las películas en un idioma extranjero si los tendrán.

Pulse **Off** para que la reproducción se realice estrictamente según sus **Audio Language** y **Subtitle Language**.

Para que la función de idioma automático funcione, los ajustes de audio y subtítulos tienen que ser iguales. (Véanse también las **páginas 59-60**).

Menú de configuración de inicial

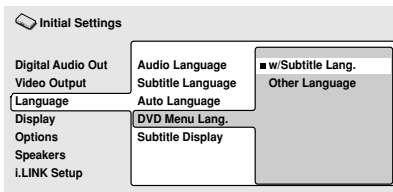


Sugerencia

- Puede cambiar el idioma de audio y de los subtítulos durante la reproducción usando los botones de **AUDIO** y **SUBTITLE**.

DVD Menu Language (Menú del idioma del DVD)

- Ajuste predeterminado: **w/Subtitle Lang.**

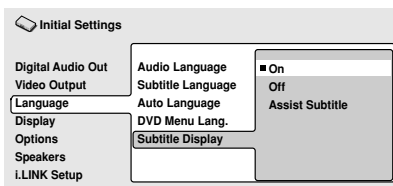


Algunos discos multilingües tienen menús en varios idiomas. Este ajuste especifica en qué idioma debe aparecer el menú del disco. Deje activado el ajuste predeterminado para que el menú aparezca en el mismo idioma que los subtítulos—véase la [página 60](#).

El formato DVD-Video es capaz de reconocer 136 idiomas diferentes. Seleccione **Other Language** si desea seleccionar otro idioma que no esté en la lista. Véase también la *Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas* en la [página 78](#).

Subtitle Display (Visualizador de los subtítulos)

- Ajuste predeterminado: **On**

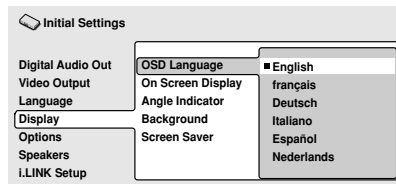


Cuando pulse **On** está seleccionado, el reproductor muestra los subtítulos según el Subtitle Language y los ajustes de Auto Language. Ajustelo a **Assist Subtitle** para que el reproductor muestre los subtítulos extra de ayuda grabados en algunos discos DVD. Pulse **Off** para desactivar todos los subtítulos.

Ajustes del Display (visualizador)

OSD Language (Idioma de los visualizadores en pantalla (OSD))

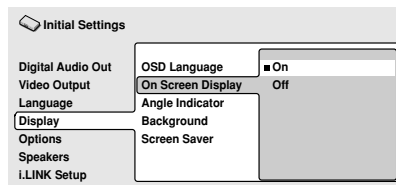
- Ajuste predeterminado: **English**



Este ajuste afecta al idioma de los visualizadores en pantalla.

On Screen Display (Visualizador en pantalla)

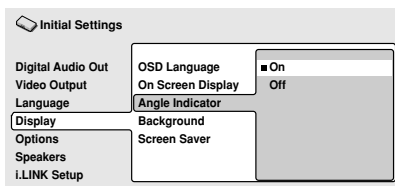
- Ajuste predeterminado: **On**



Este ajuste activa o desactiva la opción de mostrar los visualizadores del funcionamiento del aparato (**Play**, **Resume**, **Scan**, etc.).

Angle Indicator (Indicador de ángulo)

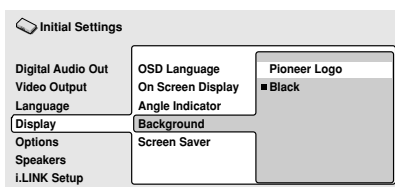
- Ajuste predeterminado: **On**



Si prefiere no ver el icono de la cámara en la pantalla durante las escenas con ángulos múltiples en los discos DVD, pulse **Off**.

Background (Fondo)

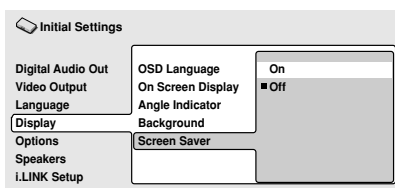
- Ajuste predeterminado: **Black**



Esta opción controla la imagen de fondo cuando el reproductor está parado.

Screen Saver (Salvapantallas)

- Ajuste predeterminado: **Off**



Si se deja una imagen constante en un aparato de TV convencional de tubo de rayos catódicos, se corre el riesgo de que "queme" una imagen fantasma en la pantalla. Pulse **On** para asegurarse de que no se muestra en pantalla una imagen fija durante un lapso de tiempo que pudiera resultar peligroso.

Options (Opciones)

Parental Lock (Restricciones para menores)

- Nivel predeterminado: **Off**
- Contraseña predeterminada: **ninguna**
- Código de país predeterminado: **us(2119)**

Algunos discos de DVD-Video tienen la función de nivel Parental Lock. Si el reproductor se ha configurado a un nivel más bajo que el disco, el disco no se reproducirá. Esto le permite controlar lo que ven sus hijos en el reproductor de DVD.

Algunos discos admiten la función Country Code. El reproductor no reproduce ciertas escenas en los discos, según el código de país que ha configurado.

Antes de configurar las funciones Parental Lock o Country Code, debe registrar una contraseña. Como propietario de la contraseña, puede cambiar el nivel de la opción Parental Lock o Country Code cuando lo desee. También puede cambiar la contraseña.



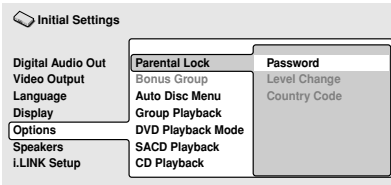
Nota

- No todos los discos que considere inapropiados para sus hijos, usan la función Parental Lock. Estos discos se reproducirán siempre sin requerir la contraseña.
- Si olvida la contraseña, deberá restablecer el reproductor a la configuración de fábrica (**página 74**) y registrar una contraseña nueva.

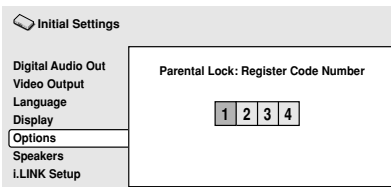
Registro de una contraseña nueva

Debe registrar una contraseña antes de poder cambiar el nivel de la opción Parental Lock o introducir un valor en Country Code.

1 Seleccione 'Password'.



2 Use los botones de número para introducir una contraseña de 4 dígitos.



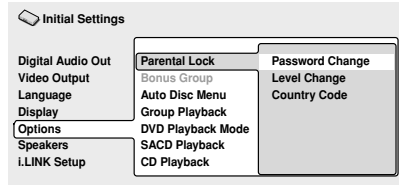
3 Pulse ENTER para registrar la contraseña y volver a la pantalla del menú Options.

Si olvida la contraseña, puede restablecer el sistema y registrar una nueva. Véase la **página 74** para saber cómo restablecer el reproductor.

Cambio de contraseña

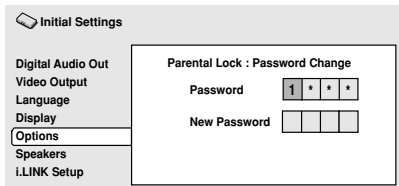
Para cambiar la contraseña, confirme la contraseña existente y, a continuación, introduzca una nueva.

1 Seleccione 'Password Change'.

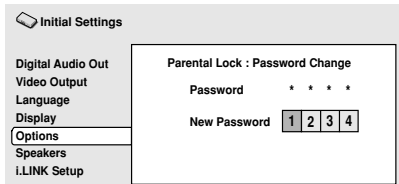


2 Use los botones de número para introducir la contraseña existente y, a continuación, pulse ENTER.

- Los números aparecen como asteriscos a medida que los introduce.



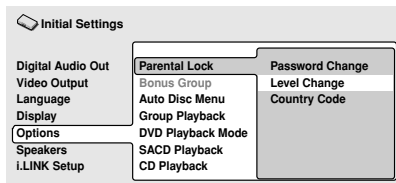
3 Introduzca una contraseña nueva.



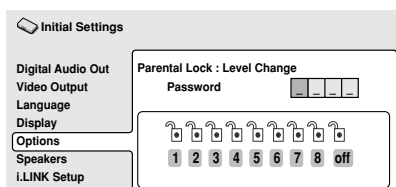
4 Pulse ENTER para registrar la contraseña nueva y volver a la pantalla del menú Options.

Configuración/cambio del nivel de la opción Parental Lock (Bloqueo Padres)

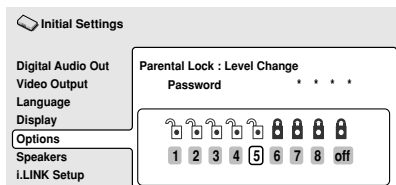
1 Seleccione 'Level Change'.



2 Use los botones de número para introducir la contraseña y, a continuación, pulse ENTER.



3 Seleccione un nivel nuevo.



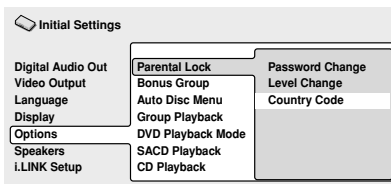
Emplee el control omnidireccional para mover el cursor hacia la izquierda para bloquear más niveles (más discos requerirán la contraseña); muévalo hacia la derecha para desbloquear niveles. No podrá bloquear el nivel 1.

4 Pulse ENTER para configurar el nivel nuevo y volver a la pantalla del menú Options.

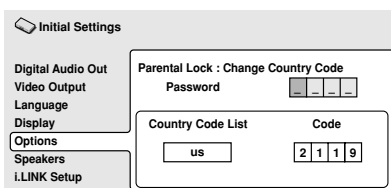
Configuración/cambio de Country Code (Código de país)

Si lo desea, consulte *Lista de código de país* en la **página 77**.

1 Seleccione 'Country Code'.



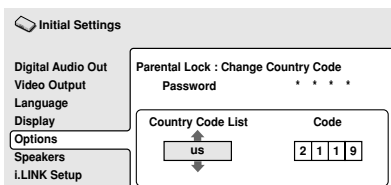
2 Use los botones de número para introducir la contraseña y, a continuación, pulse ENTER.



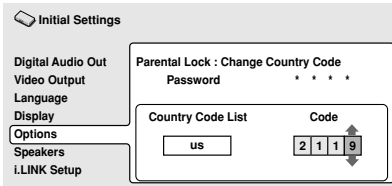
3 Seleccione un código de país.

Hay dos maneras de hacer esto.

- Selección por letra de código: Utilice el control omnidireccional (arriba/abajo) para cambiar el código de país.



- Selección por número de código: Emplee el control omnidireccional para mover el cursor a la derecha y emplee entonces los botones numéricos para introducir el código de país de 4 dígitos (podrá encontrar la *Lista de código de país* en la **página 77**).

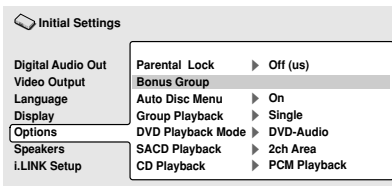


4 Pulse ENTER para configurar el nuevo Country Code y volver a la pantalla del menú Options.

Nota

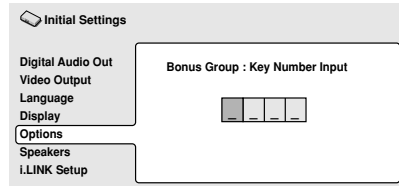
- El cambio del código de país no resulta efectivo hasta que inserte el siguiente disco (o vuelva a cargar el disco actual).

Bonus Group (Grupo extra)



Algunos discos tienen un extra grupo "bonus" que requiere un número de 4 dígitos para acceder al mismo. Consulte el estuche del disco para saber más y ver el número de acceso.

Cuando reproduzca un disco DVD-Audio que contenga un grupo extra, la pantalla para introducir el número de acceso aparece automáticamente. Aquí también podrá acceder a la misma pantalla.

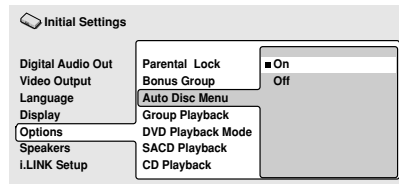


Nota

- Si expulsa el disco, desconecta o desenchufa el aparato, tendrá que volver a introducir el número de acceso.

Auto Disc Menu (Auto Disc Menu)

- Ajuste predeterminado: **On**



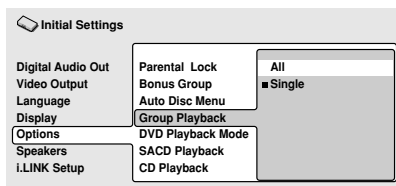
Con este ajuste puede decidir si quiere que el menú inicial (Top menu) se muestre automáticamente después de introducir un disco. Pulse **On** si quiere que el menú se muestre automáticamente, y **Off** en caso contrario.

Nota

- Algunos discos DVD muestran el menú automáticamente a pesar de este ajuste. Si pulsa ► cuando un disco se está cargando, el ajuste se ignora.

Group Playback (Reproducción de un grupo)

- Ajuste predeterminado: **Single**



Los discos DVD-Audio pueden tener hasta 9 grupos de pistas. Cuando esté ajustado a modo **Single**, el grupo seleccionado se reproduce y a continuación el disco se para, o vuelve a la pantalla del menú. Utilice la búsqueda de grupo (**página 46**) para seleccionar el grupo que desea reproducir. (En este modo no puede utilizar el salto de pista **◀◀ / ▶▶** o los botones de avance o retroceso rápido **◀◀ / ▶▶**.)

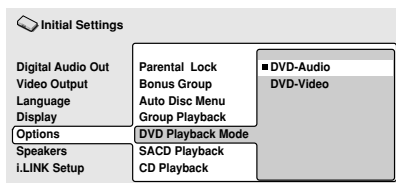
Ajuste a **All** si quiere reproducir todos los grupos de un disco de forma consecutiva.

Nota

- Incluso aunque el reproductor esté ajustado a **All**, si selecciona la reproducción de un grupo desde el menú del disco, sólo se reproducirá ese grupo. Si detiene la reproducción, al reiniciar se reproducirán todos los grupos.

DVD Playback Mode (Modo de reproducción del DVD)

- Ajuste predeterminado: **DVD-Audio**



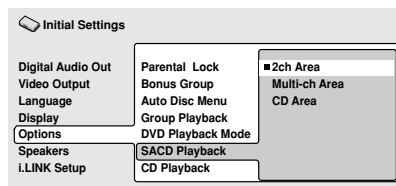
Algunos discos DVD-Audio incorporan contenidos de DVD-Video además del DVD-Audio. Ajústelo a **DVD-Video** para reproducir un disco DVD-Audio como si fuera un disco DVD-Video. Observe que en este caso sólo se reproducirá la parte DVD-Video del disco.

Nota

- Este ajuste vuelve (al predeterminado) DVD-Audio cuando se abre la bandeja del disco o se cambia el aparato a modo de espera"

SACD Playback (Reproducción de SACD)

- Ajuste predeterminado: **2ch Area**



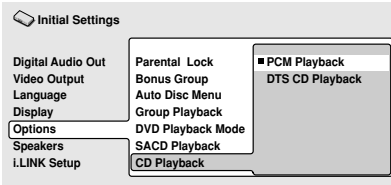
Los discos SACD se dividen en distintas áreas — audio estéreo (**2ch Area**), audio multicanal (**Multi-ch Area**) y, para los discos SACD híbridos, CD audio estándar (**CD Area**). Seleccione lo que desee escuchar.

Nota

- Para el audio de canales múltiples de las salidas i.LINK y de las analógicas de 5.1 canales, la reproducción de discos SACD deberá ajustarse en **Multi-ch Area**.
- Si selecciona un área inexistente en el disco que haya introducido, se reproducirá un área distinta del disco. Por ejemplo, si escoge CD audio estándar pero el disco cargado no es un SACD híbrido, se reproducirá el área SACD estéreo.

CD Playback (Reproducción del CD)

- Ajuste predeterminado: **PCM Playback**



Cuando está ajustado a **PCM Playback**, la reproducción se optimiza para CDs de audio estándar. También puede reproducir CDs DTS, pero puede notar algo de ruido cuando el CD DTS comienza a reproducirse. Esto no indica ningún fallo de funcionamiento.

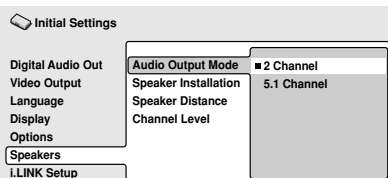
Cuando está ajustado a **DTS CD Playback**, la reproducción se optimiza para CDs DTS. En este modo no se pueden reproducir CDs de audio estándar a través de las salidas analógicas. Cambie el ajuste a **PCM Playback** para reproducir CDs estándar.

La salida de audio i.LINK no se ve afectada por este ajuste.

Speakers (Altavoces)

Audio Output Mode (Modo de salida de audio)

- Ajuste en el navegador
(Predeterminado: **2 Channel**)



Si conecta este reproductor a un receptor AV empleando las salidas i.LINK o las analógicas de 5.1 canales, ajústelo a **5.1 Channel**. De este modo podrá disfrutar del sonido de canales múltiples.

Si sólo conecta las salidas analógicas estéreo, ajústelo a **2 Channel**. En este ajuste, el audio de canales múltiples se mezcla a 2 canales para emitirse como salida analógica estéreo y como salida i.LINK (la salida digital de las tomas óptica y coaxial no se ve afectada por este ajuste).

Nota

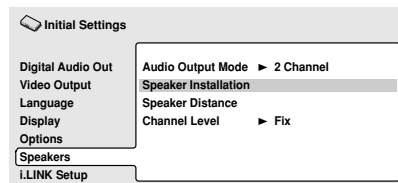
- Cuando se ajusta a **5.1 Channel**, usted sólo obtendrá sonido por todos los altavoces cuando reproduzca discos de canales múltiples.
- Cuando se ajusta a **5.1 Channel**, las tomas **AUDIO OUT (2ch)** emiten los canales delanteros izquierdo y derecho (L/R) de los discos de canales múltiples.
- Cuando se ajusta a **5.1 Channel**, no hay salida digital óptica/coaxial cuando se reproducen discos DVD-Audio.
- Algunos discos DVD-Audio no permiten la remezcla de audio. Esos discos siempre entregan una señal de audio multicanal a pesar del ajuste hecho aquí.

Speaker Installation (Instalación de los altavoces)

- Ajuste en el navegador
(predeterminado: **L/R: Large | C: Large | LS/RS: Large | SW: On**)

Sólo tiene que hacer este ajuste si ha conectado el reproductor a un amplificador usando las salidas analógicas de 5.1 canales.

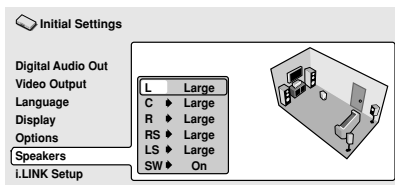
Este ajuste no afecta a la salida de audio digital.



Use la pantalla de instalación de los altavoces para que el reproductor sepa qué tipo de altavoces ha conectado.

1 Emplee el control omnidireccional para mover el cursor hacia arriba/abajo para seleccionar un altavoz.

- Los altavoces **L-R** y **RS-LS** están emparejados; no puede ajustarlos por separado.



2 Mueva el cursor hacia la derecha para modificar el altavoz seleccionado.

3 Utilice el control omnidireccional (arriba/abajo) para cambiar el ajuste actual.

- Puede ver el efecto de los cambios en el gráfico de sala a la derecha de la pantalla.
- Excepto el subwoofer, puede ajustar el tamaño de los altavoces a **Large** o **Small**. Si el cono del altavoz principal es de 12 cm o más, ajuste a **Large**. En caso contrario, ajuste a **Small** (o bien **Off** si no tiene ese altavoz).
- Si ajusta los altavoces frontales **L** y **R** a **Small**, los altavoces centrales y surround se ajustan automáticamente a **Small**, y el subwoofer a **On**.
- El subwoofer sólo puede estar **On** o **Off**.

4 Mueva el cursor hacia la izquierda para volver a la lista de altavoces si quiere modificar otro altavoz, o pulse **ENTER** para salir de la pantalla de instalación de los altavoces.

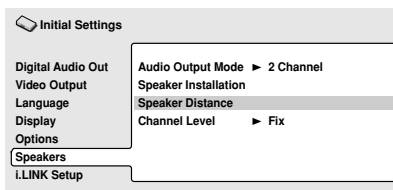
Speaker Distance (Distancia de los altavoces)

- Ajuste predeterminado: Todos los altavoces a **3 m**

Sólo será necesario realizar este ajuste si conecta este reproductor a un amplificador empleando las salidas analógicas de 5.1 canales.

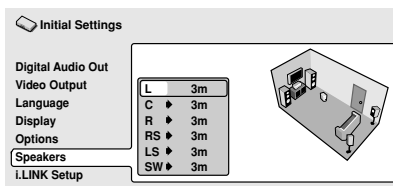
Estos ajustes no afectan ninguna salida de audio digital.

Para conseguir el mejor sonido envolvente Surround con su sistema, deberá ajustar las distancias que hay desde los altavoces a la posición de audición.



1 Emplee el control omnidireccional para mover el cursor hacia arriba/abajo para seleccionar un altavoz.

- Los altavoces izquierdo (**L**) y derecho (**R**) van emparejados, y no pueden ajustarse a distintos valores.



2 Mueva el cursor hacia la derecha para cambiar la distancia del altavoz que esté resaltado.

3 Emplee el control omnidireccional (arriba/abajo) para cambiar la distancia.

- Cuando cambia los ajustes de la distancia de los altavoces delanteros izquierdo (**L**) o derecho (**R**), las distancias de todos los demás altavoces cambiarán de forma consecuente.
- Las distancias de los altavoces delanteros izquierdo y derecho (**L/R**) pueden ajustarse desde 30 cm a 9 m en incrementos de 10 cm.
- Las distancias de los altavoces central (**C**) y de subgraves (**SW**) pueden ajustarse desde -2 m a +2 m con relación a los altavoces delanteros izquierdo y derecho.
- Las distancias de los altavoces de sonido Surround (**LS/RS**) pueden ajustarse desde -6 m a +2 m con relación a los altavoces delanteros izquierdo y derecho.

4 Mueva el cursor hacia la izquierda para retroceder en la lista de altavoces en caso de desear modificar otro altavoz, o pulse ENTER para salir de la pantalla de Speaker Distance.

Nota

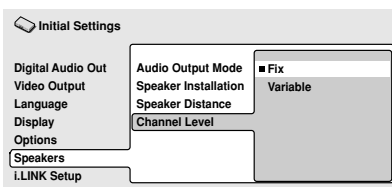
- Los ajustes de Speaker Distance no afectan la reproducción de discos SACD.

Channel Level (Nivel de canal)

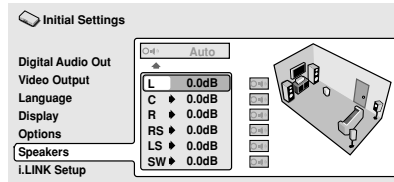
- Ajuste predeterminado: **Fix**

Sólo tiene que hacer este ajuste si ha conectado el reproductor a un amplificador usando las salidas analógicas de 5.1 canales.

Este ajuste no afecta a la salida de audio digital.

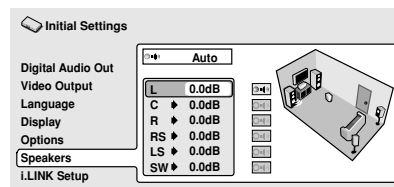


Cuando está ajustado a modo **Fix**, el nivel de cada una de las salidas analógicas de 5.1 canales es fijo. Seleccione **Variable** si desea ajustar los niveles relativos para equilibrar mejor el sonido envolvente en su sala de audición.



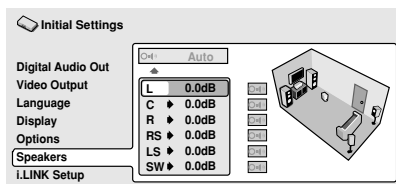
Podrá ajustar los niveles de los canales individuales entre -6dB y +6 dB en incrementos de 0,5 dB usando la salida del tono de prueba como guía para ajustar los niveles correctos. Ajuste los niveles hasta que el nivel de salida de todos los canales suene igual desde su posición normal de audición. Tenga presente que el modo de salida de audio (Audio Output Mode) (**página 67**) debe ajustarse a **5.1 Channel** para poder emplear el tono de prueba.

Automatic (Automático): seleccione **Auto** para comenzar la prueba de sonido del tono de prueba.

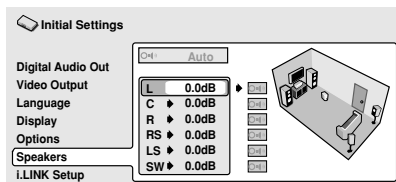


Puesto que el tono de prueba se reproduce por cada altavoz por turnos, aparece el control omnidireccional (arriba/abajo) para ajustar el nivel de salida del canal del altavoz actual. Mueva el cursor hacia la izquierda para abandonar la secuencia del tono de prueba, o pulse **ENTER** para guardar los ajustes y salir de la pantalla de ajustes de los niveles de los canales.

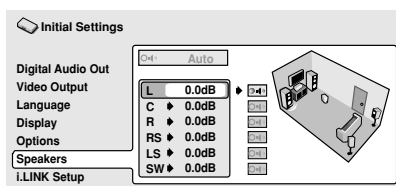
Manual: Emplee el control omnidireccional para mover el cursor hacia arriba/abajo para seleccionar un altavoz.



Mueva el cursor hacia la derecha (o pulse **ENTER**) y emplee entonces el control omnidireccional (arriba/abajo) para ajustar el nivel de salida del canal.



Para activar o desactivar el tono de prueba para un altavoz individual, mueva el cursor hacia la derecha. El tono de prueba seguirá sonando aunque seleccione otro altavoz.



Para guardar los ajustes y salir, pulse **ENTER** con el campo del nivel del canal destacado (como se muestra arriba).

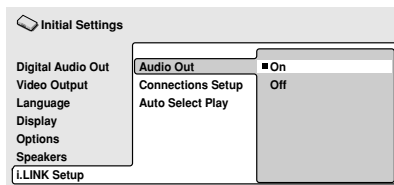


i.LINK Setup (Configuración de i.LINK)

Audio Out (Salida de audio)

- Ajuste predeterminado: **On**

Sólo será necesario efectuar este ajuste si conecta este reproductor al otro equipo empleando la interfaz i.LINK.

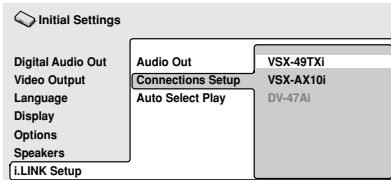


Cambie este ajuste a **Off** si la interfaz i.LINK sigue conectada pero usted necesita emplear una de las otras salidas. El cambio de este ajuste a **Off** no afecta los datos que pasan por i.LINK (es decir, si este reproductor está entre otros dos componentes i.LINK, seguirá pasando datos entre ellos).

Vuélvalo a ajustar en **On** (preparado para i.LINK) para poder emplear la interfaz i.LINK.

Connections Setup (Configuración de las conexiones)

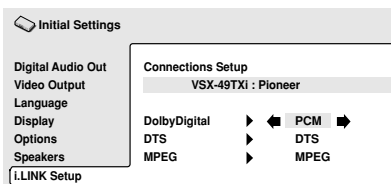
Sólo será necesario efectuar este ajuste si conecta este reproductor al otro equipo empleando la interfaz i.LINK.



Esta pantalla muestra el equipo conectado empleando la interfaz i.LINK.

Los componentes capaces de recibir el audio de i.LINK se muestran en negro (por ejemplo, un receptor i.LINK); los que no puedan (por ejemplo, una video cámara DV) se muestran en gris. Si el reproductor no puede visualizar el nombre del componente, se muestra '****'; y si el nombre no puede determinarse, se visualiza **Unknown**.

Seleccione el componente para el que desee configurar los formatos de salida de audio.

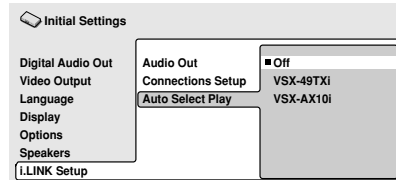


Esta pantalla muestra los ajustes de salida para audio de Dolby Digital, DTS, y MPEG. Dependiendo del otro componente, estos ajustes pueden configurarse automáticamente. Si este reproductor no puede determinar los ajustes apropiados, los ajustes predeterminados son **Dolby Digital**, **DTS** y **PCM**. Si es necesario cambiar los ajustes, mueva el cursor hacia la derecha y efectúe el ajuste nuevo.

Auto Select Play (reproducción con selección automática)

- Ajuste predeterminado: **Off**

Sólo será necesario efectuar este ajuste si conecta este reproductor al otro equipo empleando la interfaz i.LINK.

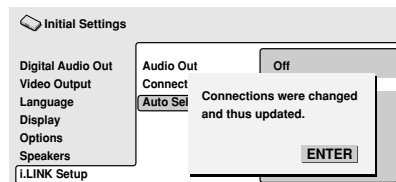


Empleando este ajuste podrá especificar que hasta cinco receptores cambien automáticamente la función de entrada a la de este reproductor cuando usted inicie la reproducción de un disco. Seleccione un receptor de la lista y pulse **ENTER**.

El componente más recientemente seleccionado se marca con un recuadro de color naranja (■). La salida i.LINK cuando se reproducen discos Dolby Digital, DTS o MPEG se ajustará para este componente (vea también el apartado anterior de *Connections Setup*).

Seleccione **Off** para reponer todos los ajustes.

Cuando se cambian las conexiones de i.LINK, aparece la pantalla siguiente.



Pulse **ENTER** para volver a la pantalla del menú.

Nota

- Cuando se haya seleccionado un receptor de la lista o cuando no se haya seleccionado, este reproductor iniciará la reproducción cuando usted cambie la función de entrada del receptor a la de este reproductor.
- Tenga presente que algunos receptores AV pueden no ser compatibles con esta función.

Cuidados del reproductor y los discos

Manejo de discos

Al manipular discos de cualquier tipo, procure no dejar huellas de dedos, suciedad o rayadas en la superficie del disco. Sujete el disco por los lados o por el agujero central y el extremo.

Los discos sucios o dañados influyen en el rendimiento de la reproducción. Ponga cuidado en no rayar la cara de la etiqueta del disco. Aunque no es tan frágil como la cara grabada, las rayadas pueden dar como resultado un disco inservible.

En el caso en que un disco tenga marcas de dedos, polvo, etc., límpielo con un trapo suave y seco, sin apretar, desde el centro hacia los extremos, como se muestra en el dibujo.



Limpie sin apretar desde el centro del disco hacia los extremos con movimientos suaves.



No limpie la superficie del disco mediante movimientos circulares.

Si necesita limpiar el disco más a fondo, use un trapo con alcohol o un equipo de limpieza para CD/ DVD disponible en tiendas. No use nunca bencina, disolvente u otros agentes de limpieza, incluidos los productos diseñados para la limpieza de discos de vinilo.

Almacenamiento de discos

Aunque los discos CD y DVD duran más que los discos de vinilo, debe poner especial cuidado al manipularlos y almacenarlos. Cuando no use un disco, introdúzcalo en su funda y almacénelo en posición vertical. Evite dejar los discos en ambientes demasiado fríos, húmedos o calientes (y bajo la luz solar directa).

No pegue papel o coloque pegatinas en el disco, ni use un lápiz, bolígrafo ni ningún otro instrumento de escritura de punta afilada. Podrían dañar el disco.

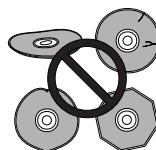


Para más información sobre cuidados del disco, lea las instrucciones del disco.

No cargue más de un disco en el reproductor al mismo tiempo.

Discos que debe evitar

Los discos giran a una gran velocidad dentro del reproductor. Si el disco está agrietado, astillado, combado o dañado, no lo use en el reproductor; podría dañar la unidad.



Esta unidad se ha diseñado para usar sólo discos convencionales, circulares. No se recomienda el uso de discos con otras formas. Pioneer renuncia a cualquier responsabilidad relacionada con el uso de discos con otras formas.

Limpieza de la lente lectora

La lente del reproductor de DVD no debería ensuciarse en su uso normal, pero si por alguna razón hay un fallo en su funcionamiento debido a polvo o suciedad, contacte con el centro de servicio autorizado por Pioneer más cercano. Aunque puede obtener productos para limpiar reproductores de CD en tiendas, no es recomendable su uso ya que algunos pueden dañar la lente.

Problemas con la condensación

Es posible la formación de condensación dentro del reproductor si se trae del exterior a una habitación caliente o si la temperatura de la habitación aumenta con rapidez. Aunque la condensación no dañará el reproductor, sí que afectará su rendimiento. Por eso, debe dejar que se ajuste a una temperatura más caliente cerca de una hora antes de encenderlo y usarlo.

Sugerencias de instalación

Queremos que disfrute de esta unidad el mayor tiempo posible, tenga en cuenta los siguientes puntos cuando vaya a elegir una ubicación adecuada donde colocarla.

Recomendamos que...

- ✓ Use la unidad en una habitación con ventilación adecuada.
- ✓ Coloque la unidad en una superficie sólida, plana y nivelada, como una mesa, estantería o estante estéreo.

Recomendamos que NO...

- ✗ Use la unidad en lugares expuestos a temperaturas o humedad altas, como cerca de radiadores y otros aparatos eléctricos generadores de calor.
- ✗ Coloque la unidad en el alféizar de la ventana o cualquier lugar en el que el reproductor esté expuesto a la luz solar directa.
- ✗ Use la unidad en ambientes con humedad o polvo en exceso.
- ✗ Coloque la unidad encima de un amplificador u otro componente del equipo estéreo que se caliente con el uso.

- ✗ Use la unidad cerca de un televisor o pantalla ya que pueden producirse interferencias, en especial si el televisor usa una antena interior.
- ✗ Use la unidad en la cocina u otra habitación en la que el reproductor esté expuesto a humo o vapor.
- ✗ Use la unidad encima de una alfombra gruesa o la cubra con un trapo, ya que evitará la adecuada ventilación de la unidad.
- ✗ Coloque la unidad en una superficie inestable o que no sea lo suficientemente grande para sostener las cuatro patas de la unidad.

Desplazamiento del reproductor

Si necesita desplazar el reproductor, pulse primero **⏻ STANDBY/ON** en el panel frontal para apagar el reproductor. Espere hasta que desaparezca del visualizador la palabra **-OFF-** y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Nunca levante o mueva la unidad durante la reproducción, ya que los discos giran a una velocidad alta y pueden dañarse.

Precauciones concernientes a la manipulación del cable de alimentación

Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlos a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio autorizado Pioneer más cercano, o a su distribuidor.

Tamaños de pantalla y formatos de discos

Existen discos de DVD-Video en diferentes proporciones dimensionales de pantalla, desde programas de televisión, que normalmente son 4:3, a películas de pantalla ancha CinemaScope, con una dimensión proporcional de hasta 7:3.

Los televisores también poseen dimensiones diferentes: formato estándar 4:3 y pantalla ancha 16:9.

Usuarios de televisores de pantalla ancha

Si tiene un televisor de pantalla ancha, la configuración de **TV Screen (Pantalla TV)** (página 58) de este reproductor debería ser **16:9(Wide)**.

Cuando ve discos grabados en formato 4:3, puede usar los controles del televisor para seleccionar la presentación de la imagen. El televisor puede ofrecer varias opciones de zoom y expansión; para más información, lea las instrucciones del televisor.

Observe que las proporciones dimensionales de algunas películas son más anchas que 16:9, y aunque tenga un televisor de pantalla ancha estos discos se reproducirán en un estilo tipo 'buzón' con franjas negras en la parte superior e inferior de la pantalla.

Si tiene un televisor de pantalla panorámica compatible con la exploración progresiva, podrá seleccionar **16:9 (Compressed)**. Este ajuste muestra el material de 4:3 con barras negras en los lados de la pantalla.

Usuarios de televisores estándar

Si tiene un televisor estándar, la configuración de **TV Screen (página 58)** de este reproductor debería ser **4:3(Letter Box)** o **4:3(Pan&Scan)**, según sus preferencias.

Si lo configura en **4:3(Letter Box)**, los discos de pantalla ancha aparecen con franjas negras en la parte superior e inferior.



Si lo configura en **4:3(Pan&Scan)**, los discos de pantalla ancha aparecen con los laterales izquierdo y derecho recortados. Aunque la imagen parece más grande, en realidad no la ve entera.



Observe que muchos discos de pantalla ancha anulan los valores del reproductor por lo que el disco aparece en formato tipo 'buzón', a pesar del valor configurado.



Sugerencia

- El uso del valor **16:9(Wide)** con un televisor estándar con formato 4:3, o el valor **4:3** con un televisor de pantalla ancha, dará como resultado una imagen distorsionada.

Restablecimiento del reproductor

Use este procedimiento para restablecer todos los valores del reproductor a los valores predeterminados de fábrica.

1 Active el reproductor en modo de espera.

2 Mediante los botones del panel frontal, mantenga pulsado el botón ■ (detención) y pulse ⏻ STANDBY/ON para volver a encender el reproductor.

Se restablecen todos los valores del reproductor y aparece la pantalla 'Let's Get Started' (Menú Inicio).

Acerca de los ajustes de la salida de audio

La siguiente tabla muestra cómo los ajustes de audio realizados en las pantallas de Digital Audio Out y Audio Output Mode (**páginas 56-58 y 67**) afectan la emisión por las salidas analógicas de 2 canales y de 5.1 canales, y por las salidas digitales óptica/coaxial con varios tipos de discos.

Formato de audio del disco	Ajuste del reproductor	Salidas analógicas frontales L/R*1	Envolvente L/R central, LFE, salidas*1	Salidas digitales PCM convert*2	Bitstream*3	
DVD	Dolby Digital	2 Ch	Remezcla a 2 canales	–	Remezcla a 2 canales	Dolby Digital
		5.1 Ch	Izq. / Der. Frontal	Envolvente L/R, Central, LFE		
	Dolby Digital karaoke	2 Ch / 5.1 Ch	Izquierda / Derecha	–	Izquierda / Derecha	Dolby Digital
	PCM Lineal	2 Ch / 5.1 Ch	Izquierda / Derecha	–	Izquierda / Derecha	Izquierda / Derecha
	DTS	2 Ch	Izq. / Der. Frontal	–	Remezcla a 2 canales	DTS
		5.1 Ch	Remezcla a 2 canales	Envolvente L/R, Central, LFE		
	MPEG	2 Ch / 5.1 Ch	Izquierda / Derecha	–	Izquierda / Derecha	MPEG
DVD-Audio	2 Ch	Remezcla a 2 canales*4	–	Remezcla a 2 canales*5	Remezcla a 2 canales*5	
	5.1 Ch	Izq. / Der. Frontal	Envolvente L/R, Central, LFE	–	–	
DVD-RW	2 Ch / 5.1 Ch	Izquierda / Derecha*6	–	Izquierda / Derecha	Dolby Digital MPEG or PCM	
Super Audio CD	2 Ch	Remezcla a 2 canales	–	–	–	
	5.1 Ch	Izq. / Der. Frontal	Envolvente L/R, Central, LFE			
CD	2 Ch / 5.1 Ch	Izquierda / Derecha	–	Izquierda / Derecha	Izquierda / Derecha	
DTS CD	2 Ch	Remezcla a 2 canales	–	DTS	DTS	
	5.1 Ch	Izq. / Der. Frontal	Envolvente L/R, Central, LFE			
Video CD	2 Ch / 5.1 Ch	Izquierda / Derecha	–	Izquierda / Derecha	Izquierda / Derecha	

*1 Cuando el **Audio Output Mode** se ajusta a **2 Channel**, las tomas **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** actúan como un segundo par de salidas de sonido estéreo

*2 Ajuste **Dolby Digital > PCM, MPEG > PCM o DTS > PCM** (**páginas 56-58**)

*3 Ajuste **Dolby Digital, MPEG o DTS** (**páginas 56-58**)

*4 El sonido de los discos que no permiten el sub-muestreo se entregará como 5.1 canales incluso aunque se haya seleccionado **2 Channel** como ajuste del **Audio Output Mode** (véase la **página 67**)

*5 Los discos que prohíben la remezcla también silencian la salida digital

*6 Si el sonido es mono, los canales **Left** y **Right** serán iguales

Observación sobre los ajustes de la salida i.LINK

La siguiente tabla muestra cómo los ajustes de audio realizados en las pantallas de SACD Playback, Audio Output Mode y Connections Setup (**páginas 66, 67, y 71**) afectan la salida de audio i.LINK con varios tipos de discos.

Formato de audio del disco		Conexions Setup (página 71)	
		Bitstream	Bitstream > PCM
DVD	Dolby digital	Dolby digital	Remezcla a 2 canales
	Dolby digital (Karaoke)	Dolby digital	Izquierdo / derecho
	PCM lineal	Izquierdo / derecho	Izquierdo / derecho
	DTS	DTS	Remezcla a 2 canales
	MPEG	MPEG	Izquierdo / derecho
	DVD-RW (monofónico, monofónico dual, 2 canales)	Izquierdo / derecho	Izquierdo / derecho
	DVD-RW (3 canales o más)	Dolby Digital / MPEG	Izquierdo / derecho
		Audio Output Mode (página 67)	
	2 Channel	5.1 Channel	
	DVD-Audio	Remezcla a 2 canales	Canales múltiples
CD / MP3		Izquierdo / derecho	Izquierdo / derecho
DTS CD		DTS	DTS
Vídeo CD		Izquierdo / derecho	Izquierdo / derecho
		SACD Playback (página 66)	
		2 ch Area	Multi-ch Area
			CD Area
Súper Audio CD	Izquierdo / derecho	Canales múltiples	Izquierdo / derecho

Lista de código de idiomas

Idioma (letra de código de idioma), Código de idioma

Japanese (ja), 1001	Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Sinhalese (si), 1909
English (en), 0514	Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Slovak (sk), 1911
French (fr), 0618	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovenian (sl), 1912
German (de), 0405	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Samoaan (sm), 1913
Italian (it), 0920	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Spanish (es), 0519	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Somali (so), 1915
Chinese (zh), 2608	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Serbian (sr), 1918
Portuguese (pt), 1620	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Siswati (ss), 1919
Swedish (sv), 1922	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Sesotho (st), 1920
Russian (ru), 1821	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sundanese (su), 1921
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Swahili (sw), 1923
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Tamil (ta), 2001
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Telugu (te), 2005
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tajik (tg), 2007
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Thai (th), 2008
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tigrinya (ti), 2009
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Turkmen (tk), 2011
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tagalog (tl), 2012
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Setswana (tn), 2014
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tonga (to), 2015
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Turkish (tr), 2018
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tsonga (ts), 2019
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Tatar (tt), 2020
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Twi (tw), 2023
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Quechua (qu), 1721	Ukrainian (uk), 2111
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Urdu (ur), 2118
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Kirundi (rn), 1814	Uzbek (uz), 2126
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Romanian (ro), 1815	Vietnamese (vi), 2209
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Kinyarwanda (rw), 1823	Volapük (vo), 2215
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Sanskrit (sa), 1901	Wolof (wo), 2315
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sindhi (sd), 1904	Xhosa (xh), 2408
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sangho (sg), 1907	Yoruba (yo), 2515
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Serbo-Croatian (sh), 1908	Zulu (zu), 2621

Lista de código de país

País, Código de país, Letra de código de país

Argentina, 0118, ar	Hong Kong, 0811, hk	Filipinas, 1608, ph
Australia, 0121, au	India, 0914, in	Portugal, 1620, pt
Austria, 0120, at	Indonesia, 0904, id	Federación Rusa, 1821, ru
Bélgica, 0205, be	Italia, 0920, it	Singapur, 1907, sg
Brasil, 0218, br	Japón, 1016, jp	España, 0519, es
Canadá, 0301, ca	República de Corea, 1118, kr	Suecia, 1905, se
Chile, 0312, cl	Malasia, 1325, my	Suiza, 0308, ch
China, 0314, cn	México, 1324, mx	Taiwán, 2023, tw
Dinamarca, 0411, dk	Países Bajos, 1412, nl	Tailandia, 2008, th
Finlandia, 0609, fi	Nueva Zelanda, 1426, nz	Reino Unido, 0702, gb
Francia, 0618, fr	Noruega, 1415, no	Estados Unidos de América, 2119, us
Alemania, 0405, de	Pakistán, 1611, pk	

Selección de idiomas mediante la lista de código de idiomas

Algunas de las opciones de idiomas (como 'DVD Language' (Idioma DVD) en Setup Navigator permiten configurar el idioma preferido entre los 136 idiomas de la lista de código de idiomas de la página anterior.

1 Seleccione 'Other Language' (Otro idioma).

2 Emplee el control omnidireccional (izquierda/derecha) para seleccionar el nombre del idioma o el número de código.

3 Emplee el control omnidireccional (arriba/abajo) para cambiar el idioma o el número de código.

- También podrá emplear los botones numéricos para introducir un código de idioma.

Véase la *Lista de código de idiomas* en la página anterior para obtener una lista completa de idiomas y códigos.

Glosario

Audio analógico

Una señal eléctrica que representa directamente sonido. Puede compararse con audio digital, que puede ser una señal eléctrica, pero es una representación indirecta de sonido. Vea también *Audio digital*.

Proporción dimensional

La anchura de una pantalla de TV en relación a su altura. Los televisores convencionales son 4:3 (es decir, la pantalla es casi cuadrada); los modelos de pantalla ancha son 16:9 (la anchura de la pantalla es dos veces mayor que la altura). Véase también *Tamaños de pantalla y formatos de discos* la **página 74**.

Grupo extra (sólo DVD-Audio)

Un grupo "extra" en algunos discos de DVD-Audio que requiere un número de acceso. Véase también *Bonus Group* la **página 65**.

Navegación por imágenes (sólo DVD-Audio)

En algunos discos de DVD-Audio el usuario puede ver una galería de imágenes fijas mientras se reproduce el material de audio. Véase también *Galería de imágenes*.

Audio digital

Es una representación indirecta del sonido mediante números. Durante la grabación, el sonido se mide a intervalos discretos (44.100 veces por segundo para audio de un CD) mediante un convertidor analógico-digital, generando una secuencia de números. Para la reproducción, un convertidor digital-analógico genera una señal analógica basándose en estos números. Vea también *Frecuencia de muestreo* y *Audio analógico*.

Dolby Digital

Con el uso de un máximo de 5.1 canales de audio, este sistema surround de alta calidad se usa en la mayoría de los mejores cines del mundo.

El visualizador en pantalla muestra qué canales están activos, por ejemplo **3/2.1**. El **3** representa los dos canales frontales y el canal central; el **2** representa los canales surround; y el **.1** representa el canal LFE.

DTS

DTS significa Digital Theater Systems. DTS es un sistema surround distinto a Dolby Digital que se ha convertido en un formato de sonido surround muy popular para películas.

Rango dinámico

La diferencia entre los sonidos más bajos y los más altos posibles en una señal de audio (sin provocar distorsiones o perder sonido). Las bandas sonoras Dolby Digital y DTS son capaces de producir un rango dinámico muy amplio, que ofrece sorprendentes efectos de tipo cinematográfico.

Extensión de archivo

Una etiqueta que se añade al final del nombre de un archivo para indicar el tipo de archivo. Por ejemplo, ".mp3" indica un archivo MP3. Véase también la **página 9**.

i.LINK

i.LINK es un nombre de una marca comercial para IEEE1394, que es una interfaz digital de alta velocidad capaz de manipular audio, vídeo y otros tipos de datos (este reproductor sólo emite audio). Vea también las **páginas 16 a 18**.

Vídeo entrelazado

Un método de visualizar una imagen. Primero se visualiza el primer campo que contiene todas las líneas de número impar, y a continuación se visualiza el segundo campo que contiene todas las líneas de número par. Vea también *Vídeo de exploración progresiva*

MP3

MP3 (MPEG1, audio layer 3) es un formato de archivo de audio comprimido. Los archivos se reconocen por su extensión “.mp3” o “.MP3”. Véase también la **páginas 8-9**.

MPEG audio MPEG) Multichannel

Formato de audio usado en los discos Video CD y en algunos discos DVD. Esta unidad puede convertir material en MPEG audio a formato PCM para una mayor compatibilidad con los grabadores digitales y amplificadores AV. Véase también *PCM*.

MPEG video

Formato de vídeo usado en los discos Video CD y DVD. El formato Video CD utiliza el antiguo estándar MPEG-1, mientras que el DVD usa el estándar MPEG-2, más reciente y de mayor calidad.

Packed PCM (sólo DVD-Audio)

Sistema de compresión sin pérdidas que permite almacenar más material PCM del que sería posible de la otra forma, en un disco DVD-Audio.

PCM (Pulse Code Modulation)

El sistema más común de codificación de audio digital encontrado en CD y DAT. De excelente calidad, pero requiere mucha información comparado con formatos como Dolby Digital y audio MPEG. Para ser compatible con grabadoras de audio digital (CD, MD y DAT) y amplificadores AV con entradas digitales, esta unidad puede convertir audio Dolby Digital, DTS y MPEG a PCM. Vea también *Audio digital*.

PBC (PlayBack Control) (sólo Video CD)

Sistema de navegación en los menús grabados en los discos Video CD. Resulta muy práctico para los discos que no se reproducen de principio a fin, por ejemplo, un disco de karaoke.

PQLS (sistema de enclavamiento de cuarzo de precisión)

[control de la frecuencia]

Es una tecnología para transmisión de alta precisión de audio digital por la interfaz i.LINK que habilita la conversión digital-analógica sin fluctuaciones empleando un cuarzo de precisión en el receptor compatible con el control de la frecuencia.

Vídeo de exploración progresiva

Este método de visualización de imágenes, denominado también vídeo no entrelazado, actualiza todas las líneas de una pasada, ofreciendo una imagen más estable exenta de fluctuaciones que la del vídeo entrelazado (para una frecuencia dada de exploración). Vea también *Vídeo entrelazado*. Vea también las **páginas 20 y 58**.

Regiones (sólo DVD-Vídeo)

Asocian discos y reproductores con zonas concretas del mundo. Esta unidad sólo reproduce discos que tienen códigos de regiones compatibles. Para encontrar el código de región de su unidad, mire el panel posterior. Algunos discos son compatibles con más de una región (o con todas las regiones). Véase también la **página 9**.

Entrada de vídeo S1 S-vídeo

El formato de la señal S-vídeo incluye información del formato de pantalla (4:3 o 16:9) dentro de la señal de vídeo. Los aparatos de TV compatibles con S1 S-vídeo cambian automáticamente el formato según la señal. Véase también *S-Vídeo Out* la **página 59**.

Salida de vídeo S2 S-vídeo

La señal S2 es una versión mejorada de S-vídeo que contiene, además de la información sobre el formato de pantalla, información sobre los formatos letterbox y pan & scan. Los televisores de formato ancho compatibles con S2 S-vídeo cambian automáticamente la relación de aspecto en función de la señal. Véase también *S-Vídeo Out* la **página 59**.

Frecuencia de muestreo

La velocidad a la que se mide el sonido para convertirlo en información de audio digital. A velocidad más alta, mejor calidad de sonido, pero se genera más información digital. El audio de un CD estándar tiene una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz, lo que significa 44.100 muestras (medidas) por segundo. Vea también *Audio digital*.

Galería de imágenes (DVD, Video CD)

Algunos discos DVD disponen de esta función, que muestra cíclicamente imágenes fijas mientras se reproduce la pista de audio. Véase también *Navegación por imágenes*.

Super Audio CD (SACD)

El Super Audio CD es un disco de audio de alta calidad compatible con la alta velocidad de muestreo y audio multicanal, así como con el CD convencional, todo en el mismo disco.

Solución de problemas

A veces se confunde el manejo incorrecto con los problemas o el mal funcionamiento. Si piensa que ocurre algún problema con este aparato, compruebe los siguientes puntos. En ocasiones, el problema lo puede estar causando otro componente. Compruebe los otros componentes y aparatos eléctricos que esté utilizando. Si después de hacerlo sigue sin resolver el problema, consulte a su distribuidor Pioneer autorizado para realizar la reparación.

Problema	Causa / Solución
El disco no se reproduce o se expulsa automáticamente después de cargarlo.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el disco no está sucio ni dañado (páginas 72-73). • Asegúrese de que ha colocado correctamente el disco en su bandeja y con el lado de la etiqueta hacia arriba. • Número de región incompatible: Si el número de región de un disco DVD-Video no se corresponde con el número del reproductor, el disco no podrá reproducirse correctamente (página 9). • Condensación dentro del reproductor: Deje pasar suficiente tiempo para que se evapore la condensación. No deje el reproductor cerca de un aparato de aire acondicionado.
La reproducción de DVD-Audio se detiene.	<ul style="list-style-type: none"> • Puede que el disco haya sido copiado ilegalmente.
La reproducción de imagen se detiene y los botones de funcionamiento no pueden utilizarse.	<ul style="list-style-type: none"> • Pulse ■, y vuelva a comenzar la reproducción (▶). • Apague la unidad, desenchufe la toma de corriente, vuelva a enchufar y vuelva a encender con el botón STANDBY/ON del panel frontal.
Los nuevos ajustes realizados en la pantalla de configuración durante la reproducción del disco no funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden modificar algunos ajustes durante la reproducción del disco, pero no se hacen efectivos hasta que se pare y disco y se reinicie la reproducción: pulse ■, y reinicie la reproducción (▶).
Los ajustes están cancelados.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se interrumpe la alimentación eléctrica, debido a un corte de corriente o por desenchufar la toma de corriente, los ajustes quedarán cancelados. Pulse STANDBY/ON en el panel frontal para apagar el reproductor. Espere a que --OFF-- desaparezca de la pantalla, y después desenchufe la toma de corriente.
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • La clavija CONTROL IN en el panel trasero está conectada: apunte el mando a distancia hacia el componente conectado para controlar este reproductor. • El mando a distancia está demasiado lejos del reproductor, o el ángulo de la posición del mando a distancia es demasiado grande: utilice el mando a distancia dentro de su rango de alcance (página 7). • Las baterías están agotadas: inserte unas baterías nuevas (página 7).

Problema	Causa / Solución
No hay imagen/No hay color.	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el indicador VIDEO OFF no esté encendido. Si lo está, pulse el botón VIDEO OFF (página 20). • Conexiones de vídeo incorrectas: compruebe que las conexiones están realizadas correctamente y que las clavijas están totalmente insertadas. Compruebe también que el cable de vídeo no esté dañado. • Los ajustes de la TV, monitor o amplificador AV son incorrectos: compruebe el manual de instrucciones del aparato conectado. • La salida de vídeo se ha ajustado al modo progresivo pero su televisor/monitor no es compatible con la exploración progresiva: Presione el botón PROGRESSIVE del panel frontal para ajustarlo a entrelazado (el indicador de encima del botón no deberá estar encendido) (página 20).
La imagen de la pantalla aparece distorsionada o no cambia.	<ul style="list-style-type: none"> • El ajuste TV Screen en el Menú de ajustes iniciales es incorrecto. Véase la página 58 para saber cómo ajustar correctamente su aparato de TV o monitor. • Si su TV o monitor está conectado usando un cable S-video, intente cambiar la salida de S-Video Out (página 59).
Durante la reproducción la imagen presenta alteraciones o aparece oscura.	<ul style="list-style-type: none"> • Este reproductor es compatible con el sistema de protección contra copia Macro-Vision. Algunos discos tienen una señal de prevención de copia, y cuando se reproduce este tipo de discos, pueden aparecer unas franjas etc., en algunas partes de la imagen, dependiendo del aparato de TV. Esto no es señal de mal funcionamiento. • Debido a los circuitos de protección de copia del reproductor, la conexión de esta unidad a través de un VCR o selector AV puede evitar la grabación o causar problemas en la imagen. Esto no es señal de mal funcionamiento. • El aparato de TV puede no estar bien ajustado. Véase <i>Configuración del televisor</i> en la página 25.
No hay señal de audio, o está distorsionada.	<ul style="list-style-type: none"> • No hay señal de audio durante la reproducción a cámara lenta o al realizar una exploración (avance o retroceso) en CDs que no sean de audio. • Algunos discos DVD no entregan una señal de audio digital: ajuste su amplificador a las salidas analógicas del reproductor. • Compruebe que el disco no esté sucio o dañado (páginas 72-73). • Compruebe que las conexiones están correctamente realizadas y las clavijas bien insertadas. • Compruebe que las clavijas y terminales no tengan suciedad, óxido, etc. y límpielo si es necesario. Compruebe también que los cables no estén dañados. • Asegúrese de que las salidas del reproductor no estén conectadas a las entradas Phono (tocadoiscos) del amplificador. • Compruebe los ajustes de su amplificador o receptor (volumen, función de entrada, ajuste de los altavoces, etc.).

Problema	Causa / Solución
<p>La salida analógica de audio funciona correctamente, pero la señal de audio digital óptica/coaxial parece inexistente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el ajuste Digital Out está en On (página 56). • Compruebe que los ajustes de las salidas Dolby Digital, DTS y MPEG (páginas 56-58) son las adecuadas para su amplificador o receptor. Compruebe el manual de instrucciones de su amplificador o receptor. • Los discos SACD y algunos DVD-Audio no entregan una señal digital de audio. Emplee las salidas analógicas de audio del reproductor.
<p>Existe una diferencia sensible entre el volumen del DVD y del CD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esto es debido a las diferencias del formato de audio y no es un problema de funcionamiento.
<p>No puede reproducirse el audio multicanal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que Audio Output Mode esté ajustado a 5.1 Channel (página 67). • Compruebe que los ajustes de las salidas Dolby Digital, DTS y MPEG (páginas 56-58) son las adecuadas para su amplificador o receptor. Compruebe el manual de instrucciones de su amplificador o receptor. • Los discos SACD y algunos DVD-Audio no entregan una señal digital de audio. Emplee las salidas analógicas de audio del reproductor. • Compruebe que los ajustes en la instalación de los altavoces son correctos (página 67). • Compruebe las opciones de audio disponibles en el menú del disco.
<p>No puede escucharse el audio con alta frecuencia de muestreo por la salida digital óptica/coaxial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que Linear PCM Out está ajustado a Down Sample Off (página 57). • Como medida de protección contra copia, algunos discos DVD no entregan una señal de audio de 96 kHz. En ese caso, aunque esté ajustado a Down Sample Off, el reproductor entrega automáticamente una señal de audio de 48 kHz. Esto no es señal de mal funcionamiento.
<p>No se puede emitir la señal de audio digital de 192 kHz o de 176,4 kHz desde la salida digital óptica/coaxial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El reproductor no emite audio digital por las tomas óptica/coaxial a estas frecuencias de muestreo. La salida digital se submuestra automáticamente.
<p>No se puede emitir la señal de audio digital de 96 kHz o de 88,2 kHz desde la salida digital óptica/coaxial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que Linear PCM Out esté ajustada a Down Sample Off (página 57). • Algunos discos tienen una protección contra copia digital y no entregan una señal de salida digital de alta velocidad de muestreo. En este caso la salida se sub-muestra automáticamente.
<p>No se emite audio DTS por la salida óptica/coaxial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si conecta esta unidad a un amplificador o decodificador no compatible con DTS mediante un cable de audio digital, ajuste DTS Out a DTS ► PCM. Si no hace esto, sólo se oirá ruido al reproducir un disco DTS.

Problema	Causa / Solución
	<ul style="list-style-type: none"> • Si esta unidad está conectada a un amplificador o decodificador compatible con DTS mediante un cable de audio digital, compruebe los ajustes del amplificador y que el cable esté correctamente conectado.
La mezcla de audio no suena bien o suena incompleta (por ejemplo, los diálogos son inaudibles).	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que Audio Output Mode esté ajustado a 2 Channels si ha conectado las entradas estéreo a su amplificador o TV (página 67).
Un disco que contiene archivos MP3 no se reproduce.	<ul style="list-style-type: none"> • Este reproductor es compatible con los discos multisesión, pero sólo se reproducen las sesiones cerradas. • Si aparece el mensaje UNPLAYABLE cuando intenta reproducir un disco o pista, compruebe el formato de los archivos de audio. Véanse las páginas 8-9 para más información.
No puede oírse el efecto TruSurround.	<ul style="list-style-type: none"> • El efecto TruSurround no funciona con los discos CD, MP3, DVD-Audio, SACD o discos PCM DVD de 96 kHz lineal. • El efecto TruSurround sale únicamente a través de las salidas analógicas AUDIO OUT (2ch). [Salida de audio de 2 canales] • Asegúrese de que el modo de salida de audio esté ajustado a 2 Channel (página 67). • La efectividad del efecto TruSurround varía según el disco.
El audio grabado en un disco Súper VCD no se emite correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Si se cambia el audio a [2] cuando se reproduce un disco Súper VCD que sólo contiene una pista sonora estéreo, es posible que no se emita ningún sonido. Presione AUDIO para cambiar la pista sonora.

Solución de problemas de i.LINK

Problema	Causa / Solución
No se emite audio por i.LINK.	<ul style="list-style-type: none"> • Si el indicador i.LINK del panel frontal está encendido: <ul style="list-style-type: none"> – Compruebe que su receptor AV sea compatible con DTCP (protección contra copias por transmisión digital). – Compruebe que su receptor AV sea compatible con el tipo de disco que se proponga reproducir (por ejemplo, SACD). • Si el indicador i.LINK del panel frontal está apagado: <ul style="list-style-type: none"> – Compruebe que su receptor AV esté ajustado para la entrada correcta. – Compruebe que el cable i.LINK esté correctamente conectado y que el cable no esté dañado. Emplee un cable i.LINK que no tenga más de 3,5 metros de longitud. – Compruebe que los componentes conectados mediante la interfaz i.LINK tengan la alimentación conectada y que sean compatibles con audio i.LINK. No conecte reproductores/grabadoras del formato DV ni ordenadores. – Compruebe que el parámetro Audio Out de i.LINK esté ajustado en On (página 70).

Problema	Causa / Solución
La reproducción con selección automática no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el receptor haya sido seleccionado en el menú Auto Select Play (página 71). • Asegúrese de que el parámetro Audio Out de i.LINK esté ajustado en On (página 70). • La función de reproducción con selección automática no funciona mientras se muestre LINK CHECK en el visualizador del panel frontal (vea los <i>Mensajes relacionados con i.LINK</i>).
El audio de i.LINK se interrumpe temporalmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Vea los <i>Mensajes relacionados con i.LINK</i> para encontrar las causas posibles de este problema.
No se emite audio i.LINK de canales múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Para la reproducción de discos SACD de canales múltiples, asegúrese de que el parámetro SACD Playback esté ajustado en Multi-ch Area (página 66). • Para la reproducción de discos DVD-Audio de canales múltiples, asegúrese de que Audio Output Mode esté ajustado en 5.1 Channel (página 67).
La reproducción se inicia automáticamente cuando se cambia la función de entrada del receptor AV a la de este reproductor.	<ul style="list-style-type: none"> • Se trata de una característica de i.LINK y no es ningún mal funcionamiento.
Un componente conectado mediante i.LINK no funciona con este reproductor.	<ul style="list-style-type: none"> • Dependiendo del componente conectado, es posible que este reproductor no funcione correctamente con dicho componente. Consulte también el manual de instrucciones del otro componente.



Nota

- La electricidad estática u otras influencias externas pueden causar un mal funcionamiento de la unidad. En ese caso, desconecte el cable de alimentación y vuelva a conectarlo. En general, esto hace que la unidad funcione correctamente. Si no corrige el problema, consulte a su distribuidor Pioneer autorizado.

Mensajes relacionados con i.LINK

Es posible que aparezcan los mensajes siguientes en el visualizador del panel frontal cuando emplee la interfaz i.LINK.

LINK CHECK

El reproductor está comprobando la red i.LINK. Esto se lleva a cabo, por ejemplo, cuando se añaden o extraen componentes en la red. El sonido puede interrumpirse si se lleva a cabo durante la reproducción.

PQLS ON

Se visualiza cuando el reproductor recibe una solicitud de activación de control de la frecuencia desde el receptor durante la reproducción. En tales casos, es posible que se interrumpa momentáneamente el sonido. Tenga presente que la característica de PQLS sólo funciona cuando el reproductor está conectado a un solo receptor.

PQLS OFF

Se visualiza cuando el reproductor recibe una solicitud de desactivación de control de la frecuencia desde el receptor durante la reproducción. En tales casos, es posible que se interrumpa momentáneamente el sonido.

LOOP CONNECT

La red i.LINK no puede funcionar porque se ha conectado formando un bucle (vea las páginas 17 y 18).

BUS FULL

Se ha llenado la capacidad del bus de i.LINK y ya no puede transmitir más datos.

Especificaciones

General

Sistema Reproductor DVD
 Requisitos de potencia 220–240 V de corriente alterna, 50/60 Hz
 Consumo de energía 18 W
 Consumo de energía (modo de espera) 0 W
 Peso 4,3 kg
 Tamaño 420 (Anchura) x 95 (Altura) x 278 (Profundidad) mm
 Temperatura de funcionamiento +5°C a +35°C
 Humedad de funcionamiento 5% a 85%
 (sin condensación)

Salida de vídeo por componentes (Y, P_B, P_R)

Nivel de salida Y: 1,0 Vp-p (75 Ω)
 P_B, P_R: 0,7 Vp-p (75 Ω)
 Tomas Tomas RCA

Salida S-Video

Y (luminancia) - Nivel de salida 1 Vp-p (75 Ω)
 C (color) - Nivel de salida 286 mVp-p (75 Ω)
 Conector Conector S-Video

Salida de vídeo

Nivel de salida 1 Vp-p (75 Ω)
 Conector Conector RCA

Asignación del conector de 21 patillas

Conector AV de entrada o salida Conector de 21 patillas
 Este conector facilita las señales de vídeo y audio para la conexión a un televisor o monitor en color compatible.

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21



2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

No- de patilla (PIN).

1 salida de Audio 2/R	11 salida G
3 salida de Audio 1/L	15 salida R* o C
4 TIERRA	17 TIERRA
7 salida B	19 .. Salida de vídeo salida Y
8 Estado	21 TIERRA

Salida de audio (1 par estéreo)

Nivel de salida Durante salida de audio
 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
 Número de canales 2
 Conectores Conector RCA

Salida de audio (multicanal /L, R, C, SW, LS, RS)

Nivel de salida Durante la salida de audio
 200 mVrms (1 KHz, –20 dB)
 Número de canales 6
 Tomas Toma RCA

Características de audio digital

Respuesta de frecuencia 4 Hz a 44 kHz (DVD fs: 96 kHz)
 ... De 4 Hz a 88 kHz (DVD de audio fs: 192 kHz)
 Relación señal/ruido 118 dB
 Rango dinámico 108 dB
 Distorsión armónica total 0,0009 %
 Fluctuaciones de velocidad ... Límite de medida
 (0,001% W. PEAK) o más bajo

Salida digital

Salida digital óptica Conector digital óptico
 Salida digital coaxial Conector RCA

Otros terminales

Entrada de control Minitoma (3,5 ø)
 Salida de control Minitoma (3,5 ø)

Accesorios

Cable de audio estéreo 1
 Cable de vídeo 1
 Cable i.LINK S400 de 4 contactos 1
 Cable de alimentación 1
 Control remoto 1
 Pilas AA/R6P 2
 Manual de instrucciones 1
 Tarjeta de garantía 1



Nota

- Las especificaciones técnicas y el diseño de este producto pueden estar sujetos a cambios sin previo aviso, debido a mejoras.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: [03] 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100 TEL: 55-5688-52-90

K002C_en

<TPTZW/02E00001>

Printed in

<VRD1163-A>